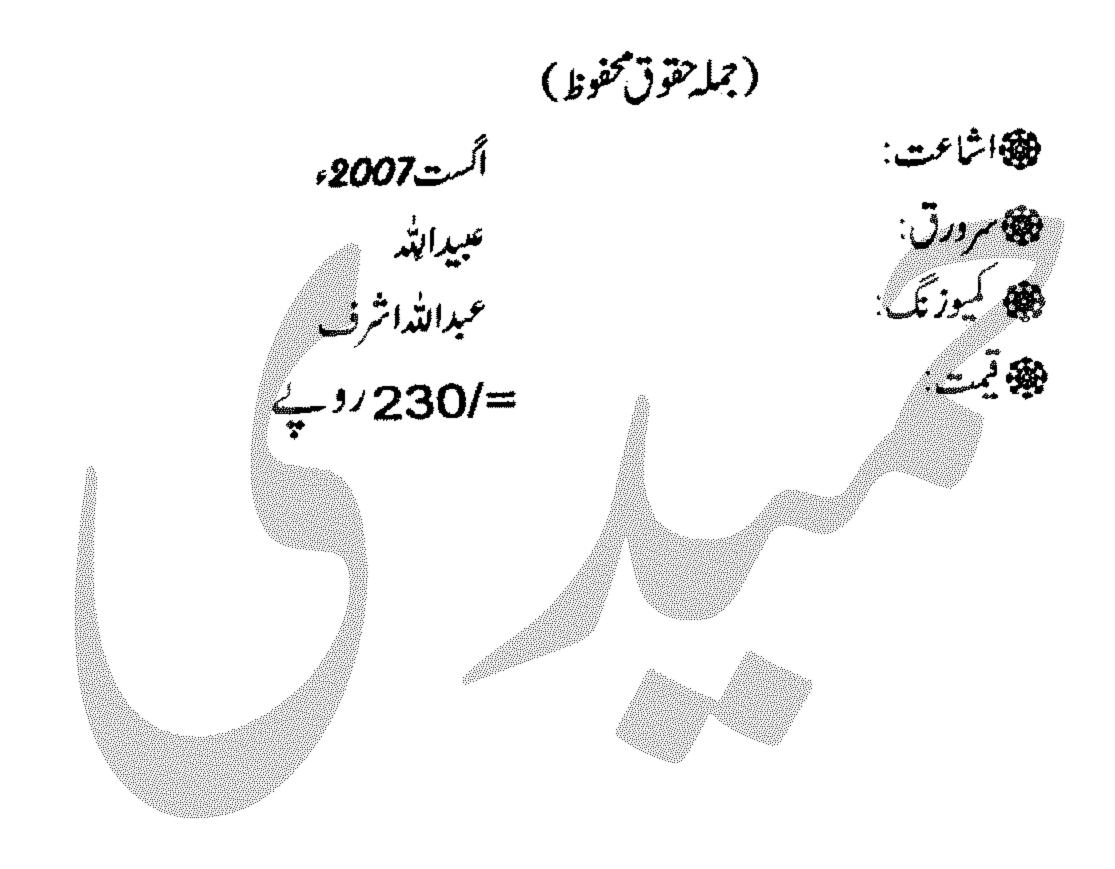




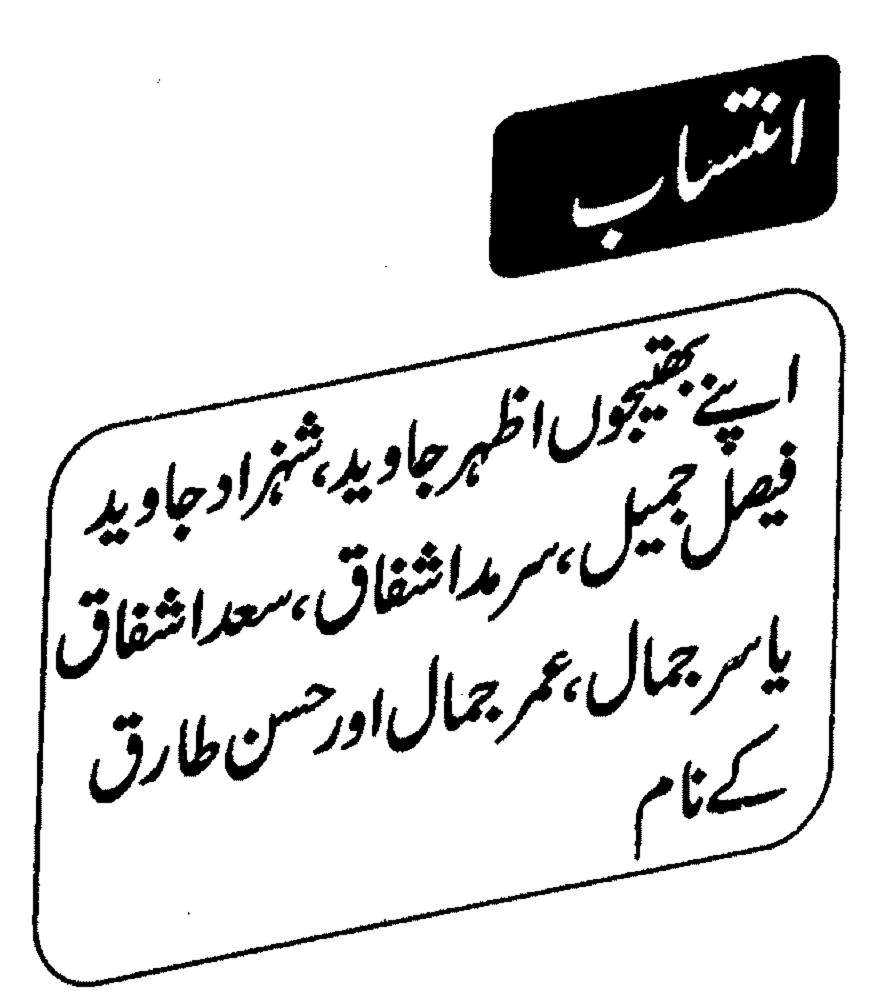
علم



0327-6450283 0300-6450283 منزل دين پلازه. کې کې روژ کو جرانواله 6450283 055-8204177



DOWNLOADED FR DM PAKSOCIETYEOM



روحانی کرب کی مشکش

اپنے سبک روقلم سے لفظوں کے موتی پرونے والی تکہت سیما کو دان تھری رواں تحریری دان تفلوں کی ملکہ "کہا جائے تو بے جانہ ہوگا۔ تکہت سیما کی تکھری سخری رواں تحریری دمقصدیت "قاری کو اسیر کر دیتی ہے۔ وہ لفظوں سے نہیں کھیلین 'لفظوں کو امانت سمجھتی ہیں۔ قلم کی حرمت کا پاس رکھتی ہیں اوران پر خدا کا سب سے عظیم احسان ہیہ کہ ہرقتم کے قارئین 'ان کی تحریر کے دلدادہ ہیں۔ یہی قلکار کی بردی کا میا بی ہے۔ "کہ ہرتم کے قارئین 'ان کی تحریر کے دلدادہ ہیں۔ یہی قلکار کی بردی کا میا بی ہے۔ "کہ ان کی گہت سیما کے پاس الفاظ موضوعات اور پلاٹس کی بہت رنگارتی ہے 'ان کی کہانیاں پڑھنے والوں کو یکسانیت کا شکار نہیں ہونے دیتیں۔۔۔کی بھی با مقصد ادب کو تحریر کرنے والے قلکار کی ہیہ بہت بردی کا میا بی ہے اور یہ کا میا بی بہت ہی کم قلکاروں کے جصے میں آتی ہے حالانکہ بالخصوص خوا تین کے پرچوں میں لکھنے والی قلکارخوا تین کی اکثریت اس وصف سے محروم ہے۔ تگہت سیما کے سبک رفار قلم سے قلکارخوا تین کی اکثریت اس وصف سے محروم ہے۔ تگہت سیما کے سبک رفار قلم سے تحریرہ ونے والے بہت سے تاولوں میں سے ایک ناول" نجات دہندہ" بھی ہے۔ تھریت سے ماک سبک رفار قلم سے تحریرہ ونے والے بہت سے تاولوں میں سے ایک ناول" نجات دہندہ" بھی ہے۔ تھریہ ونے والے بہت سے تاولوں میں سے ایک ناول" نوبات دہندہ" بھی ہے۔

نجات دہندہ کھرسکوں کی تلاش سے لے کرروحانی کرب سے نجات تک کا راستہ کیونکر اورکس ذریعے سے ممکن ہوسکا؟عشق ومحبت آ ہوں اور آ نسوؤں سے لے کرمشقت و فرائض اور نفرت والفت کی اور نجے نجے سے بہت مہارت و چا بکدستی سے گزرتی ہوئی میہ کہانی کس طرح انجام پذریہوتی ہے؟ بیآ باس ناول میں پڑھیں گے۔آ بالل اسلام سے غیرمسلموں کی از لی دشنی کی بڑی واضح جھلک بھی دیکھی سیکے اور رستہ کھو دینے والے مسلمان کے ' نجات د ہندہ' سے بھی ملیں گے۔

روحانی کرب کی کفتکش ہے تسکین روح تک پینچنے والا ہنری رابرٹ کس طرح اولیں سعید بنمآ ہے۔۔۔۔ یہ آ پ 'نجات دہندہ' میں پڑھیں گے۔جس میں آ پ کی طاقات بنت نے رنگا رنگ کرداروں کے ذریعے گلہت سیما کے خوبصورت ذبمن اور یا کیزہ و بلندافکارسے بھی بخو بی ہوسکے گی۔

دُ اکثر صفیہ سلطانہ صدیقی کراچی

مجات وجنده

ييش لفظ

انسان کے مقدر میں جولکھا ہوتا ہے وہ اسے ضرور ملتا ہے۔ وہی دولت و مرتبہ جووہ نا جائز ذرائع سے حاصل کرتا ہے اگروہ دولت ومرتبہ اس کے مقدر میں لکھا ہے تو وہ اسے ضرور ملے گا چاہے وہ نا جائز ذرائع نہ بھی استعال کرے تب بھی لیکن انسان بہت بے صبراہے۔

میرےاس ناولت کا بنیادی تھیم ہی ہے۔ بیا یک ایسے تخص کی کہانی ہے جو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی خاطر اپنا ند بہت تبدیل کر لیتا ہے کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ اس کا غریب مدرس باپ اسے اس کی خوا بش کے مطابق اعلیٰ تعلیم نہیں دلوا سکے گا۔ میں نے اس ناولٹ میں یہ بھی واضح کیا ہے کہ مذہب تبدیل کرنے والے کے بہن بھا ئیوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی وہی تعلیم جو وہ حاصل کرنا جا بتا تھا یعنی وہ اگر گھر چھوڑ کرنہ بھی جاتا تب بھی وہ اعلیٰ تعلیم ضرور حاصل کرتا ۔۔۔اس کہانی میں جس دور کا میں نے ذکر جاتا تب بھی وہ اعلیٰ تعلیم ضرور حاصل کرتا۔۔۔۔اس کہانی میں جس دور کا میں نے ذکر کیا ہے یہ وہ دور تھا جب برصغیر میں عیسائی مشنریاں بہت فعال تھیں اور اس طرح کی

DUNILOADED PAKS IXI MOM

نجات دہندہ 12 تہت ہما ترغیبات عام تھیں۔1857ء کی جنگ آزادی کے بعد مسلمانوں کی حالت تو ناگفتہ بنقی ہی اس پر قبط بنگال اور طاعون کی دباء نے کئی کمزور ارادہ لوگوں کو ان ترغیبات کا شکار بنادیا تھا۔

اس کہانی میں ماضی وحال ساتھ ساتھ چل رہے ہیں ماضی میں ایک الگ وطن حاصل کرنے کی جدوجہد کامخفر ذکر کررہے ہیں۔ مشرقی پاکستان کی زمین کہانی کے کرداروں کے لئے میں نے خاص طور پراس لیے نتخب کی تا کہ ہماری موجود ہ نسل جو مشرقی بہکتان کے صرف نام سے آشنا ہے اس کے متعلق جان سکے ۔ اس طرح موجودہ دو میں ہم مسلمان جس صورت حال سے دوجار ہیں اس کا بھی مخفراذ کرہے۔ موجودہ دو میں ہم مسلمان جس صورت حال سے دوجار ہیں اس کا بھی مخفراذ کرہے۔ اس کرتا ہے کہا ہے ہے سامنے ہے آپ پڑھیں یقینا آپ کو پہندآ کے گ

یکی اسم (علی کے کوئی بھی حافظے میں نہیں میر ہے کہی اس کے کوئی بھی حافظے میں نہیں میر ہے کہی اسم (علی ہے کہی اسم میرا کمال ہے کہی اسم میرا کمال ہے ہیں اسم (علی اللہ اسے ادارہ المجاہد پیلشرز نے ہیں اور اب اسے ادارہ المجاہد پیلشرز نے کتابی میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں چھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے دس کے لئے میں ان کی ممنون ہوں۔
کتابی شکل میں جھا ہے کا اہتمام کیا ہے جس کے دست میں ان کی ممنون ہوں۔

زرگزیده

''اب بتاؤڈارانگ!تم کیابتانا جاہ رہے تھے؟'' ''کھیجی نہیں سر! آپ اخبار پڑھیں۔''اس نے منہ پھیلا لیا۔ ''اتنے بڑے ہو کر بچوں کی طرح ناراض ہوجاتے ہو۔ چلوسوری' آئندہ تمہاری موجودگی میں اخبار قطعی نہیں پڑھا جائے گا دعدہ۔۔۔اب بتاؤ،میرا خیال DOWNLOADED PAKSOCIET XEOM

نجات دہندہ 14 گہت ہما ہے تہ اپنی محبت کے متعلق کچھ بتار ہے تھے۔ وہی جو پچھلی چھٹیوں میں تم ایک لڑکی کے کے ایک محبوس کرر ہے تھے۔ کہاں تک پہنچا تمہاراوہ عشق کوئی پیش رفت؟'' کے محبوس کرر ہے تھے۔ کہاں تک پہنچا تمہاراوہ عشق کوئی پیش رفت؟'' Nothing'' وہیں اٹکا ہوا ہے۔''اس نے ابلا ہوا انڈ المحیلیتے ہوئے برا

سامنه بنایا۔

" کیا مطلب؟" جان رابرٹ نے سلائس پر کھن لگاتے ہوئے جیرت کا اظہار کیا۔

"کیاتم نے اسے بتایا نہیں کتم اس سے محبت کرنے سکے ہو؟"
"د نو___" اس نے فی میں سر ملا دیا۔

الی ڈر اس وقت انتیس سال کے ہواور پیدذراس یا ت تم اس سے نہوا در پیدذراس یا ت تم اس سے نہیں کہا ہے۔ اس کے ہواور پیدذراس یا ت تم اس سے نہیں کہا ہے۔ ان او یو؟"

''میں دس ہزارلڑ کیوں سے بیات کہدسکتا ہوں لیکن اس سے ہیں۔'' ''میں دس ہزارلڑ کیوں سے بیات کہدسکتا ہوں لیکن اس سے ہیں۔'' ''جان رابرٹ نے مصنوعی جیرت سے یو جیما۔

"اوہ نوڈیڈ! میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے ماروائی حسن ہے۔ اس میں ۔الی بیوٹی جیسے او نیچ برف پوش پہاڑوں میں ہوتی ہے۔ جنہیں کوئی مزہیں کرسکتا۔"

''تو پھران دس ہزارلڑ کیوں میں سے کسی ایک سے محبت کرلو۔ تا قابل تسخیر چوٹیوں کوسرکرنے کی خواہش پاگل بن کے سوالی میں۔''

'' ڈیڈ!''اس نے جھنجلا کرجان رابرٹ کی طرف دیکھا پھراس کے بھرے بھرے گلابی ہونٹوں پرمسکرا ہٹ ممودار ہوئی۔

"جب آپ کومام سے محبت ہوئی تھی تو آپ نے کیا کہا تھا میرامطلب ہے یکدم مام سے کہا تھا Vous ایا پہلے انہیں پھول بھیجے تھے ان کے ساتھ ڈیٹ

نجات دہندہ پر گئے تھے انہیں ڈنریاڈ انس کی آفر کھی؟" پر گئے تھے انہیں ڈنریاڈ انس کی آفر کھی جی نہیں کہا تھا اور نہ بی ڈیٹ پر گیا تھا۔ ا "میں نے تو ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا اور نہ بی ڈیٹ پر گیا تھا۔ ا سید ھے پر و پوز کر دیا تھا۔"

"دونین آپ کے اور مام کے درمیان افیئر بالکل نہیں چلا؟ "بر کے اور مام کے درمیان افیئر بالکل نہیں چلا؟ "بر کی آپ کے اور مام کے درمیان افیئر بالکل نہیں کھویا۔ آپھوں میں جیرت تھی۔اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا انڈا پلیٹ میں رکھویا۔ "ہاں بالکل نہیں۔"

انہوں نے مکھن لگاسلائس اس کی پلیٹ میں رکھا۔ ''صرف بوائل ایک ہی نہیں سلائس کے ساتھ تھوڑ اسا آ ملیٹ بھی لے لومیں نے تمہارے لیے بنوایا ہے۔''

بچین سے بی وہ سلائس پر مکھن لگا کراسے دیتے تھے بالکل سرجیمز رابرٹ کی

رو ، جھینکس ڈیڈ! اس نے سلائس والی پلیٹ اپی طرف کھسکائی۔ «ویعنی آپ نے بہلی ملاقات میں مام کو پروپوز کردیا کویا تیر بہلی ملاقات

میں ہی کام کر گیا تھا۔"

دونہیں خیرالیا بھی نہیں تھا۔' وہ اٹھے اور قریبی اسٹینڈ پرر کھے کافی میکر میں کافی ڈال کراسے آن کیا۔

"جب میں نے تمہاری مام کو پروپوز کیا تو اس سے پہلے بہت بار میں ال چکا

"نو آپ نے کیا کہا کہ آپ ان سے شادی کرنا جا ہے ہیں۔ ڈیڈ! پلیز بتائے ناکیے پروپوز کیا تھا؟"اس کے لیجے میں اشتیاق در آیا۔

"دراصل میرے پاس اتناوفت نہیں تھا کہ میں پہلے افیئر چلاتا پھر پر پوزکرتا میری عمر تب تینتالیس سال تھی ۔ تمہاری مام میرے ہاسل میں اکثر آتی رہتی تھی ۔وہ

المحات دہندہ ہے۔ ایک ادارے میں کام کرتی تھی جہاں ایسے بچوں کورکھا جاتا تھا جوکس کے جہاں ایسے بچوں کورکھا جاتا تھا جوکس کے جسوس کرتی تھے۔ کیونکہ علیدگی کی صورت میں فیصلہ دور کا میں میں فیصلہ دور کا بیاس میں ایس میں ایس میں ایس میں دور افور ڈنہیں میں میں۔

ایسے والدین کے بیج جواٹی مینٹن بچوں کو مار پیٹ کر نکالتے تھے کھر پڑوسیوں کی شکایات پر بیچے ویلفیئر کے حوالے کر دیئے جاتے تھے۔تو اس ادارے کے بچوں کے بہت سے نفسیاتی مسائل بھی ہوتے تھے۔ یہ بیار بھی ہوجاتے تھے تو تہاری مام کواکٹر آنا پڑتا تھا۔ان بچوں کے ساتھ۔' وہ ذراد برکورکے۔

" نو پھر آپ کو مام ہے محبت ہوگئی ؟" ہنری کی آ تکھیں کسی انجانے احساس کے ساتھ جیک رہی تھیں۔

"العليد--" جان رايد ف في كند ها وكاف "

ودلین اور کی کرای سے مل کر جمھے یہ احساس ضرور ہوا تھا کہ جمھے اب شادی کرلینی چاہئے۔ یکدم احساس نتھائی ہو ھا گیا بلکہ عذاب کلنے لگا تھا۔ تو جب میں نے شادی کا فیصلہ کرلیا تو سب سے پہلے جو چیرہ میر نے تصور میں آیا وہ از اکا تھا۔ تب میں نے مارکیٹ، سے انجمعت رنگ خریدی اور لزاسے ملئے پہنچ گیا۔ میں اسے ڈنر پر میں نے مارکیٹ، سے انجمعت رنگ خریدی اور لزاسے ملئے پہنچ گیا۔ میں اسے ڈنر پر لے گیا اور وہاں ہی سارے معاملات ملے کر لیے اور پھراکی دن شادی ہوگئی۔'' دو اؤ۔۔۔''ہنری نے ہونٹ سکوڑ سے اور سلائس میں آملیٹ لپیٹ کر دول سابنالیا۔ یہ عادت اسے بچین سے ہی تھی۔ جان رابرٹ نے مسکراکر اسے دیکھا اور سابنالیا۔ یہ عادت اسے بچین سے ہی تھی۔ جان رابرٹ نے مسکراکر اسے دیکھا اور گھونٹ کی میٹے گئے۔

" تنتالیس سال کی عمر تک آپ نے شادی نہیں کی کین آپ کی گرل فرینڈ زاور فیانسی تو رہی ہوں گی کیاان ہے بھی آپ نے بھی اظہار محبت نہیں کیا؟" فرینڈ زاور فیانسی تو رہی ہوں گی کیاان ہے بھی آپ نے بھی اظہار محبت نہیں کیا؟" "میری بھی کوئی گرل فرینڈ نہیں تھی ۔"انہوں نے ایک نظر اس پر ڈالی جو

محبت سيما

17

نجات ومنده

بے یقین نظروں سے انہیں دیکھر ہاتھا۔

'' بجھے یقین نہیں آر ہاڈیڈ! کہ آپ کی بھی کوئی گرل فرینڈ نہیں رہی۔' ''لیکن ایسا ہی ہے مائی سن! مجھے پڑھنے سے عشق تھا'اس عشق نے مجھ سے بہت کچھے چھے نہا کہ میں ڈاکٹر بنا' میں نے بہت کچھے چھے نہیں میں نے ایک عمر اس عشق کی نذر کی ۔ میں ڈاکٹر بنا' میں نے ہارٹ سرجری میں اسپیشلا سرنیشن کی' پھر اپنے پیشے سے محبت کرنے لگا' مجھے کسی لڑکی سے محبت کرنے لگا' مجھے کسی لڑکی سے محبت کرنے کا وقت ہی نہیں ملاڈیر!اور جب میں نے محسوس کیا کہ مجھے کسی پارٹنر کی ضرورت ہے تو میں نے لڑا سے شادی کرلی۔''

"اوہ نو۔۔۔۔۔۔امپاسل بیتوبڑی بےرنگ اورڈلی لائف ہوئی ڈیڈ!اور پھرآپ نے مام کے جانے کے بعد بھی کسی سے فرینڈ شپ نہیں گی؟"
ڈیڈ!اور پھرآپ نے مام کے جانے کے بعد بھی کسی سے فرینڈ شپ نہیں گی؟"
"اور پھر میں نے اپنی محبت تمہاری طرف منتقل کرلی تم میرا" تیسرا" عشق

** ******

اورا مھوں ی بے جاتنا چک ماند پڑی ی ۔ مرحوال صفے ہیں جان کی ان ی آئی سے جی تاہد کی ان ی آئی سے جی تھیں ۔وہ پیچھے مڑکر ڈرائنگ روم میں گی سرجیمز رابرٹ کی تصویر کی طرف د کھینے گئے۔سرجیمز رابرٹ سیاہ گاؤن میں تصاوران کے ساتھ لیڈی جیمز رابرٹ سیاہ گاؤن میں تصاوران کے ساتھ لیڈی جیمز رابرٹ تھیں جن کا ہاتھ درمیان میں کھڑے نیچ کے کندھے پرتھا بچے کی عمروس سیمز رابرٹ تھیں۔ سیوں کے چیروں پر سیکرا ہے تھی ۔

ان کے مسکراتے ہونٹ بھنچ مجے تھے اور وہ ایک ٹک تصویر کود کھے جارہے

نجات د بنده کلمت سیما

''ڈیڈ!''ہنری نے ٹیبل پرر کھان کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھا۔ ''آپ کوکر بنڈیا سے بہت محبت تھی؟''

" ہاں۔۔۔ "وہ چو نکے اور اس کی طرف دیکھے کرمسکرانے کی کوشش کی کین ان کی آئیسیں بچھی بچھی سی تھیں۔

ہنری نے ان کی ادائ محسوں کر لی تھی۔ وہ بھی کچھد مریسر جیمز کی تصویر کود بھیا

رہا۔

''ڈیڈ! تصویر میں آپ کی ناک چیٹی کی ہے۔ کیا آپ نے پلاسٹک سرجری کرواکے ناک کوستواں بنایا تھا؟''

اس کی آتھوں میں شرارت ی تھی ۔وہ ڈیڈکوادای کی اس کیفیت سے ہاہر ۔۔۔ ۔

وداور پرتصور مین آپ کاچیره کول ساہے جبکہ آپ بینوی بین اوگاڈ۔ وہ

جلايا_

" تضویر میں آپ کی آگھیں بھی چھوٹی چھوٹی جھوٹی ہیں کین اب ۔۔۔اتی چھوٹی ہیں کین اب ۔۔۔اتی چھوٹی نہیں ۔ ہاں کلروہی ہے۔ کیا آپ نے سارے کا سارا خودکو بدل ڈالا ہے' وہ بھی تصویر کو بغورد کھنے گئے تھے۔

"میں نے بھی غور نہیں کیا کہ تصویر میں ۔۔۔"

وہ ذراسار کے مڑکر ہنری کی طرف دیکھا 'جس کے ہونٹوں پرشوخ می مقد سے

مسكراب تقى اورة تكمول مين شريري چك-

'تصور ایسے زاویے سے لی گئی ہے کہنا کے چیٹی لگ رہی ہے۔ ویسے عمر کے ساتھ شکل وصورت میں فرق تو آتا ہی ہے۔''

" نو کیا ڈیڈ! بچپن میں میری بھی ناک الی ہی تھی چٹی سی؟" اس نے اپنی تلی ستواں تاک کوچھوا۔

19

محمیت سیما

تجات د منده

"بال شايد-"

" د نیکن ڈیڈ! میری آئیس تواب بھی الی ہی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی سی ۔" " د نہیں بچین میں اس سے بھی چھوٹی تھیں ۔ یا لکل بٹنوں جیسی ۔"

وو كيامين تعوير ااور برز ابوجا وَ ل كا تو___"

''نہیں'اب بدلنے کی کوئی مخبائش نہیں'تم ایسے ہی رہو گئے۔' انہوں نے بظاہر سنجیدگی سے کہالیکن ان کے ہونٹ مسکراہٹ چھپانے کے باوجود ذرا سے واہو گئے نتھے۔

"خبر___!" بنرى نے كند هے اچكائے۔

"اس کے باوجود کئی لڑکیاں جھ پر ہروفت مرنے کے لیے تیار رہتی ہیں۔"
"لیکن تم اس ایک لڑکی کی بات کرر ہے تھے ڈیر! جس سے تہ ہیں محبت ہوگئ ہو۔ تہارا کیا خیال ہے تم اپنی اس گرل فرینڈ کے ساتھ پیطریقہ آزما سکتے ہو۔ یعنی رنگ خریدواور۔۔۔"

''شاید نبیں۔۔۔' ہنری نے نبی میں سر ہلایا اور سوج میں ڈوب گیا۔ ''چلو بیہ بتاو' تم نے اپنی فرسٹ گرل فرینڈ سے محبت کا اظہار کس طرح سے ''

كياتها؟"

'' پہلی گرل فرینڈ سے۔''ہنری ایکدم ہنس پڑا۔ '' وہ مارتھاتھی۔مام کے سینڈ ہسپینڈ کی ایکس واکف کی بیٹی۔ میں ان دنوں مام سے ملنے گیاتھا برمنگھم اور وہ مجھے ایک بار میں اکیلی مل گئتھی۔'' '' برمنگھم۔۔۔' جان رابر ملے نے اپنی ٹیٹی پرانگی ماردی۔ '' جب لزا برمنگھم میں تقی تو تم ۔۔۔ تب میرا خیال ہے تم اٹھارہ سال کے

"یقینا میری ایج اتنی بی تھی تب میں شاید باشعور ہونے کے بعد پہلی بار

Downloaded from Paksociety.com عبر المارية على المارية الماري

بال الم سے ملے گیا تھا۔ ورنداس سے پہلے آپ یا سوشل سیکورٹی والے لے کرجاتے سے ۔ اس روز مام کہیں چلی گئی تھیں میں گھر سے نکلا اورایک بار میں چلا گیا۔ وہیں وہ مجھے ایک ٹیبل پرنظر آئی۔ اس سے پہلے میں نے ایک باراسے مام کے فلیٹ پردیکھا تھا پہلے تو میں نے اس کے قریب جا کرٹیبل پر بیٹھنے کی اجازت ما تکی 'پھر بہت مہذب پہلے تو میں نے اس کے قریب جا کرٹیبل پر بیٹھنے کی اجازت ما تکی 'پھر بہت مہذب طریقے سے کہا تھا کہ وہ اتی خوب صورت ہے کہ کوئی بھی شخص اس کی محبت میں اچا تک مبتلا ہوسکتا ہے اور میں بھی ایسا ہی محسوس کر رہا ہوں اگر وہ اجازت دے تو میں اس سے اظہار محبت کرلوں۔ ''

"بہت شاندار۔۔ "جان رابرٹ نے قبقہدلگایا۔ "وودراصل عمر میں مجھے سے بردی تھی تو۔۔ "ہنری ذراسا چونکا۔

"الفاره سال کی عمر میں پہلا اظہار محبت اور پھر انتیس سال کی عمر میں پہلا اظہار محبت اور پھر انتیس سال کی عمر سے ۔۔۔۔۔ائی گاڈ۔۔۔۔!ہنری تم تواس میدان میں کافی پرفیکٹ ہو چے ہو گے۔
پھرا بھی تک اپنا مدعا کیول نہیں بیان کر سکے ۔چلوالیا کروتم یہی الفاظ اپنی مروجودہ فرینڈ سے کہ دو۔ اگر وہ اسے شرف قبولیت بخش و ہے تو جھے فون کردینا تمہاری

أنجنك رنك ش فريدون كا يهت ثاندارى -

''فریڈ۔۔۔!''ہنری فے زور سے اپنے گھٹے پر ہاتھ مارا۔
''وہ میری گرل فرینڈ نہیں ہے۔ صرف یو نیورٹی فیلو ہے۔ لیکن جھے لگا ہے کہ میں اس کی محبت میں گرفار ہو چکا ہوں۔ اس کے حرمیں جکڑا گیا ہوں۔ وہ میر ک سامنے ہوتو میر اتی چاہتا ہے کہ اسے دیکھار ہوں۔ وہ نظر کے سامنے نہ ہوتو اس کا سراپا آئھوں کے سامنے نہ ہوتو اس کا سراپا آئھوں کے سامنے رہتا ہے۔ اس کا رنگ سنہر اسنہر اسا ہے' اس کی آئھیں بالکل سیاہ بیں اور بلکیں اتن گھنی اور اتن کمی بیں کہ پہلی بار جھے ان پر مصنوعی بلکوں کا گمان ہوا تھا اور اس کے ہونے چیری کے شکوفوں جسے جیری کے شکوفوں ہے۔ جسے جیری کے شکوفوں پر شہنم کے قطرے تھہرے ہوں اس کی ناک ستواں ہے جسے جیری کے شکوفوں پر شہنم کے قطرے تھہرے ہوں اس کی ناک ستواں ہے جسے آپ کی

عبت سيما

عات ومنده

اورمیری "اس نے اپنی ناک کوچھوا۔

تھا جیسے وہ جسم اس کے سامنے کھڑی ہو۔ بعد اللہ بر اللہ

ومورت حال خاصی تشویش ناک ہے لین متہیں واقعی محبت ہو گئ

ہے۔ واکٹررابرٹ نے سربلایا۔

"توكياآپ نداق مجهدر بے تے؟"ال نے برامان كركيا۔

دنداق تونبیں کررہائیکن میرا خیال تھا' بیتمہاری الیمی ہی محبت ہے جیسی پچھلے چندسالوں میں تنہیں لاحق ہوئیں لیکن بیتو پچھسیریس معاملہ لگتا ہے جان!ایسا

كروتم اسے پروپوزكرى دو۔"

دولین کیسے ڈیڈ! ابھی تک مجھے اس کے دل کا حال بھی نہیں معلوم اور نہ ہی

میں اپنی کیفیت اس سے کہ سکتا ہوں۔

ود تو کهددونایار!"

وولي بليز السيكوني مشوره دين نه جهيكيا كرنا جاست مين اس سيشادي

كرناجا بتنابول-'

ڈاکٹر جان رابرٹ ہمیشہ دوستوں کی طرح اسےٹریٹ کرتے تھے اوروہ بھی دوستوں کی طرح ہی ہرمسکاران سے ڈسکس کرتا تھا۔

"ابیا کروکس پرانوائٹ کرلوسب کو میں بھی تو دیکھوں اس لڑکی کوجس نے میرے ہنری پر جادوکر دیا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ میں تمہارے جذبات اس تک پہنچا سکوں۔"

"او و___واقعی ڈیڈ!آپ ایبا کر سکتے ہیں اوروہ یقینا آپ کی بات دھیان سے سنے گی۔آپ کی شخصیت میں پھھالیا ہی سحر ہے کہ مقابل آپ کی بات سننے پر مجبور ہوسکتا ہے۔اوروہ وہ تو بوڑ ھے لوگوں کا بڑا احتر ام کرتی ہے۔ وہ ایکدم

محبت سيما نجات دمنده 22 خوش نظراً نے لگا تھا۔اس نے پلیٹ میں پڑا اہلا ہوا انڈ ابغیر نمک مرچ چیز کے پورے کا بورا منہ میں ڈال لیا اور کافی کی پیالی اٹی طرف کھسکائی جسے ڈاکٹر جان رابرٹ نے ابھی تیارکر کے دکھا تھا۔

" كياميل بوزها مول؟ " و اكثر جان رابر ف في است كورا " تینتالیس سال میں شادی کرنے والا انتیس سالہ بینے کا باب کیا بوڑھا

> " برگزنبیں۔"انہوں نے مصنوعی غصے کا اظہار کیا۔ "میں فی الحال خود کو بوڑھا جھنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔" "والتي دُيرُ! آپ توبالكل يك كلت بين"

اب وہ چکتی آنکھوں سے ڈاکٹر رابرٹ جان کود کھر ہاتھااس کی آنکھوں میں اپنے والد کے لئے محبت بھی تھی اور عقیدت بھی۔اس نے واکیس ہاتھ کی الکیوں کو پوستے ہوئے فلائنگ کی کیا تو دہ ہٹی بڑے۔

"بالكل بمى نبين ديد! يد منتقت ها بالك بمى تبترسال كينين كلت مام توبالكل بورهى كنت كلى بين حالا تكدوه آب سے پندره برس چھولى بيل "، "اوه ہاں مم لندن سے آرہے ہو کیسی تھی لزا؟" ڈاکٹر جان رابرٹ نے

'' ہمیشہ جیسی وہ میرے جانے پرزیادہ خوش نتھیں۔ہم سب ایک ہفتد ہے لندن میں لیکن مام سے ملنصرف ایک باربی گیا تھا۔ابے تیسرے سبینڈ سے الگ ہوکراب وہ ایک کالے کے ساتھرہ رہی ہیں۔ "اس کالہجہ یکدم سیاف ہوگیا۔ "ميرى مجه من تبيل أتا ذير إكروه أب جيس شاندار مخص كي ساته كيول

نجات دہندہ 23 میں ہے۔ ''جھ میں ایسی کون سی خو فی تھی ؟''ڈ اکٹر جان نے اخبار اٹھالیا تو ہنری نے اخبار واپس رکھ دیا۔

''بریڈورڈ ہاسپیل کی ڈاکٹر الیگز نڈرا آپ کویاد ہے وہ ہمیشہ جب بھی مجھے ملتی تو کہتیں تھیں کہ ڈاکٹر جان رابرٹ جیسانفیس ایماندار مخلص اور بہترین مخص اس نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا اور مجھے یہ بھی پتہ ہے کہ آپ نے اچا تک بریڈفورڈ ہا سپیل کی نوکری کیوں جھوڑ دی تھی۔''وہ ذراسامسکرایا۔

" ڈاکٹر الیگرنڈرانے آپ کو پروپوز کیا تھا۔وہ آپ کے ساتھ شادی کرنا جا ہتی تھیں۔ " ڈاکٹر جان رابر مسر تھجانے لگے۔

''مام کا کوئی شوہر آپ جبیبانہیں تھا پھر بھی وہ کیوں؟'' ''نہانہیں؟''ڈاکٹر جان رابرٹ کے چبرے پر شجیدگی چھاگئی۔ ''شاید میں اسے پہندنہیں آیا تھا۔''

"آپ میں نا پیند والی کوئی بات ہے ہی نہیں کو آرگریٹ ۔آپ اٹنے مشہورسرجن ہیں۔آپ کی شہرت ہے۔نام ہے بیسہ ہے اور آپ سے علیحدہ ہوکر مام ہمیشہ نگ وتاریک اپارٹمنٹ میں رہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ بھی انہیں کوئی اچھاانسان ملا ہو۔''

" مجھوڑویار! کیا قصہ لے بیٹے ہوئم اپنی بات کرو۔ اپنی فرینڈکو بلاؤیہاں
یا مجھے اس سے ملواؤ اور میں اسے تمہارے لئے پروپوز کروں جیسے۔۔۔'
" جیسے ایشیا میں والدین کرتے ہیں خصوصاً برصغیر میں۔'وہ ان کی بات
کاٹ کرزور سے ہنسا۔

"بال جيسايشيا على والدين كرتے ہيں۔"

" عبدالمنان نے مجھے بتایا تھا کدان کے ہاں رشتے تاتے والدین ہی طے کرتے ہیں اور رید کداس نے اپنی واکف کو شادی سے پہلے دیکھا تک نہیں تھا۔ کس

نجات دہندہ کھرت ہما قدر مطحکہ خبر بات ہے کیکن شاید ایسا ہی کرنا پڑے ،آپ یقیناً میری ترجمانی اچھی طرح سے کرسکیں محے۔"وہ کری کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔

"اس بارتمهارا کیا پروگرام ہے ڈیر! کیاتم اپنی ہالیڈیزیہیں گزارو ہے؟"

"نو ڈیڈ! ہمارا پروگرام ایک ہفتہ لندن رہنے کا تھا اور پھر باقی تین ہفتے ہیری میں۔ باقی سب فرینڈ زنو لندن سے ہی چلے گئے تھے لیکن میں آپ کے پاس آگیا میاں ایک ہفتہ رہ کر باقی کے دو ہفتے سب کے ساتھ ہیری میں۔ پھر وہاں سے ہی ایڈ نبرا چلا جاؤں گا۔"

ووقینک بومائی سن!"ان کے چہرے پرسابیسا آ کرگزر گیا۔
دونو تھینک بوڈیڈ! میں تو ساری ہالیڈیز آپ کے ساتھ ہی گزار ناچاہتا
ہوں کیکین فرینک وغیرہ نے بہت اصرار کیا۔ میرا خیال ہے فرینک نے پیرس بہنچ کر
میل کی ہوگی۔ ویکھیا ہوں۔"

ڈاکٹر جان رابرے خاموثی سے اسے اسٹڈی کی طرف جاتا دیکھتے رہے کتنا
انتظار رہتا تھا آئیس اس کا لیکن وہ تو ہوا کے جھونے کی طرح آتا اور چلا جاتا ہے بھی
غنیمت تھا کہ اسے ان کا خیال رہتا تھا اور وہ اب تک ان کے ساتھ بی تھا۔ کہیں بھی
جاتا تو ان سے را بطے میں رہتا ۔ ورنہ جس معاشرے کا وہ حصہ تھے اس میں تو اٹھارہ
سال کی عمر کے بعد جب حکومت ان کا الاونس بند کر دیتی ہے تو بچے اپنے اخراجات
خودا تھانے گئتے تھے۔ جاب بھی کرتے ہیں پڑھتے بھی ہیں لڑ کے ہوں یالڑکیاں لیکن
جب ہنری نے اے لیول کے بعد آئیس بتائے بناایک پٹرول پہ پہ جاب کرلی تو وہ
بہت نفا ہوئے۔

"میرے دوسرے دوست بھی جاب کررہے ہیں۔"اس نے جوابا کہاتھا۔
"دلیکن تنہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم پڑھو۔سب اخراجات میں
رداشت کرسکتا ہوں۔تم ہمیشہ بیرے پاس میرے ساتھ رہو۔ بیگھر اور میراسب کچھ

نجات دہندہ تجھ سے اکتاجاؤ تو کسی اولڈ ہوم میں ڈال دینالیکن میں جا ہتا ہوں کہت سیما تہارا ہی تو ہے۔ جب مجھ سے اکتاجاؤ تو کسی اولڈ ہوم میں ڈال دینالیکن میں جا ہتا ہوں کہتم بہت سارا پڑھو۔''

' دولیکن میں ڈاکٹر نہیں بنوں گا مجھے دوائیوں کی بوسے ابکائی آئی ہے۔' ''دوائے۔'' دوہنس دیائے۔'

"جوشعبہ چاہوا ختیار کرواوراخراجات کی طرف سے بے فکر ہوجاؤ۔"
"خفینک یوڈیڈ! مجھے بھی بھی تو آپ کوئی سینٹ گلتے ہیں نہ آپ کسی نائٹ کلب میں جاتے ہیں نہ کسینو نہ کوئی ڈانس پارٹی نہ کوئی گرل فرینڈ میں نے آپ کو ڈریک کرتے ہوئے بھی نہیں دیکھا "کرسمس پر بھی نہیں۔" ہنری کو جیرت ہوتی اوروہ بنس ذیجے۔

ہنس ذیجے۔

ودبس میں ایبا ہی ہوں اور اپنی پڑھائی اور پھرائے پیشے کےعشق میں مبتلا ایمدہ "

' سیاح می است محروم رکھا۔'' وہ آئیس اکساتار ہتا تھالیکن وہ تو یوں ہی اپنے پیشے سے مشق میں مبتلار ہے سے تو یہ تھا کہ وہ خود بھی ان سے الگ نہیں رہ سکتا تھا ، بجین سے لے کراب تک انہوں نے اسے اتن توجہ اور محبت دی تھی کہ وہ ان کے بنااداس ہوجا تا تھا۔

آئھ سال بیشتر پنیسٹھ برس کی عمر میں وہ ریٹائر منٹ لے سکتے تھے لیکن انہوں نے کہا کہ وہ فیف ہیں اور چند سال مزید کام کر سکتے ہیں۔ ہفتے میں تین باروہ میڈیکل کالج کے طلبا کواعز ازی طور پر لیکچر دیتے تھے۔ ہارٹ ڈیزیز کے متعلق کہیں کوئی سمین رہوتا تو انہیں ضرور مدعو کیا جاتا۔ ہارٹ سرجری اور ہارٹ ڈیزیز پر لکھی گئی ان کی کتاب کو بہت پذیرائی حاصل ہو ئی تھی ۔اب بھی زیادہ تر وقت وہ اپنے تحقیق مقالے لکھنے میں صرف کرتے تھے۔ لیکن چند کھنے وہ ایک ہیتال کو بھی ویت تھے متالے کھنے میں صرف کرتے تھے۔ لیکن چند کھنے وہ ایک ہیتال کو بھی ویتے تھے ہیں مارف کرتے تھے۔ لیکن چند کھنے وہ ایک ہیتال کو بھی ویتے تھے ہیں مارف کرتے تھے۔ لیکن چند کھنے وہ ایک ہیتال کو بھی ویتے تھے ہیں کا دوران کی ایک بیتال کو بھی ویتے تھے ہیں کری کے دوران کی دیتے تھے۔

نجات دہندہ کے ساتھ دندگی نہیں گزار سکتی۔ ہنری کواپنی مرضی سے ان کے پاس چھوڑ گئ تھی اور کہہ کئی تھی کہ دہ چاہیں تو ویلفیئر کے حوالے کر دیں۔ لیکن انہیں ہنری جان سے زیادہ عزیر تھا۔ انہوں نے ہنری کے لئے گورنس رکھ لی تھی۔ ویلفیئر والوں نے گئی ہار چیک کیا تھا کھر بید کہ وہ ہنری کی تربیت سے کر رہے ہیں مطمئن ہو گئے اور ہنری کو ان کے پاس مشابہ رہنے کی اجازت مل گئی۔ ہنری بے حد خوبصورت بچے تھا اور بہت حد تک ان سے مشابہ تھا۔ ولیم ہی براؤن آ تھیں 'براؤن بال کہا قد 'بٹی ستواں ناک 'ہنری نے انجینئر نگ میں گر بجویشن کرنے کے بعد اپنی مرضی سے ایک کمپنی میں جاب کر لی تھی حالانکہ وہ با ہے تھے کہ آ کے بھی ہڑ ھے۔

میکھ عرصہ جاب کرنے کے بعد اب وہ اسے والد کی خواہش پر ایڈنبرا يو ينور على على اليس ى كرر ما تقا-اسدومان كية تقريباً الكسال بون والا تقااور وه کوشش کرتا تھا کہ اپنی چھٹیاں ان کے ساتھ ہی گزارے۔ دی سال کی عمر میں پہلی یار وه استال کی خواہش برلزا سے ملائے لے گئے تھے لڑاای ونت تک دوسز بدبجوں كى ماں برد بھى تھى جنہيں اس كى كم آمدنى كى دجہ ہے ديليفير والے لے كئے تھے۔ برا اونے کے بعد جب بھی ہنری کاول جا بتا تفاوہ اسے لااے ملنے وہ تے تھے انہوں نے اسے بھی اس سے ملنے سے منع نہیں کیا تھا۔ لیکن وہ چند کھنٹوں سے زیادہ اس کے یاس نہیں تھہرتا تھا۔وہ جب بھی واپس آتا تھنٹوی افسوس کرتا رہتا تھا کہزا نے ان جیے شاندار محف کوچھوڑ کر غلطی کی ہے۔ انہیں مؤدلزا کے فیصلے پر افسوس ہوا تھا کیکن انہوں نے اسے دل سے قبول کرلیا تھا ان کی خواہش تھی کہ ہنری شادی کرلے " كھربناكىين بنرى نے ابھى تك اس طرح كاكوئى ارادہ ظاہر نبيں كيا تھا۔ حالانك جب وه گر بجویش کرر ما تفاتواس کی کی از کیوں سے دوئی تھی اور ڈاکٹر سینڈرا کی بیٹی تو انبيل بھی: بت پيند تھی اور وہ جا ہے تھے كہ وہ ان لڑكيوں ميں سے كى ايك كواينالاكف یار شرچن کے لیکن بنری اینے دوسرے دوستوں کی طرح شادی کرنے کا قائل نہ تھا

نجات دہندہ 27 مجہت ہیں اور کہتا تھا کہ کوئی بندھن بائد ھے بغیر بھی زندگی سکون سے گزر سکتی ہے۔وہ اکٹر لڑکیوں سے ملتا بھی تھا لیکن ایسانہیں ہوا تھا ابھی تک کہ وہ مستقل طور پر کسی ایک لڑکی کے ساتھ رہنے گئے لیکن اس بارانہوں نے اس میں ایک واضح تبدیلی محسوں کی تھی۔وہ شادی کرنے اور گھر بنانے کی با تیں کرنے لگا تھا اور یہ خوش آئند بات تھی غالباً یہ اس کے لیے ہنری کے دل کا دروازہ کھلا تھا۔

'' فینک بوسویٹ گرل یقینا گرینڈ یا بننا ایک خوش کن اوخوشگوار تجربہ ہو گا۔''ڈاکٹر جان رابرٹ نے دل ہی دل میں کہا اوراخبار اٹھا کرشہ سرخیاں پڑھنے گا۔۔ گلے۔

☆....☆....☆

وہ مارواڑی ہوٹل کے بالکل سامنے ایک دکان کے تھڑ ہے پر بعیضا تھا۔ سڑک کے پار بالکل سامنے ہوٹل تھا یہ ہوٹل کی بیک سائیڈ تھی۔ وہ یہاں بیٹے بیٹے ہوٹل کے پچھلے دروازے کے اوپر بڑے بڑے لفظوں میں لکھا'' مارواڑی ہوٹل کلکتہ' پڑھ سکتا تھا۔ اوپر کسی فلم کا سائن بورڈ لگا ہوا تھا۔ اس کی نظریں سائن بورڈ سے ہوتی ہوئی دیوار کے ساتھ فیک لگائے بھکاریوں کی طرف اٹھ گئیں۔ ان میں عور تیں بھی تھیں اور پچھی تھے۔ وہ کئی دن سے انہیں یہاں دیکھ رہا تھا پہلے دن جب اس نے ان کودیکھا تھا تو وہ صرف دوعور تیں اور تین نیچے تھے 'دو نیچے عورتوں کی گود میں تھے۔

ایک بڑا آ دمی تھا۔ ایک بڑا تھا دس بارہ سال کالیکن اب ان کی تعداد بڑھ گئی ہے۔ ان کی آئی تھیں اندرکودھنسی ہوئی تھیں اور ببیٹ بھولے ہوئے تھے۔ چہرے کے رنگ مٹی کی طرح ہور ہے تھے اور کپڑے بھٹے پرانے تھے ہوٹل کے اس بچھلے دروازے کے ساتھ ہی ایک اور چھوٹا سا دروازہ تھا جو غالبًا ہوٹل کے کچن کوجاتا تھا۔ اس نے تھڑے پر بیٹھے بیٹھے اس دروازے کو کھلتے اورایک شخص کو باہر آتے تھا۔ اس نے تھڑے پر بیٹھے بیٹھے اس دروازے کو کھلتے اورایک شخص کو باہر آتے دیکھا اس کے ہاتھ میں ایک بڑاسا دیگھ تھا جے اس نے کپڑے کی صافی ہے بکڑر کھا

نجات دہندہ کھتے ہی دیوار کے ساتھ بیٹھے ہوئے بچے اور عور تنس بھا گے افران کے ساتھ بیٹھے ہوئے بچے اور عور تنس بھا گے اور اس کے سامنے دوزانو بیٹھے ہوئے اپنے ہاتھوں کی اوک می بنائی۔ آدی نے تھوڑا سا دیکچہ نیڑھا کیا ۔ گرم گرم ابلتی ہوئی چاولوں کی بچے ان کے ہاتھوں میں گرنے گی اور وہ منہ نیچا کر کے بینے گے۔

اتی دورے وہ پہنیں دیکھسکتا تھا کہ وہ کیا ہی رہے ہیں؟ لیکن وہ یہ جانتا تھا کہ فی دن پہلے سے وہ جانتا تھا کہ ہوٹل کا پہ طازم چاول ابالنے کے بعد چاولوں کی بیج باہر گل کی نالی میں انٹریل دیتا تھا۔لیکن یہ بھکاری ہی جاور تورتیں اسے اپنی اوک میں بار پی جاتے ہے۔اس ہوٹل میں بھات پکی تھی ۔دال اسلے ہوئے چاول "آلو کی بھیا اور پودینے کی چنی ساتھ میں چھلی کا شور بہ آس پاس کے دفتر میں کام کرنے والے اور دکا ندار جن کے گھر دور تھے۔دات کا گھانا یہاں سے ہی کھاتے سے ۔دن میں گئی بار ہوٹل کا ایر گئی بار ہوٹل کا ایر گئی بار ہوٹل کا ایر گئی بار جب وہ ہوٹل کے اس پھیلے گرانے آتا اور پیر بھکاری بھاگ کر زمین پر گرنے سے پہلے اپنی اوک میں لیے لیتے تھے۔پہلی بار جب وہ ہوٹل کے اس پھیلے دروازے کے قریب سے گزرا تھا تو اس نے دس گیا دہ سالہ اس لاکے کو ہوٹل کے دروائل کے دروائل کے دروائل کے دروائل کے دروائل کے دروائی کا لیس نے ہاتھ میں انڈیل دے۔

کیااس کے ہاتھ نہیں جلیں سے ۔لیکن تب اس کا نتھا سا ذہن میں جان سکتا تھا کہ بھوک ہراحساس پر غالب آ جاتی ہے کیہ بہت ظالم ہوتی ہے اور زندگی کی سب سے بردی سجائی ہے۔

محمر ہے کہ اس نے مولوی عبدالحق سے اس لڑکے کا ذکر کیا تھا تو انہوں نے ایک مختذی سائس بجری تھی۔

"بنگال میں قطریزا ہے اور بیلوگ قط سے مررہے ہیں۔ بی تو کیا ہے میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ کیا ہے میں اللہ کا اللہ اللہ کا کا اللہ کا اللہ

نجات دہندہ ' محمہت سیما ہوئے ہندہ ہوئے ہے۔ ہندہ ہیں ہیں ایسی کسی آزمائش میں نہیں ڈالا جوقط میں بھی دوطرح کی روثی دے ۔ باہے۔''

اب پہنہیں اسے ان غریب لوگوں پرترس آتا تھا اسے بیہ منظر عجیب لگتا تھا یا گھر نہ جانے کیا بات تھی 'وہ ان احساسات کو سجھ نہیں سکتا تھا لیکن وہ ہر روز مسجد سے سیپارے کاسبق پڑھ کر لکتا تو یہاں اس دکان کے تھڑے پر آبیٹھتا بید کان بندہی رہتی تھی ۔ کیونکہ اس میں جومو جی بیٹھتا تھا اس کا چند ماہ پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ قریب جاکر دیکھے کہ گرم ابلتی ہوئی بیج نے ان کے ہاتھوں کا کیا حشر کیا جاتھوں کا کیا حشر کیا

کی باراس نے انہیں کچرے کے ڈھیر پر بھی لیکتے دیکھا تھا۔ ہوٹل کا وہی ملازم مخص سبزیوں کے حصلے گندے ٹماٹر وغیرہ بھینکنے کے لئے بھی بھا ر دروازہ کھولٹا اورو ہیں دیوار کے ساتھ ڈھیر لگا دیتا اس کے دروازہ بند کرتے ہی وہ بتا بی سے اس کی حروازہ بند کرتے ہی وہ بتا بی سے اس کی حرف کی طرف لیکتے تھے کہ شاید کوئی کھانے کی چیز مل جائے ایک باراس نے ایک سیکے کوآ لواور مٹر کے تھیکے چباتے دیکھا تھا۔

میرکون لوگ منے کیا ان کا کوئی گھرنہیں تھا اس کے ذہن میں مختلف سوال

اس سڑک سے پہلی سڑک کے پاراسلامیہ بلڈنگ ہیں ایک کمرے کا فلیٹ تھا جس ہیں وہ اپنے خاندان کے ساتھ رہتا تھا۔ تین منزلہ عمارت کی تیسری منزل پر بیہ ایک ایک کمرے کے چار فلیٹ تھے جب کہ گراؤ نڈ فلور اور فرسٹ فلور کے فلیٹ کھلے ہوا دار اور بڑے یہ جے جن ہیں دو کمروں اور تین کمروں والے بھی فلیٹ تھے۔ خوشحال لوگوں نے تو دودو فلیٹ لے رکھے تھے۔ کین مولوی عبد الحق کے لیے تو بیا یک کمرے کا فلیٹ بھی لینا مشکل تھا۔ مسجد کے پاس کوئی مکان نہ تھا ایسا جہاں وہ رہے۔ اکیلا آ دمی تو مسجد سے ملی جرے میں بھی رہ سکتا تھا۔ لیکن ان کے ساتھ پوری فیملی تھی۔ مسجد دو

30 كليال كراس كرك ايك كلي من تقى مي كالمعرصد يبلي وه سانتا بار من ريخ تصاوروبال وه بهت خوش تقا۔ مدرسے سے آ کر سارا دن وہ عبدالرب اور کا جل سے کھیا کا رہنا۔ کو كاجل ابهى چھوٹی تھی لیکن نینوں مل کر ہی تھیلتے ہتے۔مولوی عبدالحق سانتا ہار کی چھوٹی سی مسجد کے امام شے اور انگریز سرکار کی طرف سے مقرر ہوکر یہاں آئے تھے۔ یہاں آنے سے پہلے بھم بھم بورااور جمال بور کی معبدوں میں بھی انہوں نے امامت کی تھی لیکن اس نے تو سانتا ہار میں ہی آئیس کھولی تھیں۔سدید بابوکا کھران کے کھرکے ساتھ تھااس کیے دونوں کھروں میں بہت دوئی کی ۔سدیدیا بوزمیندار کے دھان کے کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ان کی بیوی بھی کھیتوں میں جاتی تھیں جب کہ نیج ابھی چوٹے نے سے سے براعبدالر بھاجواں کے ساتھ محد جا تاتھالین مدرسے منیس جاتا تھا۔ حالاتکہ مولوی عبرالحق نے کتنی بی بارسدیدیا ہوسے کہا تھا کہ اسے مدر سے بھیجا کرو۔ دو جارلفظ بڑھ کے گا۔مدرسہ مجدسے کی بی تھا۔ جہل صرف ابتدائی مضاین برصائے جاتے تھ عرفی قاری کے علاوہ صاب بھی جو مولوی عبدالحق صاحب خودى يرمائ تضي ليكن سديد بابوكا كهنا تفاكدوه ان كاوران كى بیوی کے کام پر جانے کے بعد بچوں کا خیال رکھتا ہے کا عل اور عبدالرب سمیت ان کے یا ج نے سے مولوی عبدالی کومرکارے جو سخواہ ٹی گی اس شان کا گزارائیں ہوتا تھا۔اس کیے وہ مسجد سے فارغ ہوتے تو دکان پر بیٹھ جاتے تھے۔ بیچھوتی س دكان سافتابارا نے كے مجھومہ بعدى سديد بابوكم مشورے برانبول نے خريد كى تھی۔اوراس میں برچون کا سامان وغیرہ رکھا ہوا تھا۔وہ جب اٹی تنخواہ لینے ڈھا کہ جاتے منصے تو تھوڑ ابہت سامان دکان کے لیے بھی لے آتے تھے۔زندگی بڑے سکون کے ساتھ گزر رہی تھی کہ ان کی دکان کے ساتھ والی دکان سورج مل نے خرید لى _ سورج مل زمينداراكار شيخ دارتفااور يجهوم يبلي بى سانتابار ميس آيا تفاراس كى دكان ميس بهت مال تفادهان كى بحرى موتى بوريان اوردوسراسامان اتنازياده تفاكه بحى

نجات دہندہ اللہ ہوتائیں جولوگ مولوی عبدالحق سے سامان لیتے تنصے وہ اب بھی ان کے پاس ختم نہیں ہوتائیں جولوگ مولوی عبدالحق سے سامان لیتے تنصے وہ اب بھی ان کے پاس آئے ان کا انتظار کیا آئے ان کی دکان پر ہاری آئے کا انتظار کیا کرتے تنصے سورج مل کو جانے کیا ہوا کہ وہ انہیں تنگ کرنے لگا اور مجبور کرنے لگا کہ وہ دکان اس کے یاس نے دے۔

انہوں نے بہت سمجھایا کہ ہرآ دمی اپنے نصیب کا کھا تا ہے کیکن سورج مل تو انہیں پریشان کرنے لگا تھا 'چرا یک دن زمیندار نے بھی انہیں بلا کر دکان سورج مل کے حوالے کرنے لگا تھا 'چرا یک دون زمیندار نے بھی انہیں بلا کر دکان سورج مل کے حوالے کرنے کوکہا تو وہ پریشان ہو گئے اور انہوں نے سانتا ہارچھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔
لیا۔

سدیدبابونے بہت روکا۔

« بجھے بھم النساء اور وقار النساء کی فکر ہے۔ میرے چھوٹے بھائی نے بچھے ككته بلايا ہے۔وہاں وہ ميرے لئے كى نہ كى توكرى كابندوبست كردے كا" وكان انہوں نے سورج مل كے حوالے كردى تھى سورج مل نے بہت كم وام دیئے تھے لیکن وہ خاموش ہی رہے۔ کھرسدید بابو کے حوالے کیا۔میرے کھر کا خیال رکھنا سدید با بوئیں بھی نہ بھی لوٹ کرضروروا ہیں آؤنگا۔ کہ یہاں میں نے اپنی عمر کے سب سے زیادہ سال گزارے ہیں اور یوں وہ اپنی دو بیٹیوں اور جار بیٹول کے ساتھ کلکتہ آھئے وہ کا جل اور عبدالرب سے بچھڑنے پر بہت رویا تھا بلکہ ابھی بھی وہ انبیں بہت یادکرتا تھا جب بھی مولوی عبدالتی سدید بابوکوچھی ڈالنے تو وہ ان کے لئے سلام ضرور لکھواتا ۔ کلکتہ میں کچھون تو وہ اپنے بھائی کے ساتھ رہے تھے پھراس کی كوشش سے انہيں پہيں رو ہے ماہوار برائكريز سركار كى طرف سے مسجد ميں نوكرى مل منی کھی۔وہ حافظ قرآن بھی تھے۔رمضان میں تراوئ بھی پڑھایا کرتے تھے امامت کے علاوہ معجد میں آس یاس کے بیچ قرآن بھی پڑھتے تھے۔اس معجد کے ساتھ کوئی مدرسة بيس نقاتا بم وه بچول كوعر في فارى اورحساب پرهاديا كرتے تھے۔

نجات دہندہ عمرت سیما

اورحفظ کے ساتھ ساتھ وہ بھی پڑھ رہاتھا۔ مولوی عبدالحق کواس سے بہت امید س تھیں۔ جتنی تیزی سے وہ حفظ کررہاتھا اس پراکٹر آئیس جرت ہوتی تھی۔ سانتا ہرکی طرح یہاں بھی لوگ ان کا بہت احرّ ام کرتے تھے۔ علی خوثی کے ہرموقع پر آئیس یا در کھتے قرآ آن پڑھانے کا وہ الگ سے تو کوئی اعزاز نہیں لیتے تھے کین جن کے بیچ ان کے باس پڑھانے کی گھر سے چاول ان کے باس پڑھانے کی گھر سے چاول آ جاتا یوں گزربسر ہورہی آ جاتے کوئی چینی یا گڑ بھیج و بتا کہیں کی کے گھر سے کپڑا آ جاتا یوں گزربسر ہورہی میں ۔ بھائی کی کوشش سے آئیس دو تین بچوں کو حساب پڑھانے کی ٹیوٹن بھی ال گئی میں ۔ بھائی کی کوشش سے آئیس دو تین بچوں کو حساب پڑھانے کی ٹیوٹن بھی ال گئی بچوں کو حساب پڑھانے کی ٹیوٹن بھی ال گئی بچوں کو حساب پڑھانے کی ٹیوٹن بھی اس گئی ۔ ان کے بھائی ایک اسکول میں ماسٹر تھے۔ ہندوؤں کے وہ گھر انے بھی جہاں وہ بچوں کو حساب پڑھوانے جاتے تھے ان کا احرّ ام کرتے تھے ۔ دھیر سے دھیر سے دھیر سے دھیر سے دھیر سے دھیر سے دھیر کے وہ گھر انہا کہا تھی کہ سانتا ہارکو وہ بھو گئیس سے دو سر سے دھیر کے دھیر کی سانتا ہارکو وہ بھو گئیس سے دو سے دھیر سے دھیر کے دھی کو دھیر کے دھیر کے دھیر کے دھیر کے دھیر کے د

وہ تھڑ ہے سے اٹھتا بھکاریوں پر ایک نظر ڈالٹا نیند کھری آ تھوں کے ساتھ گھر آ جا تالیکن گھر آ کر بھی مارواڑی ہوئل کے باہر بیٹے بھکاری اس کی آ تھوں کے سامنے آتے رہنے ۔ جب بھی ماں موٹے چا ول ابالتیں اور ساتھ میں مسور کی بٹلی دال پکا تیں تو اس کی آ تھوں کے سامنے مارواڑی ہوئل کے پیچھے کا سارا منظر آجا تا اور نوالے اس کے حلق میں بھننے لگتے تھے ۔اور ''اگر یہ قحط ہمارے گھر آ گیا تو۔۔۔' ننھے ننھے ہاتھوں میں جیننے لگتے تھے ۔اور ''اگر یہ قحط ہمارے گھر آ گیا تو۔۔۔' ننھے ننھے ہاتھوں میں جان کا احساس ہوتا۔

اسے لگتا جیسے وہ کسی ہوٹل کے پچھواڑے دونوں ہاتھوں کی اوک بنائے کھڑا ہے اور گرم کرم بچھوا کے ہاتھوں میں گررہی ہے اور وہ ہاتھوں سے ہونٹ لگائے گرم گرم بی رہا ہے۔ پھر ہاتھوں کوزبان سے جا شرم بی رہا ہے۔ مولوی غبدالحق نے بتایا تھا کہ مخطوع میں موجود ہے۔

بنكال مين سيقط كب آيا اوركب جائے كاوه بين جانتا تھا۔ بلكه وہ قحط كے بي

نجات د منده عمل سیما

مفہوم سے بھی بے خبرتھا'کیکن وہ اتناجان گیا تھا کہ قبط میں کھانے کو پچھنیں ماتا۔ پھر گرم گرم پنج اور آلواورمٹر کے حیلکے۔۔۔

☆.....☆

" تورآن ال ___!"

ہنری نے کوریڈورمیں نورالعین کے پیچھے چلتے ہوئے آواز دی اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا اس کے برابر آگیا اوراس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔
''تم مانان (منان) اور خادیجہ (خدیجہ) کی طرف جارہی ہو؟''
''باں۔۔۔' نورالعین نے اثبات میں سر ہلا دیا اور قدر نے فاصلے سے چلنے گی۔ہنری نے اراد تا قائم کئے جانے والے اس فاصلے کودیکھا۔

" میں بھی ادھر ہی جارہا ہوں 'ہم کل ہی پیرس سے آئے ہیں۔ سوزن نے جھے بتایا تھا کہ آج شام مانان کے ہاں پارٹی ہے۔ مانان آیا تو میں سورہا تھا'اصل میں' میں بہت تھک گیا تھا۔ اس لئے ساراون سوتارہا۔ لیکن مانان کس سلسلے میں پارٹی دے رہا ہے؟"

''کیاتم نہیں جانے ؟''نورالعین اپنے سامنے دیکھتے ہوئے ہوئے۔ اس نے ہنری کی طرف دیکھا تھا۔ ثاید وہ اپنی آ ٹکھوں کے سحرے واقف تھی ۔ ہنری نے کئی بارنوٹ کیا تھا کہ وہ اکثر نگاہیں جھکائے رکھتی تھی ۔ ہم جماعت لڑکوں سے بھی بات کرتے ہوئے ان کی طرف نہیں دیکھتی تھی اورا گر بھی یہ نگاہ اٹھا کر مقابل کی آ ٹکھوں میں آ تکھیں ڈال کر بات کر لے تو جانے کتنے دل ان جھیلوں میں ڈوب جا ئیں۔

نجات دہندہ عمر سے ہیں ہے۔ اس کی آئیس ہے انتہاخوبصورت تھیں۔وہ پہلے اس کی آئیسوں سے ہی

متاثر ہوا تھا اور اے ان کے لیے کوئی تشبیر نہیں سوجھی تھی۔ متاثر ہوا تھا اور اے ان کے لیے کوئی تشبیر نہیں سوجھی تھی۔

یوں تو اس کی ناک اس کے چھوٹے چھوٹے ٹم کھائے گلائی ہونٹ اس کا سنہری رنگ اور اس کا خوبصورت سرایا سب ہی اسے متاثر کرتے تھے لیکن اس کی آئیسیں وہ اس کی نظرا تھا کرد یکھنے کی حسرت میں گتنی ہی دیر تک اسے تکتار ہتا تھا۔
" محر کے خوشی میں عبدالمنان اور خدیج بحرہ کرکے آئے ہیں۔"
" واٹ بحر ہے ؟ "واٹ بحرہ و؟"

ہنری چلتے چلتے ذرا سار کا تھا'اور پھرا سے ندر کتے و کی کرسوالیہ نظروں سے است دیکھتے ہوئے چل پڑا۔

''عمرہ ہمارا مذہبی فریضہ ہے۔ بچ اور عمرہ دونوں ہی استطاعت رکھنے کی صورت میں فرض ہیں ایک بارج اور عمرہ۔''

"اوہ! آئی می ۔ جج 'میں نے ایک ڈاکو منزی فلم دیکھی تھی جج کے متعلق۔غالبًا مقدس مقامات کی زیارت کوایک خاص دن جاتے ہیں۔"
متعلق۔غالبًا مقدس مقامات کی زیارت کوایک خاص دن جاتے ہیں۔"
ہوں جج مخصوص مہینے میں کیا جاتا ہے جب کہ عمرہ کسی دفت کر سکتے ہیں جج پر جانے والے پہلے عمرہ کرتے ہیں اور پھر ہج کیکن جولوگ جج کی استطاعت نہیں

پر جو سے داست چہے سرہ کرنے ہیں اور پر بن مین بولول ن کی استطاعت ہیر رکھتے وہ کسی بھی وقت عمرہ کر لیتے ہیں۔''

''اچھا'اچھا۔۔۔'' کچھ بھے اور کچھ نہ بھے ہوئے ہنری نے سر ہلایا۔ ''تب ہی وہ بیر سنہیں آئے تھے' ہالیڈیز میں ہم نے بہت انجوائے کیا۔تم بھی تو نہیں آئی تھیں۔سوزن کہ رہی تھی'اس نے تہ ہیں کہا تھا۔'' ''میں اپنے بھائی اور بھائی ہے یاس چلی گئی تھی۔ بر مجھم۔''

"" میں شریک نہیں ہوتی۔"اس کے لیج میں صرت درا کی۔

نيات د منده عمل سيما

نورائعین نے اس کی بات کا جواب ہیں دیا تھا۔اب وہ عبدالمنان اور خدیجہ
کے روم کے پاس پہنچ گئے تھے۔اندر سے باتوں کی آ وازیں آ رہی تھیں۔ بید
ایڈ نبرایو نیورٹی کا اسپتال تھا۔ ہرسنگل روم کے سیٹ کے ساتھ باتھ کچن اور لا وُنج
تھا۔عبدالمنان بنگلہ دیش سے یواین اے کے اسکالرشپ پر آیا تھا۔اور ہنری کے
ساتھ ہی اسی شعبے میں ایم ایس کررہا تھا۔فدیجاس کی بیوی تھی اس نے ایف ایس
سی کیا تھا۔ان کی شادی کو زیادہ عرصہ ہیں ہوا تھا۔ کہ عبدالمنان کو اسکالرشپ مل گیا
اور یہاں آ گیا پڑھے نیکن چھ ماہ بعد ہی اس نے فدیج کو بھی بلالیا تھا۔

''ہاں۔۔۔دراصل یہاں ترغیب بہت ہے اور میں ڈرتا ہوں عدیجہ ساتھ ہوگی تو بھٹکنے کے جانسز نہیں ہیں گے۔''

نورالعین کوخد بجہ بہت پیند تھی وہ جب بھی فارغ ہوتی تو اس کے پاس ضرور آتی تھی۔ دونوں میں اچھی خاصی دوستی ہوگئتھی۔

''میرا خیال ہے صرف ہم دونوں ہی لیٹ ہیں باقی سب آ چکے ہیں۔''درواز سے کی ناب پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہنری نے خیال ظاہر کیالیکن نورالعین نے اب کے ہیں۔''درواز سے کی ناب پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہنری نے خیال ظاہر کیالیکن نورالعین نے اب کے بھی اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ شایداس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔اندرہی اندرہنری بہت جھنجھلایا۔

'' بجھے یعنی ہنری رابرٹ کو بیاڑ کی مسلسل اگنور کر رہی ہے حالانکہ اگر میں ایک بارذ راسا بھی اشارہ کر دوں توسیسل' سوزن اورڈ ورتھی ایک لیمے میں میری ہو جا کمیں کین ۔۔۔'' وہ تیزی سے اندرداخل ہوگیا۔

د و تصینک بو ہنری۔''

''ویکم ___' بنری' بوب کے پاس فلاورکشن پر بیٹے گیا ۔احمر' صالح اور بوب نیچے کاریٹ پر پیٹے گیا ۔احمر' صالح اور بوب نیچے کاریٹ پر پرٹے کاریٹ پر بیٹے تھے ۔جب کہ عبدالمنان کاریٹ پر براجمان تھے۔ٹوسیٹر صوفہ خالی تھا۔

نجات دہندہ عمری ہے۔ ''جنری کے پیچھے اندر آئی نورالعین کوبھی سب نے وش

کیا۔

سركو بلكاساخم دے كراس نے احداورصالح كى طرف ديھتے ہوئے السلام

عليم كبا_

''خدیجهاور باقی سب کچن میں ہیں۔''عبدالمنان دوبارہ احرّ امّا کھڑا ہوگیا تھا۔ ہنری اس کے سرکی طرف اشارہ کرکے بنس رہا تھا'مہندر کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔نورالعین نے ایک تا گواری نظر ہنری پرڈالی'وہ یقینا عبدالمنان کے سر کے چھوٹے چھوٹے یالوں پر ہنس رہاتھا۔

ال في مركو جھٹكا ديا اور يكن كى طرف بردھ گئى۔ "دفتكر ہے تم آگئى ہو؟" خد يجدا سے ديكھ كر بہت خوش ہوئى۔ "اگر تم ندآتى تو جھے بہت د كھ ہوتا۔"

" كيسے نه آئی تم بهاری پارٹی میں ۔"وہ سکرائی۔ " میں نے آئی کونون کرویا تھا کر قبیل آیاؤں گیا۔''

اس کی خالہ یہاں سے قریب ہی ایک قصبے میں رہتی تھیں اوروہ عموماً ویک اینڈ پر ان کے گھر چلی جاتی تھی ۔ خدیجہ سے مل کر اس نے باری باری سوز ن ڈورتھی 'فاطمہ اور عالیہ سے ماتھ ملایا۔

وہ سب ہی کسی نہ کسی کام میں مصروف تھیں فاطمہ ٹرکی کو مسالے لگار ہی تھی (ٹرکی مرغی کی طرح ہوتی ہے ہیورپ میں لوگ شوق سے کھاتے ہیں)عالیہ اوون کھول کرگرل کرنے کے لیے دکھ رہی تھی۔

سوزن کیک بیک کرچکی اوراب گارنشنگ کر رہی تھی۔اس نے بلیک فارسٹ کیک کے علاوہ پیٹٹ ڈال کربھی ایک کیک بیک کیا تھا۔نورالعین کو بیربہت پہندتھا۔ڈورتھی فروٹ سلاد بنارہی تھی۔فدیجہان کی ہیلپ کررہی تھی جس کو جو چیز

ہندہ عہد

ضرورت ہوتی اس کودے دیں۔

'' بری خوشبوئیں آرہی ہیں۔''نورالعین نے کہا اور اس کی مسکرا ہٹ سے اس کے رخساروں کے ڈمیل نمایاں ہو گئے۔

''تم بہت بیاری ہونورالعین! تمہارے بیڈ میل تو تمہیں اور حسین بنادیتے ہیں۔''خدیجہ نے ساوگی سے اس کی تعریف کی تو اوون کے پاس کھڑے کھڑے عالیہ نے بھی مزکراسے دیکھا اور مسکرائی۔

' واقعی ___لین خدیجهم بھی کچھ کم پیاری نہیں ہو نہباری سانولی رنگت نشیلے نینوں اور سیاہ زلفوں میں بڑا جادو ہے۔ تب ہی تو بھائی عبدالمنان نے تہہیں فورا بلالیا۔''خدیجہشر ماگئی۔

' وہاں میرے سرال میں سب کہتے تھے، میرے آنے سے اس کی پڑھائی کا حرج ہوگا۔ لیکن اس نے کہا تھا نہ آنے سے زیادہ حرج ہورہا ہے تب مجھے میرے سسرنے اجازت دے دی۔''

نورالعین پرمسکرادی اور پاس پڑے اسٹول پربیٹھ گئی۔ خدیجہ کی کگنگ بہت اچھی نتھی نورالعین کوتو اس کے ہر کھانے سے پچی پچھلی کی ہوآتی تقی صرف ناریل کی مٹھائی ایسی تھی جو وہ بہت اچھی بناتی تھی ۔ سواگر بھی ان کے ہاں گیدرنگ ہوتی تو وہ سب کو مدد کے لیے بلالیتی یوں بھی سب بل جل کر ہی پچھنہ پچھ تیار کرتے تھے۔ اس طرح کی گیدرنگ یایارٹی ہیں۔

عالیہ کاتعلق ہندوستان سے تھا۔ وہ دہلی کے ایک دولت مندمسلمان گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے والد کا چرڑے کا بہت برا ابرنس تھا۔ چرڑے کی مصنوعات وہ بورپ ، وریواے ای میں بھی جیجتے تھے۔ امپورٹ ایکسپورٹ کے علاوہ ان کا چرڑا رکھنے کا کارخانہ بھی تھا۔ وہ ایم فیل کے لیے تھیس لکھ رہی تھی اور موضوع تھا''جرڈی بوٹیوں سے بیاریوں کا علاج ''فاطمہ مہندراور بوب وہ سب ایک گروپ کی شکل میں بوٹیوں سے بیاریوں کا علاج ''فاطمہ مہندراور بوب وہ سب ایک گروپ کی شکل میں

عمبت سيما

38

شجات د منده

اسموضوع پرديس كرد ہے تھے۔

مہندر بمبئی سے آیا تھا۔اس کے والد کسی پرائیوٹ چینل میں پروڈیوسر تھے۔فاطمہاریانی تھی۔احمداس کا کزن تھا اور وہ دونوں تہران سے آئے تھے۔احمدا یم الیس کا کررہا تھا الیکٹریکل انجینئر نگ میں۔

" دو تم آخ لیٹ کیوں ہو؟ خدیجہ کہدر ہی تقی تم صبح ہی آ جاؤگی۔ 'عالیہ نے سیحد مصروف انداز میں یو جھا۔

''آن پاکتان سے فون آیا تھا'فون سن کر میں نے اپنے کپڑے دھوئے استری کیے۔ پچن صاف کیا اور پھرسوگئی۔''

> "پاکستان میں سب ٹھیک ہے؟"خدیجہ نے پیارے پوچھا۔ "پاک الڈکاشکر ہے۔"

"مير مير اليكوئي كام؟"

" کے بیٹے کے کہاپ تو تم نے ہی بنانے تھے۔ عبدالمنان کو بہت پہند ہیں لیکن اگراب دیر ہوگئی ہوتور ہے دواور بہت کھے۔''

"اگرتم نے قیمہ فرت سے نکال کر رکھا ہوا ہے تو پھرا دھ کھنٹے سے کم وقت میں تیار ہوجا کیں گے۔"

" تو چرتھیک ہے۔ میں بنالتی ہوں ۔ "نورالعین اسٹول سے اٹھ کھڑی

''میں نے ناریل کی مشائی تو کل ہی تیار کر لی تھی اور باتی سب چیزیں بھی مجھی تیار ہیں۔ خاطمہ اور عالیہ تو صبح ناشنے کے بعد ہی آسمی تھیں۔ سوزن اور ڈورتھی محفظہ بھر پہلے ہی آئی ہیں۔''

محببت سيما

39

نجات د منده

سوزن جرمن تھی جب کہ ڈور تھی کا تعلق افکلینڈ سے بی تھا۔ دو کیامیری مدد کی ضرورت ہے؟"

ہنری کچن کے دروازے پر کھڑا پوچھ رہاتھا۔اس کی نظروں نے ایک لمحہ کے لیے نورالعین کوایئے حصار میں لیاتھا۔

" درائری ہمیشہ ہی پہلے سے زیادہ حسین گئی ہے ہر نظر میں ایک نیارنگ دکھتا ہے۔ اس نے گر رے کلر کا سیاہ پھولوں والا اسکارف پہنا ہوا تھا۔ بلیو جینز پر گھنٹوں سے بنچ تک لا تگ شر نے اور فل آستین پر میرون جرسی اس پر خوب سے رہی تھی۔ ہنری نے ہیشہ ہی اسے فل آستین والی شر نے بہنے دیکھا تھا۔ تیزی سے قیمے کی ٹکیاں بناتے اس کے ہاتھوں پر ہنری کی نظریں گھہر گئیں۔

"ونوسینکس ہنری ۔ 'خدیجہ نے اس کا انہاک توڑا۔ آج خدیجہ اور عالیہ ساڑھی باند ھے ہوئے تھیں' جب کہ فاطمہ نے میکسی نماڈریس پہنا ہوا تھا۔

" كياتم واقعي جماري مددكرنا جائية جو؟" سوزن نے كيك تياركر كے ايك

لرف رکھا۔

دول سست

" تو چرمير _ ساتھ ل کرنيبل لگاؤ۔"

اس نے کا وُنٹر پرایک طرف رکھی پلیٹوں کا ڈھیرا سے پکڑایا اورخود بھی کھھ

سامان الفاليا_

دوسم م آن ہنری۔'

ہنری نے جاتے جاتے پھرایک بار پھرنورالعین کی طرف ویکھا۔اب وہ کڑاہی میں کہاب رکھ رہی تھی۔

'' میں کہاب بنانے کا طریقہ مجھے بھی سکھا دوگی نور آن! بیہ بہت مزیدار ہوتے ہیں ۔ بڑے اسپائسی' پہلی بارتم بیسوزن کی برتھ ڈے پر بنا کر لائی تھیں

بات دہندہ عمل میں ا

تا- "بنری شایداس سے باتیں کرنا جا ہتا تھا۔

'' بیر بہت آسانی سے بن جاتے ہیں میں تمہیں اس کی ترکیب لکھ دوں گی۔''نورالعین نے بغیراس کی طرف دیکھے جواب دیا۔

''ہنری! سوزن نے لاؤنج سے اسے آواز دی تووہ تیزی سے لاؤنج کی طرف چلا گیا۔ لاؤنج میں ایک طرف چلا گیا۔ لاؤنج میں ایک طرف ایک بڑی ٹیبل پڑی ہوئی تھی جوکوئی پارٹی رہ خ کرتا تھاوہ اسٹڈی سے یہ فولڈنگ ٹیبل اٹھالا تا تھا۔ سوائے احمداور صالح کے وہ دونوں ہمیشہ کاربٹ پر کپڑا بچھا کیتے۔ درمیان میں دسترخوان بچھا کرسب زمین پر بیٹھ کر کھاتے بیئے تھے۔

> " بیرتوبالکل مکینک کا اسٹائل ہے۔" ایک بار سہبل نے کہا تھا۔ ووج شراسے بھی کینک ہی سمجھ لو۔"

اہم نے جواب دیا تھا گوان کے لئے اسکن ٹائٹ جینز کے ساتھ نے کار پٹ پر بیٹھنا مشکل ہوتا تھالیکن پھر بھی وہ احمد کی پارٹی انجوائے کرتے تئے فاص طور پر انہیں سوکھا گوشت بہت پہند تھا۔ احمد خاص طور سے ایران سے منگوا تا تھا۔ مخصوص انداز میں اس گوشت کو خشک کیا جاتا تھا۔ صرف نمک لگا ہوتا تھا 'باریک باریک پاریک پاری جہنیں ضرورت کے وقت ڈیپ فرائی کرلیا جاتا تھا۔ فرائی کے بعد بیا باریک پارے بہت کر پس ہوتے تھے اوراحمد کی بہن گھر پر ہی یہ گوشت خشک کیا کرتی کھی ۔ عالیہ نے بتایا تھا کہ ان کے بال کلکتہ اور بنگال کے بعض علاقوں میں بھی اس طرح گوشت خشک کر کے دکھا جاتا ہے خاص طور پر بقرعید کے موقع پر اور ان پارچوں طرح گوشت خشک کر کے دکھا جاتا ہے خاص طور پر بقرعید کے موقع پر اور ان پارچوں کو ''پرے'' کہتے ہیں۔ وہ سب ان کی پارٹیوں کو بہت انجوائے کرتے تھے۔

آئ بھی سب انجوائے کررہے تھے اور ایک ایک آئم بہت شوق سے کھایا جار ہاتھا'ان سب کی آپس میں بہت دوسی تھی اگر چہوہ مختلف مما لک اور فد ہب سے تعلق رکھتے تھے کیکن ان کے درمیان فد ہب بھی زیر بحث نہیں آیا تھا۔ ہنری کی نظریں

نجات دہندہ 41 گہت سیما بار بارنورالعین کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔سرکے بالوں کواسکارف میں چھیائے وہ سب بار بارنورالعین کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔سرکے بالوں کواسکارف میں چھیائے وہ سب سے مختلف لگ رہی تھی ۔فاطمہ عالیہ اس طرح با قاعدگی ہے اسکارف نہیں اوڑھتی تھیں۔

''سب بہت شاندار ہے کین ایک چیز کی کمی ہے۔'' بوب ایک ہاتھ میں پیپی کائن لیے اور دوسر سے ہاتھ میں کہابوں اور روسٹ سے بھری پلیٹ لئے صوفہ پر بیٹھ گیا۔

"میرے پاس وہ چیز ہے۔"

فرینک بھی اپنی پلیٹ اٹھائے اس کے پاس بیٹھ گیا اور پاکٹ سے ایک حجوثی سی شیشی نکال کرچسکی لی۔ بوب نے ہونٹوں پرزبان پھیری۔

"دلین به پارٹی میں نے ایک مقدس فریضہ ادا کرنے کی خوشی میں دی ہے اور مسلم ہونے کی حیثیت سے میری پارٹی میں اس چیز کا استعال ممنوع ہے۔اس لیے اس وقت سافٹ ڈرنک ہے ہی کام چلایا جائے۔"عبدالمنان نے کہا

عبدالمنان كوفرينك كى بات المحيى نبيل كى تقى بہلے بھى ايبانبيں ہوا تھا۔ "اوك اوك يك فرينك نے بنتے ہوئے منى بوتل بھر باكث ميں ركھ لى۔ "" تھينك بوفرينك!" عبدالمنان اس كاممنون نظر آنے لگا۔

''جھے بہت عرصے ہے عمرہ کی خواہش تھی۔ میں سوچتا تھ جج تو جانے نصیب ہوگا یا نہیں لیک بارعمرہ تو ضرور کروں گا۔ میں دوسال سے بچت کررہا تھا اور میں نے خدیجہ سے کہا تھا کہ ہم کوئی شاپنگ نہیں کریں گئے نہیں گھو منے جا کیں گئے بلکہ ہم اس قم سے عمرہ کریں گے۔''

وہ احمد کو تفصیل بتار ہاتھا کہ اچا تک بوب نے بوچھا۔ ''آخرتم مسلمان شراب کیوں نہیں پینے ؟'' ''اس لئے کہ جمارے مذہب میں اس کی مما نعت ہے۔''احمہ نے بتایا۔

نجات دہندہ کے کہت سما

میں صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ شراب کی مدہوشی میں انسان کوا چھے برے کی بہجان مہد بہتر عنوں کے بہاں میں انسان کواچھے برے کی بہجان

تہیں رہتی۔ "محمصالے مہلی بار بولا تھا۔صالح کاتعلق فلسطین سے تھا۔

''تم مسلم!''بوب کے لیجے میں ہلکا تمسخرتھا'نورالعین نے بکدم سراٹھا کر اسے دیکھالیکن بھرفورآ ہی نظریں جھکالی تھیں۔

"" تہمارادین تو تمہیں اور بھی بہت ی باتوں سے دو کتا ہے لیکن کیاتم اس پر عمل کر۔ تے ہو۔ کیا تمہارا فرجب تمہاری عورتوں کو یوں مردوں کے سامنے بہجاب بیشنے کی اجازت دیتا ہے۔ میرے علم کے مطابق نہیں کیکن۔۔'اس نے فاطمہ عالیہ اورنورالعین کی طرف دیکھا۔نورالعین کے چہرے پرشرمندگی کے آٹارنظر آئے فاطمہ اورعالیہ کی نظریں بھی جھک گئیں۔

"جبتم ماری باتوں پر عمل نہیں کرتے ہوتو پھر ایک شراب سے ہی اجتناب کویں۔ ایک شراب سے ہی اجتناب کویں۔ ایک شراب نے ان کی طرف سے نظریں بٹا کرعبدالمنان کی طرف دیکھا۔
"میہ ہماری کوتا ہی اور ایمان کی گڑوری ہے۔ ورنہ ہمارے دین بٹل کوئی اسی بات نہیں ہے جس پر عمل نہ کیا جاسکے۔"عبدالمنان کے بجائے الوصالح نے حمار میں بات نہیں ہے جس پر عمل نہ کیا جاسکے۔"عبدالمنان کے بجائے الوصالح نے حمار میں بات نہیں ہے جس پر عمل نہ کیا جاسکے۔"عبدالمنان کے بجائے الوصالح نے حمار میں بات نہیں ہے جس پر عمل نہ کیا جاسکے۔"عبدالمنان کے بجائے الوصالح نے حمار میں بات

" جادر اس علم میں دین میں مرداور عورت دونوں کو سیم حاصل کرنے کی تا کیدگی گئی ہے اور اس علم میں دین اور دنیاوی کی تخصیص نہیں ۔ ہاں دینی علم کو اولیت حاصل ہے۔''

"بوب! جمہیں جو بہ بنیوں اڑکیاں بے تجاب نظر آربی بیں اس میں ہماری کوتا ہی ۔ کے علاوہ تم لوگوں کی تنگ نظری بھی شامل ہے تمہاری یو نیورسٹیوں میں بید تجاب اوڑھ کرتعلیم جیس ماس کرسکتیں اور تعلیم کے شوق میں بیریہاں تک پہنچ گئیں اللہ تجاب اوڑھ کرتعلیم جیس ماس کرسکتیں اور تعلیم کے شوق میں بیریہاں تک پہنچ گئیں اللہ

نجات دہندہ نبیں معاف فرمائے گرتم و کمچے رہے ہوکہ انہوں نے خودکو مکنہ حد تک چھیا رکھا ہے

الہیں معاف فرمائے۔ مکرتم و ملیر رہے ہو کہ انہوں نے خودلوممکنہ حد تک چھپار کھا ہے نورالعین کوتو میں نے بھی بغیراسکارف کے ہیں دیکھا۔ 'ابوصالح نے بی بات کی۔

نور العین کا سر جھکا ہوا تھا اور اس کی پیشانی پر نیسنے کے نتھے نتھے قطرے نمودار ہو گئے تھے اور وہ بے چینی سے اپنی الگلیاں مسل رہی تھی۔

"کاش اس نے اباجان کی بات مان لی ہوتی تو آج یوں غیر فدہب کے ان افراد کے سامنے کم از کم وہ شرمندہ ہونے سے نیج جاتی ۔وہ جو ایک بہت دین دار اور فدہبی گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اس کے دادا بڑے عالم اور حافظ قرآن تھے اور ایک طویل عُرصہ تک مسجد میں نماز کی امامت بھی کراتے رہے تھے اور بچوں کو یڑھاتے بھی شھے۔

مونورالعین کی پیدائش سے بہت پہلے وہ وفات پا چکے سے کیکن اس کے اباجان اکثر اس کا ذکر کرتے سے ۔خوداس کے اباجان بھی بڑے عالم سے ۔مصر کی الاظہر یو نیورشی سے انہوں نے حدیث وفقہ کی تعلیم حاصل کی تھی اور یو نیورشی میں الاظہر یو نیورشی سے انہوں نے حدیث وفقہ کی تعلیم حاصل کی تھی اور یو نیورشی میں اسلامی قانون اور فقہ پڑھاتے سے ۔کئی کتابوں کے مصنف شے ان ونوں قرآن کی اگریزی میں تغییر لکھر ہے سے ۔وہ اپنے پانچوں بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی بہت لا ڈکی اور ذبین ہمیشہ پوزیش ہولڈررہی اور اپنی مرضی سے اس نے ٹاؤن پلانگ میں یو ۔ای ۔ٹی سے گر بچویشن کیا تھا ۔ حالانکہ اس کے ابا جان کی خواہش تھی کہ وہ سیکھرار بن جائے لیکن اس نے ایف ایس میں ٹاپ کیا تھا اور وہ انجینئر ہی بنا چاہ رہی تھی ۔اسے گر بچویشن کرتے ہی اسکالرشپ مل گیا تھا ۔ پر وفیسر عبدالوحید نے کہا۔ دی تھی ۔اسے گر بچویشن کرتے ہی اسکالرشپ مل گیا تھا ۔ پر وفیسر عبدالوحید نے کہا۔ دی تھی ۔اسے گر بچویشن کر و ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی دیسے میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی ۔ میں نوجوان لڑکی کو با ہر بھیجنے کا قائل نہیں ۔ جتنی

لعلیمتم نے حاصل کرلی ہے کافی ہے۔' جب کہ اس کے پروفیسراور فرینڈ زاسے خوش قسمت قرار دے رہے تھے اور کہدر ہے تھے کہ اسے اس موقع سے فائدہ اٹھا نا جا ہے۔

نجات دہندہ 44 تہت ہما اس دہندہ بندہ ہوں ہے۔ اور مجھ پراعماد نہیں ہے؟''وہ افسردہ تھی تب پراور مجھ پراعماد نہیں ہے؟''وہ افسردہ تھی تب پروفیسر عبدالوحید نے اسے بہت پیار سے سمجھایا ۔ساری اونچ نیچ 'سارے پراہلمز تو اس نے سرحمادہ ا۔

لکین پھران ہی دنوں اس کی چھوٹی خالہ امریکہ سے آئیں تو انہوں نے اپنے بیٹے فہد کے لیے مائنس (بیچلرآف کمپیوٹر سائنس اینڈ مائنز ان الیکس) بیں گر بجویشن کر رہا تھا۔ فہدائی والدہ کے ساتھ ہی پاکستان آیا ہوا تھا۔ سوفوری طور پرنکاح ہوگیا۔ زھتی فہد کی تعلیم کمل ہونے کے بعد ہوناتھی۔ فہد کا تھا۔

اس دوران فہداس کو امریکہ بلانے کا پروسس کروا دیتا۔اس کے بڑے بھائی برجھم یو ٹیورٹی میں بڑھاتے تھے۔انہوں نے تھوٹر ااعتراض کیا۔

و کیے نہ ہو کہ ذکاح کے بعد نورالعین پاکستان میں ہی رہ جائے اورامر میکہ نہ جا سکے۔ایسے ایک ووکیس تھے شادیوں کو چھ سال سے زیادہ ہو چکے ہیں لیکن وہ اپنی بیویوں کوابھی تک نہیں بلا سکے ہیں۔ یہ صورت حال سے نہیں ہوتی۔''

لیکن خالہ اور فہدنے بیقین ولایا کہ ایسانہیں ہوگا۔ زیادہ سے ڈیادہ دوسال لگ جائیں گے اور رفعتی بھی دوسال بعد ہی کروالیں سے۔ لگ جائیں کے اور رفعتی بھی دوسال بعد ہی کروالیں سے۔

کین بڑے بھائی کو پریشانی سی تھی۔ چنانچہ انہوں نے واپس بر تھم جاتے ہی اس کا اسپانسر ڈراپ نہیں کیا تھا۔ اس نے بھائی اور فہدسے بات کی تو انہوں نے اس کا اسپانسر ڈراپ نہیں کیا تھا۔ اس نے بھائی اور فہدسے بات کی تو انہوں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ اسکالرشپ ضائع نہ کرے اور پھر بھائی کا خیال تھا کہ انگلینڈ میں رہتے ہوئے اسے امریکہ جانا آسان ہوگا۔

سوآج وه يهال تقى_

"ندہب کے احکام سب کے لیے مکساں ہوتے ہیں بوب!"احمد نے اینے مخصوص دھیمے انداز میں سمجھایا۔

" لیکن کچھلوگ ان احکام برختی ہے مل کرتے ہیں اور پچھ ہیں کے مرف اسلام میں ہی ہیں ہے۔ ہر مذہب میں ایبابی ہوتا ہے۔خودتمہارے مذہب میں کتنے الیے ہیں جوعیسائیت اور الجیل کے سارے احکامات بر مل کرتے ہوں گے 'جب کہ اللّذكاكرم ہے بھارے ہاں ایسے لوگوں كى بھی كى نبيں ہے جو ميكاور سے مسلمان ہيں اوران کے لیے اولیت صرف دین کے احکام کو ہے؟" "وه جود مشت گرداورشر پیندین؟" فرینک نے قبقهدلگایا۔ وہ ملکے ملکے سرور میں تھااور یہاں آنے سے پہلے دو تین پیک جڑھا چکا تھا احد ابوصالے اور عبدالمنان کے چیرے سرخ ہو گئے۔ " "تههارادین صرف دہشت گردی کی تعلیم ویتا ہے۔" " تم کیا جانو ہمارے دین کے متعلق۔ ہمارا دین وینا کا سب سے متواز ن دین ہے اور میہ ہر گز دہشت گردی کی تعلیم نہیں دیتا۔" احمد في معورى كوشش في البيحكورم ركهار

فرینک نے قبقہدلگایا بوب نے آ ہستہ سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ہولے سے دیادیا۔

''یہاں آنے سے پہلے کتنے پیگ چڑھائے تھے۔' ''دوشاید تین پھر چار۔''اس نے بوب کا ہاتھ کندھے سے ہٹا دیا کر سے میں یکدم خاموش چھا گئی تھی فاطمہ عالیہ نورالعین 'ہنری' عبدالمنان خاموش بیٹھے تھے میں یکدم خاموش چھا گئی تھی فاطمہ عالیہ نورالعین 'ہنری' عبدالمنان خاموش بیٹھے تھے ''تہمارادین دہشت گردی کی تعلیم نہیں دیتا؟''اب فرینک کھڑا ہوگیا۔ ''تم نے ورلڈ سینٹر کو دہشت گردی کا نشانہ بتایا اور ساری دنیا میں دہشت گردی پھیلا دی۔خودتہمارے اپنے ملک بھی اس سے محفوظ نہیں۔ پاکستان میں ہی ہر روز کتنے دہشت گرد مارے جاتے ہیں۔کیا وہ مسلمان نہیں ہیں جنہیں تہماری حکومت

محبت سيما

46

نجات دہندہ

دہشت گردفرارد ہے کرماررہی ہے۔

وه يكاكيك نورالعين كى طرف مركميا تقار

"" ج صبح بھی میں نے می این این کی خبروں میں سنا کہ پاکستان میں استنے

وبشت گرد___"

" و حجوث ہے سب ۔ " نورالعین نے اس کی بات کا ف دی۔

ممل کرئے کے لئے ہم میں سے ہی لوگ ال کئے ہیں۔'' "نورالعین سے کہتی ہے۔''ایوصالے نے نورالعین کی مدد کی۔

دور میں سے بڑا دہشت گردخود امریکہ ہے جو ہرجگہ دہشت پھیلا رہا ہے

عراق افغانستان مين پاکستان على برجگه---"

"يتم ملانون كى عادت بأي كروديون كوچميان كے ليے دوسرول

كوموردالزام فليرات بو"

ووشم مین فرینک! بیتم کیا فضول با تنین کرد ہے ہو۔ پیھو۔ "ہنری نے اسے کنٹرول کرنے کی کوشش کی۔

''ہم یہاں عبدالمنان کی دعوت میں آئے ہیں ہمیں چاہیے کہ صرف اس کی اس خوشی کوشیئر کریں جواپنا فہ ہی فریضہ ادا کر کے اسے حاصل ہوئی ہے اوراس نے ریگرینڈیارٹی دی ہے۔''

"" أنى نو " وه تعور اسالبرايا اور بب ياكث سد وه جيشى سيشيشى نكالى

اورا يك محونث بجرا_

" إلى ميسب جانتا مول الجيم طرح سان مسلمانو لكوان كے مذہبى

عمر سيما

نجات دمنده

فریضوں کوان کے نی کریم علیہ ۔"

"شف بور ماؤته تعمنا و (اینامنه بند کرو) "نورالعین نے باختیار غصے سے

کیا۔

"اپی ناپاک زبان سے ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام بھی مت لو یوبلڈی ''عبدالمنان کا سانولارنگ غصے سے سیاہ پڑھیا۔

ابھی چندون پہلے تو وہ روضہ مبارک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کھڑا ذاروقطار رور ہاتھا۔ ابھی اس کے دل کا گداز کم نہیں ہواتھا ابھی تو دل اس سرز مین سے جدائی پرتڑپ رہاتھا۔'' ہنری نے عبدالمنان اور نورالعین کی آگ برساتی آئھوں کو دیکھا' جوفریک کی طرف آٹھی ہوئی تھیں۔ ابوصالح اوراحمہ کے چہروں پر بھی سرخی تھی وہ ایک دم سے اپنی جگہ سے اٹھا اور فرینک کی کمر میں ہاتھ ڈالا۔

"أوبابر طلته بين"

جاتے جاتے بھی اس نے ایک شمسخر بھری نظرسب پرڈالی اور برد بردایا۔

وو مسلم سب دہشت گردہوتے ہیں۔"

" ریاسے کیا ہوگیا تھا؟ "سوزن نے بوب سے پوچھا۔

"بيجب بھى زياده في جاتا ہے تو آ بے سے باہر ہوجاتا ہے۔"

" لیکن مدہوشی میں بھی اس نے مسلمانوں سے نفرت کا اظہار کیا۔ا ہے ہم • است ملک میں میں است مسلمانوں سے نفرت کا اظہار کیا۔ا ہے ہم

قوموں سے بیں۔ ابوصالے کے ہونٹوں پرتلخ مسکراہٹ تھی۔

دولین جمسب تو صرف دوست بین اور بهارے درمیان ند بہب اور وطن کا کوئی جمگر انہیں ۔ کتنی احجی پارٹی بے مزاہو گئی۔ 'سوزن بہت سلح جوتھی ۔اس لیے رو ربی تھی۔

" الله من الموب نے بھی اس کی تا سکی کے

" برایک کواپنا ند جب بهت عزیز جوتا ہے۔خواہ وہ عیسائی ہو یامسلمان اور

مذبب كانام كركسي كود بشت كردكبنا بهت غلط ب-"

خدیجہ جو بہت دیر سے ضبط کیے بیٹھی تھی' دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ کتنے شوق اورخوش سے اس نے اس دعوت کا اہتمام کیا تھا۔وہ دونوں اپنے ساتھیوں کو بھی اس خوش میں شامل کرنا جا ہتے تھے۔

''مت روخدیج!' عبدالمنان نے اسے ڈانٹاتو وہ اٹھ کرواش روم میں چکی گئی اور دل کی بھڑاس نکال کر منہ ہاتھ دھوکر جب وہ واپس آئی تو بوب 'سوزن اور ڈورتھی جا چکے تھے۔صرف فاطمہ عالیہ اور نورالعین لا وُنج میں بیٹھی تھیں۔ ابوصالے' احمہ اور عبدالمنان روم میں چلے گئے۔

> و میں اور سب خفا ہو گئے؟ "خدیجہ نے بوقو فی سے پوچھا۔ ووٹر میں میں میں اور کا تھا ہو گئے ۔ "خدیجہ نے بوقو فی سے پوچھا۔

وونوس !"فاطمه نے اسے کی دی۔

' ولیکن اب کوئی بھی انجوائے بہیں کر پار ہاتھا۔ اس لیے وہ تینوں چلے گئے۔ '' چلو بیسب سمیٹ لیس ۔' نورالعین اٹھی تو وہ تینوں بھی اس کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئیں ۔ کھانے پینے کی اشیاء فرج بیں رکھ کرانہوں نے برتن دھو کر سمیٹے فاطمہ نے ڈش واشر میں پلیٹیں ڈال کر نکالیں جب کہ عالیہ اورنو رائعین انہیں خشک کر کے رکھ رہی تھیں۔

''جم نے اپی شادی کی اینورسری پرجو پارٹی دی تھی اس میں سب نے کتنا انجوائے کیا تھا۔'' خد یجہ بے حدا فسر دہ ی بچھلی پارٹی کو یا دکر رہی تھی۔ ''اور فرینک نے کتنا خوبصورت گھوگھوں اورسیپیوں کا بنا وہ جھوٹا ساسیٹ دیا تھا۔ مجھے تو اندازہ ہی نہیں تھا کہ بیاندر سے ہم سے اتنی نفرت کرتے ہیں۔'' دیا تھا۔ مجھے تو اندازہ ہی نہیں تھا کہ بیاندر سے ہم سے اتنی نفرت کرتے ہیں۔'' ''یہ نفرت ان کے اندر بیداکی گئی ہے خد بچہ!''نورالعین بے جیدہ تھی۔ ''بیا کے منظم سازش ہے جس میں یہودی پیش پیش ہیں۔ فہد کہتا ہے کہ

ہوری بور بی دنیا کومسلمانوں کے خلاف کیا جار ہاہے۔ بھی بم دھاکے کرکے بھی ان کو

بات دہندہ عمل میں میں ا

دہشت گرد ثابت کر کے اور بھی ان کے دین کانداق اڑا کر۔'' دو محرکیوں نور! ہم نے کیا بگاڑا ہے ان کا؟''

"اس لئے کہ بیمسلمانوں سے خوفزدہ ہیں۔ انہیں امریکہ میں تیزی سے پھیلتے ہوئے اسلام کود کھے کرڈرنگ رہا ہے کہیں مسلمان پھیل نہ جا کیں وہ ان مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی تعداد سے خوفزدہ ہیں۔ وہ ہر طرح سے مسلمانوں کو بے دست و پاکرنا چاہتے ہیں۔ کہیں ان کے نیوکلر پروگرام پر پابندی لگا کر کہیں قدیر خان جیسے محسنوں کے خلاف سازش کرک کہیں اپنی مرضی کے حکمران مسلط کر کے ان کے ہاتھوں مسلمانوں کوئل کروا کے کہیں واقی اور افغانستان جیسی صورت حال پیدا کر کے جمہوریت کے یرد سے میں مسلمانوں کائل عام کر کے۔ "نورانعین جذباتی ہوگئی۔

وریت کے پردے میں مسلمانوں کافل عام کر کے۔'نورالعین جذباتی ہوگئی۔ ''میں تو عبدالمنان سے کہتی ہوں چلوا بینے ملک واپس۔''خدیجہروہانسی ہو

ر ہی تھی۔

"مجھے بہال ہیں رہنااب۔۔۔'

"فیکان الله ی خدیج!" عالیه نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
"تم بہت جلد گھبرا جاتی ہو۔ عبدالمنان بھائی سیح کہتے ہیں تمہارا دل چزیا جیسا ہے۔ دوسسٹر ہی تورہ گئے ہیں عبدالمنان کے۔ حوصلے سے وقت گزارو۔"
"ابیا کروخد بجہ!اس و یک اینڈ پر میرے ساتھ بر مجھم چلو۔ وہاں تم گھریلو ماحل میں ریلیس ہوجاؤگی۔"

"بال خدیجہ! تم ہوم سک ہو رہی ہو اس بار نور العین کے ساتھ چلی جاؤ۔"فاطمہ نے بھی مشورہ دیا خدیجہ نے صرف سر ہلا دیا۔ کچن سمیٹ کرنٹیوں نے اجازت جاہی۔

'' تمہارا بہت شکر ہیں۔' خدیجہ نے تینوں کاشکر بیادا کیا۔ '' شکر بیتو تمہارا کہتم نے اتن اچھی بارٹی دی۔' وہ پکن سے باہر آئیں تو

نجات دہندہ 50 گہت ہما صالح اور احمد بھی جانے کے لیے کھڑے تھے۔ صالح اور احمد بھی جانے ہے کھڑے تھے۔ وہندالمنان ہو جاتا ہے بھی مجھی ایسا ۔ آرام سے سوجانا اور سوچنا مت۔ "احمد نے عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند ہے میں دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا "عبدالمنان کو تھیکی دی۔ وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ " وہند سے صرب دیں ۔ ") ای انتا " وہند سے صرب دیں ۔ " وہند سے صرب دیا ہمیں ۔ " وہند سے صرب دیں ۔ " وہند سے صرب دیں ۔ " وہند سے صرب دیا ہمیں ۔ " وہند سے صرب دیں ۔ "

"وصبح تك فرينك كوياد بهى نبيس موكا كداس نے كيا كہا تھا۔"عبدالمنان

خاموش رہا۔

" وه سب با ہر نظے بہنری ایک طرف کوریڈرو میں ہی کھڑاسگر بہٹ ہی رہا تھا۔نورالعین کوگزرتے دیکھ کروہ ایک قدم اس کی طرف بڑھالیکن پھرو ہیں پہنی رک گیا۔نورالعین اس کی طرف دیکھے بغیر ہی اس کے قریب سے گزرگئی ہی۔

اس نے سگریٹ کا آخری کش لے کر دیوار کے ساتھ لگے بن ہیں مسل کر مچینک دیااورائی کمرے کی طرف پڑھا گیا۔

☆......☆

یہ 1942ء تھا حکومت برطانیہ نے سراسٹیفورڈ کرپس کو برصغیر ججوایا تھا جس نے برصغیر کی تمام پارٹیوں کو شفق کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا تھا۔اس نے مولوی عبدالحق کو اکثر کرپس مشن اور سراسٹیفورڈ کی آ مد کے متعلق بات کرتے ساتھا۔عشاء کی نماز کے بعد وہ اکثر گراؤنڈ فلور میں عثان بھائی کے کمرے میں بیٹھتے سے عثان بھائی کے مسلم لیگی تھے اور اکیار ہتے تھے۔مولوی عبدالحق اور آس پاس کے لوگ وہاں اکھٹے ہو جاتے اور پھر پاکستان کے متعلق با تیں ہوتیں ۔کھلے لفظوں میں پاکستان بنظور ہو چکی تھی ہوجاتے اور پھر پاکستان منظور ہو چکی تھی ہے جو بات بے بھینی سے کہی جاتی تھی اب اس میں یقین آ چلاتھا۔

ود قائد اعظم كسى بھى وقت اپنے موقف سے بيس بيس كے۔ مولوى عبدالحق

محبت سيما

51

نجات دہندہ کہتے تھے۔

وہ اکثر ان کے ساتھ چلا جاتا تھااور ہر بات دھیان سے سنتا تھا۔ان
دنوں لوگ مولوی عبدالتی کا بہت زیادہ احترام کرنے گئے تھے۔وہ مبحد میں بیا نگ
دنل پاکستان کی با تیں کرتے جعد کے خطبہ میں بھی کا نگرس اور مسلم لیگ کا ذکر ہوتا تو وہ
صاف صاف صاف کہتے کہ ہندو اور کا نگرس نا قابل اعتبار ہیں۔ کئی ایسے لوگ بھی تھے جو
پاکستان بننے کے حق میں نہ تھے اور کا نگرس پر جنہیں اعتاد تھا 'ان کی تقاریہ سے ان کی
سوچ بد لنے گئی تھی۔وہ صرف نوسال کا تھالیکن اس کا حافظ غضب کا تھا اس نے ابھی
ابھی اپنا حفظ کمل کرلیا تھا نوسال کی عمر میں اس کی تجویداس کا تلفظ سب بہت اچھا تھا
اور ہر بات پوری جزئیات کے ساتھ اس کے ذہمن میں محفوظ ہوجاتی تھی۔
اور ہر بات پوری جزئیات کے ساتھ اس کے ذہمن میں محفوظ ہوجاتی تھی۔
"برطانیہ جنگ زیادہ دیر تک جاری نہیں رکھ سکے گا۔" کوئی کہتا۔
"برطانیہ جنگ زیادہ دیر تک جادری نہیں رکھ سکے گا۔" کوئی کہتا۔
"برطانیہ جنگ زیادہ دیر تک جادی تھی از ادی دینا ہوگی۔"
"دیلین جنگ کے خاتے کے بعد انگریز کو ہمیں آزادی دینا ہوگی۔"
"ایسا آسانی سے تو نہیں ہوگا۔"

" نہرو کا تکریس اندر سے مسلمانوں کے کی وشمن ہے اور ہم مسلمان ہندوؤں کی غلامی کو انگریزوں کی غلامی سے بدتر سجھتے ہیں۔ الگ وطن ہی اس کاحل م

وہ ایک کونے میں بیضان کی باتیں سنتار ہتا تھا۔ نوسال کی عمر میں اس نے پرائمری کا امتخان بھی پاس کرلیا تھا۔ مولوی عبدالحق قرآن کے سبق کے بعداسے خود پڑھاتے تھے۔ اس کا حساب بہت اچھاتھا اور جس انگریز انسپکڑ اسکول نے اس کا وظیفے کا امتخان لیا تھا۔ اس نے بہت تعریف کی تھی۔ مولوی صاحب اسے خود امتخان ولوانے کے لیے لے کر گئے تھے اور اسے اپنے بھائی عبدالرزاق کے حوالے کیا تھا۔ جو اس سکول میں رہتا تھا۔ اس نے نہ صرف امتخان پاس کیا تھا بلکہ اس کا وظیفہ بھی جاری

المجات دہندہ ہوگیا تھا اور مولوی عبدالحق نے اپنے بھائی کے مشورے پراسے ایک اچھے اسکول کی چھٹی جماعت میں داخلہ دلوانے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ صبح فجر کی نماز کے بعد وہ کچھ دیر قران کاسبق دہراتا تھا اور پھرسارادن فارغ رہتا تھا۔ مارواڑی ہوٹل کے باہراب بھی فقیروں کا چمکھا رہتا تھا اور وہ بھی بھی سڑک کے کنارے کھڑا ہوکر یا کسی دکان کے تعرف کے باہراب بھی فقیروں کا چمکھا رہتا تھا اور وہ بھی بھی سڑک کے کنارے کھڑا ہوکر یا کسی دکان کے تعرف کے بیٹے کر انہیں دیکھا کرتا تھا اور بھی چیکے سے کسی لفافے میں دو مشعی اسلے چاول گھر سے لے آتا اور کسی نیچ کو پکڑا دیتا۔ اگر چہان مٹھی بحرچا ولوں مشعی اسلے چاول گھر سے لے آتا اور کسی نیچ کو پکڑا دیتا۔ اگر چہان مٹھی بحرچا ولوں سے اس کا پیٹ تو نہیں بھرتا ہوگا، لیکن وہ اکثر ایسا کرنے لگا تھا۔ ایک بار مولوی عبدالحق سے اس کا پیٹ تو نہیں بھرتا ہوگا، لیکن وہ اکثر ایسا کرنے لگا تھا۔ ایک بار مولوی عبدالحق نے اسے بتایا کہ '' قبط نے لوگوں کو درختوں کی چھال اور پتے تک کھانے کے لیے بحرور کرد ما تھا۔''

اس کیے ہروقت اللہ کاشکر ادا کرتا رہتا تھا جلد ہی نے اسکول میں اسے داخلہ ل گیا۔ یہاں ہندو اور مسلمان لڑکے اسکوٹے بڑھتے تھے۔ جب کہ مدرسہ میں جو مسجد کے ساتھ ہی تھا صرف مسلمان لڑکے ہوتے ہیاں اساتذہ بھی ہندو مسلم ملے جلے تھے۔ بلکہ مسلمان استادتو صرف دوہی تھے باقی سب ہندو تھے۔ وہ پڑھائی میں بہت تیز تھا۔ بہت جلد انگاش میں بھی رواں ہوگیا تھا۔ حساب تو اس کا پہلے ہی اچھا تھا 'اب بھی رات کوفار غ ہوکر مولوی عبد الحق صاحب اسے خود پڑھاتے تھے'اس لیے 'اب بھی رات کوفار غ ہوکر مولوی عبد الحق صاحب اسے خود پڑھاتے تھے'اس لیے اسکول میں اس کی گئ لڑکوں سے دوئی ہوگئ تھی۔ لیکن موہن لال اس کا گہرادوست بن گیا تھاوہ موہن لال کوحساب کے سوال حل کردیتا۔

انگریزی کا ہوم ورک نقل کروا تا۔ اگر چہموہ بن لال اس سے عمر میں دوسال برخ اتھا وہ پڑھائی میں بہت تیز نہ تھا۔ وہ اس کی پوری پوری مدوکرتا تھا اور اظہار تشکر کے طور پرموہ بن لال اسے بھی میٹھا سوڈ اپلوا تا اور بھی چیوڑ ااور بھی جھالا 'چنے خوب مرچیں اور لیموں ڈال کر دیتا۔ بھی دونوں اسکول کے باہر سے بھیل پوری اور گول کیے مرچیں اور لیموں ڈال کر دیتا۔ بھی دونوں اسکول کے باہر سے بھیل پوری اور گول کے کھاتے۔ یا چنا چور گرم لیتے۔ موہ بن لال کواس کے بتا ہر روز خریجے کے لیے ایک اٹھنی

نجات دہندہ

دیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی وہ اپنی ما تا جی سے بھی اٹھنی لے لیتا تو خوب عیش ہوتا۔ اسے تو

مہینے دو مہینے بعد اماں ایک یا دو پسے دیا کرتی تھیں۔ وہ بھی اس اسکول میں داخل ہونے

کے بعد ورنہ پہلے تو بھی کبھا رہی ایسا ہوتا تھا کہ اماں پسے دو پسے کی کوئی چیز منگوا دیتی

تھیں دھیلے دھیلے کی بھی ایک بچے کے جھے میں نہیں آتی تھی۔ اس کا چار دو پ

ماہوار وظیفہ مقرر ہوا تھا کہ یہ وظیفہ تین سال تک اسے ملے گا۔ وہ چار دو پے ای طرح

لاکر مولوی عبد الحق کو دے دیتا تھا'اس سے اس کے تعلیمی اخراجات پورے ہوتے

یہ اسکول اچھا تھا اور یہاں کی فیس بھی باتی اسکولوں کے مقابلے میں زیادہ تھی عام اسکولوں میں تو آٹھ آنے یا چار آنے فیس تھی کیکن پیٹر صاحب نے جوانسپکڑ سکولز تھے اور جنہوں نے اس کا پانچویں کا وظیفے کا امتحان لیا تھا' انہوں نے مولوی عبد الحق کومشورہ دیا تھا کہ ؤہ بچے کو اس اسکول میں واخل کروائیں۔اس نے شروع شروع میں موہن لال کی کوئی چیز بھی کھانے سے انکا رکر دیا تھا۔وہ اس کی پڑھائی میں مدد دوستی کے تاتے کرتا تھا۔ بدلے کے لیے نہیں کیکن موہن لال اس سے ناراض ہوگیا تھا۔

" " " میں ہے تم میری خریدی ہوئی چیز نہیں کھاؤ کے تو میں بھی تفریخ کے وفت سیجنہیں کھاؤں گا۔" تب وہ مجبور ہو گیا تھا۔ سیجھ بیں کھاؤں گا۔" تب وہ مجبور ہو گیا تھا۔

> " موہن لال نے کہا۔ " اور دوستوں میں تیرامیرانبیں ہوتا۔ "

جس وزوه پیداتا تو ایک پید کی میشی اورایک پید کی تمکین پھلویا ں خریدتا۔ (بھنے ہوئے تمکین اور میٹھے جاول) اور دونوں مل کر کھاتے ' بھی آلووالی روثی یا مولی والی روثی ناشتے میں بکتی تو اپنے جھے کی روثی وہ دسترخوان میں لپیٹ کراپنے ستے میں رکھ لیتا اور ماں سے کہتا اسکول جا کر کھائے گا۔وہ صرف جائے بی کراٹھ جاتا

اسکول میں موہن لال کے ساتھ مل کر کھاتے ہوئے اس کا بیاحساس کہ موہن لال اسے اپنی خریج میں سے کھلاتا بلاتا ہے۔ پچھ کم ہوجاتا۔ موہن لال کے ساتھاس کی دوسی اتنی گہری ہو چکی تھی کہ وہ اس سے اپنی ہر بات شیئر کرنے لگا تھا۔ اس نے کالج سد ید بابواور عبدالرب کے متعلق بھی اسے بتایا تھا اور اپنے گھر کے ہر فرد کے متعلق بھی اسے بتایا تھا اور الے فقیروں کے متعلق بھی اپنے متاب بتارکھا تھا اور مارواڑی ہوئل کے باہر بیٹھنے والے فقیروں کے متعلق بھی اپنے احساسات اسے بتائے شھے۔

''دراصل بیسب قحط کی وجہ ہے ہے''اس نے موہن لال کی معلومات میں اضافہ کیا تو اس نے بھی اپنی معلومات کا رعب جمایا۔

''قط صرف مسلمانوں کے گھر آتا ہے'ہندواورائگریز کے گھر نہیں آتا۔''
میں آئے شے اور پھرامتحان کے بعداسکول والوں نے ان کے لیے کتنا چھا کھانے کا میں آئے اس کے لیے کتنا اچھا کھانے کا انظام کیا تھا۔ یہاں سے وہاں تک میز کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ برتن کتنے خوبصورت تھے'نازک نازک جب بیرا برتن لگار ہاتھا تو اس نے دیکھا تھا پلیٹ کے نیچ کراؤن بنا تھا اور Great Britian کھا ہوا تھا۔ اس کے گھر میں تو ایک ایسا برتن نہیں تھا'شاید پیٹر صاحب کے لیے برتن بھی انگلتان سے آتے تھے۔''

وہ اسکول کے ہال میں جہاں کھانا لگایا جار ہاتھا پیٹر صاحب کا انتظار کررہاتھا انہوں نے وہاں آنے کو کہا تھا اور پھر وہاں انہوں نے اس سے پوچھا تھا، کہ وہ کون ہے اوراس کی تعریف کی تھی اور مولوی عبدالحق کو اسکول میں داخل کروانے کا مشورہ دیا تھا۔

> اس رات مولوی صاحب سے پڑھتے ہوئے پوچھا ''کیا قط صرف مسلمانوں کے گھروں میں آتا ہے؟'' مولوی عبدالحق صاحب نے اسے بتایا تھا کہ

نجات د ہندہ محکبت سیما

"ایمانہیں ہے۔ قط جس علاقے میں آتا ہے وہاں رہنے والے لوگ چاہے وہ ہندوہوں جاہے انگریز اور مسلم سب متاثر ہوتے ہیں۔"

بیروژ پر بینطنے والے بھکاری بھی سب مسلمان بیں ۔ بیہ بنگالی ہندو بھی بیں ۔ بیہ بنگالی ہندو بھی بیں اور مسلم بھی لیکن اپنی ساڑھے نوسال زندگی میں پہلی بارابیا ہوا تھا کہ اسے مولوی عبدالحق کی بات بریقین نہیں آیا تھا۔

''موہن لال سے کہتا ہے۔وہ ہر روز خریج کے لیے آٹھنی لاتا ہے اور میں ایک دھیلا بھی روز خرچ ہیں کرسکتا اور اس کے کپڑے بھی کتنے قیمتی ہوتے ہیں اور اس کے پارے بھی کتنے قیمتی ہوتے ہیں اور اس کے پار کے پار کتنا اچھا آگریزی بستہ ہے جب کہ میر ابستہ امال کی پر انی چا در بھا ڈکر آپانے بنایا ہے۔ بنایا ہے۔

بے شک ہمیں کھانے کوروز بھات مل جاتا ہے۔ تاشیخے پرچائے اورروٹی بھی کیکن بچھ نہ بچھ تو ہمارے کھر بھی ہے۔''

اس نے اپنے سارے واقف کارمسلمان گھر انوں کے متعلق سوچ لیا اور وقار اس رات اس کا دل پڑھائی میں نہیں لگا اور وہ سر در دکا بہانہ کر کے اٹھ گیا اور وقار النساء کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ جوکر وشیا ہے ٹرے پوش بنار ہی تھی۔ النساء کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ جوکر وشیا ہے ٹرے پوش بنار ہی تھی۔ " ج تمہیں اپنا سبت یا دنہیں کرنا ؟'اس نے محبت سے در کیا بات ہے آج تمہیں اپنا سبت یا دنہیں کرنا ؟'اس نے محبت سے

يوجها_

" الله المريزة الما المنتج بين بهت جلد بإكستان بن جائے گا۔ كيا انگريزة الكه اعظم كى بات مان ليس ميے؟" بات مان ليس ميے؟"

''ہاں۔۔۔!'وقارالنساء کی آسمیس جیکنے گلیں۔ ''توکیا پاکستان میں سب کے پاس بہت سارا پیسہ ہوگا۔ کیا وہاں سب امیر

وونہیں سب تونہیں۔ اس نے پچھسوچا۔

نجات دہندہ کھہت سیما ''دنکیکن میرا خیال ہے شروع میں تو بہت مشکل ہوگی' بعد میں سب ٹھیک ہوجائے گا۔''

اس نے مایوں ہوکرا محصیں بندکرلیں۔

وقارالنساء اس کا سرد باتی رہی اور نہ جانے کب وقار النساء کے گھٹے پر سر رکھے وہ سوگیا۔ جہاں خوابوں کی وادی میں اس کی جیب اٹھنیوں چو نیوں اور دو نیوں سے جری ہوئی تھی اور وہ بنس رہا تھا۔خوش ہور ہاتھا۔

اورا بسے خواب تو وہ بچپن سے دیکھا آیا تھا۔ بھی راہ چلتے کسی نالی میں اسے ڈھیروں چا ندی کے روپے نظر آجاتے۔ بھی اچا نک گھر کی جہت سے چھن جھن کر کے دوبے گرف کے روپے نظر آجاتے وہ بھی اچا نک گھر کی جہت سے چھن جھن کر جب کے روپے گرف کے اس کی جب کے روپے گرف کے اس کی جب اس کی جب اس کے دوب پوٹ کو ندول سے بھری ہوئی تھی ۔ سوتے میں اس کے لیول پرمسکرا ہے بھرگئ وقار النساء بیادے اسے دیکھنے گئی۔ ا

☆.....☆.....☆

دوسلم طرز تغیر' پرعبدالمنان کاتھیس تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔وہ ابھی ابھی کلاس روم سے نکل کرگارڈ ن بیل آیا تھا۔جہاں ایک طرف کھاس پر نورالعین فاطمہ اور عالیہ بیٹھی پیپس پی رہی تھیں' کچھ فاصلے پر دوڑتھی' فرینک اور بوب بیٹھے تھے فرینک نے دوسری مجمع افی مانگ کی تھی۔

''دوراصل میں پھے نشے میں تھا'میرامقصد ہرگز تمہیں ہرٹ کرتانہیں تھا۔'' ''دانس او کے۔''عبدالمنان نے خوش دلی سے کہا۔

" م چاہے کتنے بھی برے مسلمان اور دین سے دور ہوں کین ہم اپنے دین پر جملہ برداشت نہیں کر سکتے اور کوئی ہمارے پیٹیبر کے متعلق (نعوذ باللہ) غلط بات کے تو ہمارا خون کھول افعۃ ہے اور ہم مرنے مارنے سے بھی کر برنبیس کرتے۔ " کے تو ہمارا خون کھول افعۃ ہے اور ہم مرنے مارنے سے بھی کر برنبیس کرتے۔ "
" آئی تو۔۔۔ " فریک بنس دیا۔

نجات دہندہ تحمد میں میں ہے۔ نب میں میں میں میں میں میں کہت سیما

وہ فطرۃ برانہیں تھا اور نہ ہی اس کی مسلمانوں سے کوئی دشنی تھی۔ جب
امریکہ نے عراق پرحملہ کیا تھاتو حملے کے خلاف ریلی نکالنے کی تجویز سب سے پہلے اس
نے ہی پیش کی تھی۔ ان دنوں وہ امریکہ میں ہی تھا۔ اس نے دوسر لڑکوں کے ساتھ
مل کرجلوس نکالے تھے اور جنگ کے خلاف نعرے لگائے تھے مسلمانوں کو دوسر سے
مذاہب کے لوگوں کے مقابلے میں وہ بہتر اوراپنے سے قریب سمجھا تھا لیکن پچھلے
دوسالوں سے یہودی اور امریکی میڈیا نے جس طرح مسلمانوں کا کروار پیش کیا تھا
اس سے اس کے دل میں مسلمانوں کے لیے نفر سے بیدا ہوتی جارہی تھی۔ گئ دوسر سے
امریکیوں کی طرح وہ بھی سیجھنے لگا تھا کہ مسلمان ایک دہشت گرد تو م ہیں۔ فالم ہیں
اور بیسب یہودی پر و پیگنڈ اتھا انہوں نے با قاعدہ کچھو یب سائٹ قائم کردگی تھی جو
مسلمانوں کے خلاف پر و پیگنڈ اکو انہوں نے با قاعدہ کچھو یب سائٹ قائم کردگی تھی جو
مسلمانوں کے خلاف پر و پیگنڈ اکر رہی تھیں۔

"اسلام محبت اور برداشت کا ند ہب ہے۔ بیمسادات اور بھائی جارے کا درس دیتا ہے۔ "احمہ نے مسیح اس سے کہاتھا۔

" اور جوتم مجھتے ہووہ سب مسلمانوں کے خلاف سازش اور جھوٹا پر و پیگنڈا

"_~

اس نے احمد کی بات پریقین کیا تھایا نہیں کیکن عبدالمنان سے معذرت ضرور کرلی تھی۔

☆....☆....☆

" عبدالمنان "عاليه وغيره كے پاس ركا۔

" اسلام عليم "

"وعلیم السلام ۔" نینوں نے جواب دیا ۔اورعالیہ نے ہاتھ میں پکڑا فرنچ فرائیز کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"ماں مجھے بھوک بہت گئی ہے۔خاص طور پر جب میں پریشان ہوتی ہوں یا

نجات دہندہ مجلت سیما

محصے کھروالے یادا تے ہیں تو پھر میں کھاتی جلی جاتی ہوں۔"

" بائے داوئے اس وقت تم پریشان ہو یا تمہیں گھر والے یاد آرہے بیں؟"عبدالمنان بھی گھاس پر بیٹھ گیا۔

""اس وفت مجھے گھر والے یاد آرہے ہیں ۔ماما اور پایا بھی یاد آرہے

"-U

" ہے۔۔۔ "اس وفت فرینک نے عبدالمنان کوآ واز دی۔

و میسری اور سوزن کیاں ہیں؟"

وولیکچر ہال میں پروفیسر فریڈرک کالیکچراٹینڈ کرر ہے ہیں۔"عبدالمنان نے مڑکراسد کی طرف دیکھا۔

" دونول نے لیکھرانمیند نبیس کرنا؟" م

ور مودنہیں ہے۔ "فرینک نے جواب دیا اور اٹھ کران کے قریب آگیا

اورعبدالمنان كريب بينه كما

"تم نے سیل کود یکھا ہے جیلی؟"

' اس کے ساتھ اسٹور پرکام کرتا ہے۔ میں پوچھنا چاہتا تھا کیا بیدی ہے؟'' سوزن ہفتے میں تین دن اسٹور میں کام کر کے اپنے اخراجات پورے کردہی

تھی۔

"وجمہیں اتنی بے جینی کیوں ہے۔"بوب نے وہیں بیٹے بیٹے مسکراکر

توجعا_

توفرینک نے جزبر ہوکراسے دیکھا۔وہ دل ہی دل میں سیسل کو پہند کرتا تھا بلکہ اس کی اچھی خاصی فرینڈ شپ تھی سیسل ہے۔

" تم اب اس كاخيال ول سے نكال دو۔ " دُور تھى بھى اٹھ كران كے قريب

محمهت سيما

59

نجات د ہندہ سرحمی آگئی۔

''ویسےتم میرے متعلق بھی سوچ سکتے ہو۔''اس کی آنکھوں میں شرارت تھی لیکن فرینک نے اس کی شرارت کو بالکل انجوائے نہیں کیا وہ اس پاکستانی لڑکے کے متعلق متجسس ہور ہاتھا۔

"م نے ویکھاہا سالڑ کے کو؟"

'' ہاں کین میں پچھزیادہ بیں جانتی اس کے متعلق۔''ڈورتھی بیٹھ گئے۔ '' اس کا نام قاسم ہے اور سیسل اس کی محبت میں دیوانی ہور ہی ہے وہ اس کے ساتھ شادی کرکے گھرینا نا جا ہتی ہے۔''

دولیکن کیاوہ نہیں جانتی کہ مسلمان کتنے تنگ نظر ہوتے ہیں اور اپنی عورتوں کے ساتھ ان کاسلوک کتنا خراب ہوتا ہے۔ انہیں گھروں میں بندر کھتے ہیں اوران پر تشدہ کرتے ہیں۔ وہ اپنی مرضی سے جی نہیں سکتی۔''

وونهيس فرينك ايبانهيس- "نورالعين باختيار بول أهي-

" ہمارے ہاں عورت بہت قابل احترام ہے جاہے وہ کسی روب میں ہو ماں، بہن، بیوی اور بیٹی ہمارے بیارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

-4

'' عور تیں آئینے ہیں۔' تنہیں کسی نے غلط بتایا ہے کہ عورت پرتشدد کیا جاتا ہے اور وہ اپنی مرضی سے جی نہیں سکتی۔''

"بہجومیڈیا مختاراں مائی کے متعلق کہانیاں بتارہا ہے۔کیا یہ جھوٹ ہے۔"
"اس میں حقیقت ہوگی فرینک!لیکن جو پروپیگنڈا کیا جارہا ہے۔وہ غلط ہے۔ میں نہیں جانتی کہاین جی اوز 'اس سے کیا فائدہ حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ایسے واقعات کہیں بھی ہوجاتے ہیں۔کاری کرنا 'قرآن سے شادی کرنا وغیرہ جیسی رسوم

بجات دہندہ کلبت سیما

بعض قبائل اورعلاقوں میں ہیں۔اس کی وجہ صرف جہالت ہے اوراسلام ہے دوری ہے اسے اسلام اور مسلمانوں سے تھی کرنا غلط ہے۔اسلام نے عورت کو جوعزت واحترام اور مسلمانوں سے تھی کرنا غلط ہے۔اسلام نے عورت کو جوعزت واحترام اور مقام نہیں دیتا۔آج بھی پاکستان میں عورت جننی محفوظ اور محترم ہے کہیں بھی نہیں۔''

"يار! آج پية چلاكم توبهت اجهابول سكتي مو-"عاليه سكرائي _

فرینک نے اس کی ساری باتیں دھیان سے ٹی تھیں لیکن اس پرکوئی تبعرہ نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ سیسل کود مکھ رہاتھا جوابھی ابھی آئی تھی اور خاموشی سے ڈورتھی کے یاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

یاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

""سيال! ووقع كهدرى بكرتم ايك مسلمازك يست ادى كررى بوكيابيد

ج ج؟'

" ال ___" ال في مر بلايا _

"ميل نے جی تو تھيں چند ماہ پہلے آفري تھی۔ کدا گرم چا ہوتو ہم اکتھے رہ

كت بين الك المرمنث في ليتا مول "

" كىب تك ؟ " سيسل نے پليس اٹھا كيں ۔

"جب تك تم جا مور" قريك كا چيره چمك الخار

"اور اگر میرے چاہیے سے پہلے ہی تمہارا دل بھر جائے تو مجھے اپار شمنٹ سے نکال کرکسی اور کے ساتھ اپنا اپار شمنٹ شیئر کرلو سے ۔ "اس نے فرینک کی طرف مکھا

''نیں 'میں اس طرح نہیں رہنا جا ہتی' میں شادی کرکے گھر بسانا جا ہتی مول۔ میں جا ہتی ہوں کہ میرے بیچے ویلفیئر ہومز میں نہ پلیں۔ میرے پیزش نے چھ سال تک ایک ایار شمنٹ شیئر کیا' مجردونوں الگ ہو گئے۔ میں کچھ عرصہ ماں کے پاس رہی۔وہ حکومت سے بیسہ لے کرمیری دیکھ بال کرتی تھی اس میں محبت شامل نہیں تھی

نجات دہندہ کہت ہما ایک دوفیملیز تو ایسی تھیں یہاں میں نے بہت مشکل وقت گزارا۔ اٹھارہ سال تک میں نے ہونی زندگی گزار دی۔ جھے ایک مکمل گھر کی حسرت ہے جہاں میں تمام رشتوں کو ان کے حقیق رنگ میں انجوائے کر سکوں ایک بارجس فیلی کے ساتھ میں ربی تھی ان کے گھر کے بالکل سامنے ایک انڈین خاندان رہتا تھا۔ وا دا وا دوی ماں باپ بہن بھائی پچا بھی وان سارے رشتوں کی بیچان جھے وہاں ہوئی تھی اس فیلی کی ایک لڑکی میرے بی اسکول میں پڑھی تھی اور وہیں سے بی حسرت میرے دل میں جھپ کر بیٹھ گئی تھی ایک مکمل گھر تمام رشتوں کے ساتھ۔''

"اوركياوه لاكاتم سے شادى كرلے كا؟" فرينك نے آئم سے بوچھا۔ "الى"

، - اس کی آئیس بکدم لودینے لگیں ۔ مہری سبز آئھوں میں عجیب سی چیک اتر آئی تھی۔

"اس نے اسیے گھر والوں کو بتادیا میں اپناسمسٹر کمل کرنے کے بعداس کے ساتھ پاکستان جاؤں گی اور پھروہاں جاری شادی ہوگی۔''

"اوراگر شادی سے پہلے اس نے تہیں ندہب بدلنے کو کہا تو۔۔۔؟"فرینک کی آواز میں بلکی امید تھی۔

"اس نے ایسانہیں کہالیکن اگر ایسا کہا بھی تو میں ایک کھمل کھری حسرت میں ایسا کرلوں گا۔"فرینک کے چہرے کارنگ بھیکا پڑھیا۔

"" مجھ سے کہتیں تو سیسل کہ تم شادی کرناچاہتی ہو تو۔۔۔تو۔۔۔ فرینک نے سرجھکالیا۔

نورائعین جواس دوران عبدالمنان کے پیپرز کی ورق گردانی کررہی تھی سر اٹھا کرعبدالمنان کی طرف دیکھا۔

" تم مجمى مغربي بإكستان محية موعبد المنان؟"

جات دہندہ ''نہیں۔'اس کی آنکھوں سے حسرت جھلکنے گئی۔ ''لیکن مجھے بجین سے بہ جاہتھی کہ بھی میں مغربی باکستان جاؤں۔ویسے تم نے یہ کیوں بو جھا؟''

ی سیست منای قلعهٔ لا ہور مقبرہ و سے شاہی قلعهٔ لا ہور مقبرہ جہا تگیراور شالا مار باغ کا بھی ذکر کیا ہے۔'' میں ایک کا بھی ذکر کیا ہے۔''

''ہاں ۔۔۔ میں نے وڈیوفلمیں منگواکردیکھی ہیں لیکن اگر نہ بھی دیکھا تومغل فرنقمیر میں بہت میں اتندہ مشترک ہیں۔ دبلی کی جامع مسجد ہویالا ہور کالال قلعہ ہویا شاہی قلعہ سے فن تقمیر میں مطابقت تو ہے۔ میں آگرہ اور دہلی وغیرہ دیکھ چکا

ہوں۔

د'اچھاتم اورخد بجہ بھی ہارے گھر آنا۔ پاکستان میں تمہیں شاہی قلعہ
اوردوسری بمارات دکھاؤں گی۔'نورالعین نے بہت خلوص ہے دعوت دی۔

د'شکر بیسٹر!'عبدالمنان کی آنکھوں سے تشکر جھا تکنے لگا۔

د'ہم بھی نہ بھی ضرور آئیں سے آئیں سے آئی۔''

د'ہم بھی نہ بھی ضرور آئیں سے آئی۔ سے ملنے۔''

د'ایک بارن بتاؤہ سے عبدالمنان! تم لوگوں نے بنگلہ دلیش بتالیا تم آزاد ہونا

ایک باری براوے میدامیان، موروں بے بصورت بورا ہے اور است باری براور ہے ہیں۔ موروں ہو جھانو عبدالمنان بے چین جانو چاہتے سے کیاتم اس آزادی سے خوش ہو؟ "احمد نے پوچھانو عبدالمنان بے چین ساہوگیا۔

''یاراحد! بیمیری دکھتی رگ ہےتم اس پر ہاتھ مت رکھا کرو۔'' ''سوری۔''احمہ نے فوراً معذرت کی۔

'' وراصل ایک بار میں نے ایک پاکستانی دوست کے پاس ایک ویڈیوفلم ویکھی تھی جس میں مکتی بائی والوں کومظالم کرتے دکھایا گیا تھا۔ میں سوچتا ہوں اتناخون بہانے اور قل وغارت کرنے کے بعد کیا تم نے وہ سب کچھ پالیا جوتم لوگ چاہتے ہو'' ''ہم نہیں ۔۔۔۔ہارا خاندان پاکستان کا حامی خاندان تھا۔ کو میں اس وقت

نجات دہندہ تھی ہے۔ ہندہ تین چار ماہ کا تھالیکن میں نے اپنے بابا سے بہت کچھسنا ہے۔ امال نے بھی بتایا ہے ہمارے گھر میں بھی پاکستان کا ذکر ہوتا ہے۔ جن لوگوں نے بنگلہ دیش بنایا شاید انہوں نے وہ سب پالیا ہوجس کی انہیں چاہ تھی میں تمہیں کیا بتا سکتا ہوں' جب کہ میرے خاندان والوں کواس کی چاہیں تھی۔ عبد المنان میکدم اداس ہوگیا۔ فاندان والوں کواس کی چاہیں تھی۔ عبد المنان میکدم اداس ہوگیا۔

"کوئی ایک نہیں ہے شارعوامل تھے احمد! میر سے اباجان کہتے ہیں غلط فہمیاں اور غلطیاں دونوں طرف سے ہوئیں ۔وہ کہا کرتے تھے بنیادوں میں پانی تو بہت عرصے پہلے پڑنا شروع ہو گیا تھا' تب ہی تو ایک طوفان نے عمارت ڈھادی ۔ ملک دوکھڑے ہوگیا۔عوام سے زیادہ سیاست دان قصور وارتھے۔''

"اوراب ___اب نہ جانے مزید کیا ہونا ہے۔ "نورالعین نے دل گرفگی

سے سوچیا۔

پاکستان سے کوئی اچھی خبرین ہیں آر ہیں تھیں۔ یوں لگ رہاتھا جیسے وہاں ہرطرف قل وغارت گری کا بازا، گرم ہو۔ وہ جب بھی ویک اینڈ پر بر بھم جاتی پاکستان کے بارے میں نئی نئی خبریں سننے کو ملتیں۔ بلوچستان میں یہ ہورہا ہے۔ ساؤتھ وزیرستان اوروانا میں جھڑ پیں جاری ہیں۔اتنے بندے مارے گئے۔ آج ملک خانہ جنگی کے دہانے پر کھڑا ہے۔ وہ پریشان ہوجاتی تھی۔

و معانی! بیسب کیا مور باہے؟"

"دراصل ہمارے سیاست دانوں نے اور ہمارے جو کرتا دھرتا ہیں انہوں نے باکستان کو بھی کھانے کی شم کھارتھی ہے اور وہ اپنی کری قائم رکھنے کے لیے وہی کچھ کررہے ہیں 'جو بڑی طاقتیں جا ہتی ہیں۔' بھائی کی ملکی اور غیر ملکی سیاست پر مہری نظرتھی۔

"ميرك والدكثرياكتاني بي اورمين بإكتان سد اتى بى محبت كرتا

نجات دہندہ کھی ہے۔ ہندہ ہوں جندہ ہوں جند ہے۔ ہوں جننا کہ کوئی بھی پاکستانی کرتا ہے۔ "عبدالمنان احمد کو بتار ہاتھا نورالعین نے چونک کراسے دیکھا۔

" بہلو ایوری باڈی اسوزن نے قریب آ کرکہا اس کے ساتھ ہنری بھی تھا۔نورالعین نے براسامنہ بنایا اورنگا ہیں جھکا کرعبدالمنان کی فائل کی ورق گردانی کرنے گئی۔اسے ہنری سے البحض ہوتی تھی۔اگر چہاس نے بھی بھی اس کے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا تھا لیکن وہ اس کے د یکھنے کے انداز سے جزیز ہوتی تھی۔ایک کوئی براسلوک نہیں کیا تھا لیکن وہ اس کے د یکھنے کے انداز سے جزیز ہوتی تھی۔ایک کہد کھے چلا جاتا۔

''ہنری کے ڈیڈ کی طبیعت اچا تک خراب ہوگئی ہے۔ پچھ دہر پہلے فون آیا تھا وہ ہاسپول میں ایڈ مث ہو گئے ہیں۔ میں ہنری کو ائیر پورٹ ڈراپ کرنے جارہی ہول۔ انقاق سے ایک تھنٹے کی فلائیٹ مل گئی ہے۔''

" "ہم سب تنہارے ڈیڈی کے لیے دعا کریں گے۔ "عالیہ نے بہت خلوص

سے کہا۔ «بچھینکس ۔۔۔ "ہٹری نے شکر سے اوا کرتے ہوئے ایک اچٹتی سی نظر نورالعین کی طرف دیکھا۔

''اوک'ہم چلتے ہیں۔''سوزن اور ہنری والیں مزیے۔ ''ہنری کے ڈیڈ ہمتر سال کے ہیں کیکن بہت ایکٹو ہیں۔ میں لاسٹ ایئران سے ملی تھی۔''ڈورتھی نے بتایا۔

'' ہنری نے گھر میں کر سمس پارٹی اریخ کی تھی تو میں گئی تھی اتنا بڑا محل نما گھر ہے۔ دو تین ملازم ہیں گھر کی دیچے بھال کے لیے ہنری بہت کی ہے۔ بیوع مسیح ان پر رحم کرے۔ ہم سبان کے لیے دعا کریں گے۔'احمداورعبدالمنان اٹھ کرچلے گئے۔ '' ہم لا بربری جارہے ہیں نورالعین ! تم چلوگی ؟''عالیہ اور فاطمہ بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

نجات دہندہ مجہت سیما ''نہیں میراموڈنہیں ہے۔''نورالعین نے انکارکردیا۔ ''تم جانتی ہو'نوراآن! ہنری تم سے محبت کرتا ہے۔''عالیہ اور فاطمہ کے جانے کے بعدڈ ورتقی نے کہا۔

''واٺ ربش۔۔' نورالعین کے لیجے سے ناگواری جھلک ربی تھی۔ ''الش آفیکٹ نور آن!وہ تہہیں بہت پبند کرتا ہے۔'' ''کیااس نے خودتم سے کہا؟'' نورالعین نے ای لیجے میں پوچھا۔ ''نہیں میرااندازہ ہے۔'' ڈورتھی نے جواب دیا۔ ''وہ اندازہ غلط بھی تو ہوسکتا ہے؟''اس نے جیسے خودکو تسلی دی۔ ''نہیں میرااندازہ غلط نہیں ہوسکتا۔'' ڈورتھی کے لیجے میں یقین تھا۔ ''ویسے وہ اچھا لڑکا ہے۔اگر وہ مجھے پبند کرتا تو میں خود کو خوش قسمت

مجھتی۔''

''یونو ڈورتھی! میں مسلم ہوں پھر بھی۔'' ''ہاں 'پھر سیسل تو قاسم سے محبت کرنے گئ ہے اوروہ بھی مسلم ہے۔''ڈورتھی اس کی طرف د مکھر ہی تھی۔

''رائٹ کین میرااور مسئلہ ہے۔ میرا نکاح ہو چکا میں تو پہلے ہی میرڈ ہوں 'تم ہنری کو بتادینا۔'اس نے اپنی اور فہد کے نکاح کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''درائٹ نورآن! کیاتم اپنے والدین کے پیند کیے ہوئے لڑکے سے خوش رمدگی ؟''

''وائے ناٹ' جھےا ہے والدین کی پہند پراعتاد ہے۔'' ''تم مشرتی بہت عجیب ہوتے ہو؟'' ڈورٹھی کھڑی ہوگئی۔ مجھےسیسل کے ساتھاس کےاسٹور پر جانا ہے۔ پچھٹا پٹک کرنی ہےتم چلوگی۔'' دنہیں۔''نورالعین نے نفی میں سر ہلا دیا اور غیر ارادی طور پر فہدے مطلق محكهت سيما

66

نجات دہندہ سوینے گئی۔

☆.....☆

بير 1945ء تھا قائداعظم ويول پلان كى سخت مخالفت كرر ہے تھے۔ ياكتنان اورصرف ياكتنان ___ان كامطالبه تقائمندو اورمسلم فسادات شروع ہو چکے نتھ کہیں کوئی اکیلا ہندونظر آتا 'تومسلمانوں کے محلے میں تواس کا بچنا مشكل ہو جاتا۔اس طرح اكيلامسلمان و كيوكر ہندو اسے مار ڈالتے ۔ايے اکادکاواقعات ہورہے تھے بعض اوقات زیادہ لوگ بھی بعض جگہوں پر مارے جارے تھے۔مولوی عبدالحق کچھ پریشان تھے۔معبد میں ان کی تقاریر کی وجہ سے کافی ہندواور پھھالیے مسلمان تھے جو یا کستان کی مخالفت کررہے تھے ان کے خلاف ہو گئے تنے ۔ایک دویار انہیں دھمکیاں بھی مل چکی تھیں کہوہ یا کتان کی حمایت میں نقار مر كرنا چيوڙوين ورنه___ان حالات ميں انہوں نے بچوں كا باہر نكلنا بندكرر كھا تھا مگر وہ خود یا کتان کی حمایت سے بازلیل آئے تھے۔وہ نیرو گاندگی جی اور کا تکرس کے خلاف کمل کر بولتے تھے جو بہر حال کی لوگوں کو پہندنہ تھا۔اس کے اجا تک بی انبيس آردُرا آكيا كركبيل اور علي عائيل وه وبال نبيل جانا جانا جائي تق ايك تووبال ہندوؤں کی اکثریت تھی دوسرے وہ جگہ بھی بہت دور تھی۔اس کیے انہوں نے والیس سانتا ہار جانے کا سوچالیکن پھر بھی وہ کم از کم اس وفت تک کلکتہ ہی رہنا جا ہتے تھے جب تك اس كالأخموي كالمتحان نه موجاتا جوآج كل ميں ہى ہونے والاتھا، مسجد ميں يخطيب آكتے تصاورانہوں نے مسجد كا انظام ان بى مولوى صاحب كے سير وكر ديا تفا۔البتہ خودنی جگہ جانے سے معذرت کرلی تھی اور اس سلسلے میں انگریزی سرکار کی طرف خط بھوادیا تھا۔سد بیر بابونے انہیں بہت پہلے خط میں سورج مل کے جانے کولکھا تھا کہوہ ڈھا کا چلا گیا ہے۔وہ جا ہیں تو آجا کیں لیکن انہیں سعید کی پڑھائی کا خیال تفاروه ندصرف اليتصاسكول مين يرصر ماتها بلكهاست وظيفهم مل رماتها مكراب انهول

DOWNLOADED FR **7**5 O U ETYLOM

نبجات د منده مجمع المحتسيما

نے سدید بابوکو خط لکھ دیاتھا کہ وہ سعید کے امتخان کے بعدوالیں آ رہے ہیں جس پرسدید بابونے خوثی کا اظہار کیا تھا۔ محمد سعید کوانہوں نے تخق سے کہہ رکھاتھا کہ وہ اسکول سے سیدھا گھر آئے سڑک پار ہندوؤں کا محلہ تھا۔ فسادات سے پہلے تو وہ ہندوؤں کے محلے سے ہوتا ہوئی مسجد کے پاس سے گزر کراپے سکول جاتا تھالیکن اب مولوی عبدالحق صاحب نے اسے دوسرے قدرے طویل راستے سے جانے کا کہاتھا۔ کیونکہ اس راستے سے جاتے ہوئے ہندوؤں کے محلے سے نہیں گزر تا پڑتا تھا مسجد سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے آس پاس کے چندمسلمانوں کے محلے سے نہیں گزرتا پڑتا تھا۔ مسجد سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے آس پاس کے چندمسلمانوں کے محلے سے نہیں گزرتا پڑتا تھا۔ سے ماتھ کے بچوں کے تھا۔ سعید اب بہت حد تک پاکستان کا مفہوم سمجھنے لگا تھا' اورا کثر محلے کے بچوں کے ساتھ کل کرنج ریا تھا' اورا کثر محلے کے بچوں کے ساتھ کل کرنج ریا تھا' اورا کثر محلے کے بچوں کے ساتھ کل کرنج ریا تھا' اورا کثر محلے کے بچوں کے ساتھ کل کرنج ریا تھا' کو کرنے تھا۔ ساتھ کل کرنج ریا تھا' کرنج ریا تھا' کا کہا تھا۔ اورا کثر محلے کے بچوں کے ساتھ کل کرنج ریا تھا کہ ریا تھا کہ دیا تھا تھا کہ دیا تھا کہ دیا تھا تھا تھا کہ دیا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا ت

لے کے رہیں کے پاکستان بن کے رہی کا پاکستان

اس کی جماعت میں صرف سات لڑے مسلمان تھے اور ہندولڑ کے کہتے تھے کہ پاکتان بھی نہیں ہے گا۔ انگریزوں کے جانے کے بعدان کی حکومت ہوگی موہن لال بھی کہتا تھا کہ اس کے بتا کہتے ہیں کہ انگریزوں کے جانے کے بعدان کی حکومت ہے گی اور مسلمان ان کے غلام ہوں گے۔لیکن مولوی عبدالحق نے اسے بتایا تھا کہ یہ ہندوؤں کی خوش فہمی ہے پاکتان ضرور ہے گا۔اس روز چھٹی کے بعد اس کے ہندوؤں کی خوش فہمی ہے پاکتان ضرور ہے گا۔اس روز چھٹی کے بعد اس کے اور موہن لال کہتا تھا اس کے بتا ہے گئے ہیں اور وہ کا گریس کے اجلاسوں میں جاتے رہے ہیں جبکہ اس کا اسرار تھا کہ اس کے اللہ کہتے ہیں۔

"" تہارے اباکو بھلا کیا بتا ایک جھوٹی سی مسجد کے معمولی سے ملا۔۔۔ " موہن لال کے لیجے میں نفرت تھی۔اس کا دل یکدم بچھ گیا۔اس نے موہن

محكبت سيما نجات دهنده لال كوكوكى جواب تبيس ديا تقاليكن است موجن لال كى بات سے دكھ پہنجا تھا۔اس ليے میکهدروه بونمی اسکول کے باہردرخت تلے بے بیٹے پر بیٹھار ہا۔ پھر بکدم اے خیال آیا كدات دير ہو چكى ہے۔ امال ابايريشان ہوں كے ۔ تب كھر جلدى يہنينے كے خيال سے کمیراستے سے کھرجانے کی بجائے برسی معجد کے یاس سے گزرتا ہواہندوؤں کے محلے میں پہنچ گیا۔ بوری کلی سنسان پڑی تھی وہ تیز تیز چل رہا تھا کہ اچا تک ایک ہندوایک طرف سے چھرالبراتا ہوا نکلا اور اس نے چھوٹی کی سے نکلتے ہوئے تھی کے پیٹ میں چھرا گھونی دیا اور وہ مہم کر دیوار کے یاس پڑے ڈرم کی اوٹ جھی گیا۔وہ تعخص تیورا کرگریدا تھا مندوجس تیزی سے آیا تھا اس تیزی سے واپس کلی میں غائب ہوگیا۔وہ اس مخفی کو جانیا تھا جو گل کے بیکوں نے اوندھا پڑا تھا اور کل میں خون پھیلیا جار ہاتھا۔ پیشخص گھوم پھر کر کیوڑ ہے کے پھول ڈٹھل بیجتا تھااس کے یاس کیوڑے کی شیشیاں بھی موٹی تھیں گرمیوں میں لوگ ایک پینے کے کیوڑے کے وقال کے ك كرون شي دال ويت في سي ياني من بهت بيادي فوشبواتي كي فوداس نے بھی ایک دوباریانی کی صرای شرای شرای سے کیوڑے کے پیول کا پہنچلاھے لے كردُ الانتها _كنتے بى دن تك مراى كے يائى سے خوشبوا كى ربى تھى اوراب وہ مخض

". "اور پانہیں اس کے گھر میں کون کون ہے اور پانہیں انہیں پانہی چلے گا

یانہیں میر چکا ہے شاید وہ اک عمراس کا انظار کرتے رہیں۔"وہ ڈرم کے پیچھے سے

ذراساسرنکال کرگل میں پڑی لاش کود کھے رہا تھا۔ اس کی آ تکھیں پھٹی ہوئی تھیں پھروہ

ہولے ہولے ہولے زمین پر بیٹھتا چلا گیا اسے لگا جیسے اس کی ٹاٹگوں میں جان نہیں ہے۔ اس

کے سارے حوال خوف سے من ہوگئے تھے۔ اسے لگ رہا تھا جے انجی کسی طرف سے

کوئی ہندونکل کر آئے گا'اور اس کے پیٹ میں چھرا گھونپ دے گا۔ اس کے پیچھے گل

بند تھی اور سامنے تین پانی سے بھرے ڈرم پڑے تھے۔ وہ ڈرموں کے پیچھے د بکا جیٹا

محكبت سيما تفااور بھی بھی دوڈرموں کی درمیانی خالی جگہ ہے سامنے سڑک برجھی جھا تک کرد کیھ لیتا تھا۔اب کی اور سرک بھرسنسان پڑی تھی بیابیاوفت تھاجب مردکام پر مھے ہوتے ہیں عورتیں اور بیچے گھروں میں آ رام کررہے ہوتے ہیں۔ دوتین باراس نے کوشش کی كه وه الشفياور بهاگ كرنكی اور پھرسڑك كراس كرتا ہوا گھر پہنچ جائے كيكن وہ كھڑا نہ ہو سکا۔ٹاگوں میں جیسے جان ہی نہیں تھی۔وہ یونمی ڈرموں کے پیچھے سے تلی میں دیکھرہا تھا کہ گھوڑے کی ٹاپوں کی آ واز سنائی دی۔ سوک یارکرکے گھوڑا گاڑی تلی میں داخل ہو چکی تھی۔ یکا یک پھر تلی ہے کسی کونے سے تین جار ہندو چیر الہراتے ہوئے نکلے اور پیچیے کی طرف بیٹھے ہوئے تحق کو نیچے تھی لیا۔ چھد ریر بعداس کی لاش سڑک پریڑی تھی کو جوان نے گھوڑے کوایز لگادی کیکن وہ نعرہ لگاتے اس کے پیچھے بھاگ رہے تھے شاید کہیں آ کے چل کر انہوں نے اسے تھیرلیا تھا کہ ایک چیخ سنائی دی تھی اور پھروہ نعرے لگاتے ای طرح واپس گلی میں غائب ہو گئے تھے اب سامنے دولاشیں پڑی تتمیں ۔اسنے خوف سے آنکھیں بند کر لی تھیں ۔ یونمی بیٹھے بیٹھے مغرب ہوگئی۔مغرب کے بعداس علاقے میں کئی دوسرے علاقوں کی طرح کرفیولگادیا جاتا تھا۔جول ہی کرفیوکا سائرن بجاوہ اٹھ کھڑا ہوا اتن دیر تک ایک ہی کیفیت میں بیٹھے رہنے سے ٹائلیں من ہوگئ تھیں۔وہ انہیں حرکت وے رہاتھا کہ اجا تک سڑک برایک ٹرک آ کر ركااوران من سے رضا كاركودكرينچاترے اوركى ميں آگئے۔وہ لاشيں اٹھار ہے تھے ایک رضا کارڈرموں کے پیچھے ویکھنے کے لیے آیا تواسے کھڑا ویکھ کر چونک پڑا۔ " و کون ہوتم اوراس وقت باہر کیوں لکتے ہوئے ہوکیا تمہیں نہیں بینة اس وقت كرفيولگ چكاہے۔"

اس نے پچھے کہنے کے لیے ہونٹ ہلائے کیکن حلق میں کا نئے اگ آئے تھے آواز ہی نہ کلی بتب ہی دوسرارضا کاربھی آگیا۔

ودارے باؤ مولوی عبدالحق صاحب کا بیٹا ہے۔ "اس نے اسے پہچان لیا

تھا۔ تب اس نے ساری بات بتا دی اور وہ لوگ اسے گھر چھوڑ گئے۔ گھر میں ماتم سابیا تھا۔ گھر والوں کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ کسی ہندو کے متھے چڑھ گیا ہے۔

"میرا خیال ہے مولوی صاحب جب تک حالات کچھ بہتر نہیں ہوجاتے
"آپ نچ کواسکول نہ بھیجا کریں۔"رضا کار نے مولوی صاحب کومشورہ دیا توانہوں
نے اسکلے ہی دن سانتا ہارجانے کی تیاری شروع کردی وہ تو صرف اس کی پڑھائی کے
خیال سے مظہر ہے ہوئے تھے در نہ سجد کی نوکری چلے جانے سے حالات کافی خراب ہو
چکے تھے اور ان کے لیے فلیٹ کا کراید دینا بھی مشکل ہور ہاتھا۔

''اور میری بردهائی ؟ کیا وہاں جا کر میں آٹھویں کا امتحان دے سکوں گا؟''اس نے بوجھاتھا۔

اندھالیا ایک باردہ سانتا ہارے کلکتہ آئے تھے اوراب کلکتہ سے واپس سانتا ہار جا باندھالیا ایک باردہ سانتا ہار سے کلکتہ آئے تھے اوراب کلکتہ سے واپس سانتا ہار جانے رہے تھے۔ وہ جانے سے پہلے موہن لال سے بھی نہیں مل سکا تھا۔ اسے سانتا ہار جانے کی خوثی بھی تھی اور موہن لال سے بھٹر نے اور پڑھائی ناتھمل رہ جانے کا و کھ بھی تھا لیکن مدت بعدا ہے گھر واپس آ نااسے اچھالگا تھا۔ سدید بابو نے ان کے چھوٹے سے گھر کو تو بالکل ٹھیک رکھا ہوا تھا 'سیلاب اور بارشوں سے ہونے والی ٹوٹ بھوٹ کی وہ مرمت کرتے تھے۔ جہاں عبدالرب سے مل کروہ بے مدخوش ہوا تھا وہاں کا جمل کی موت کا جان کروہ بہت اداس ہو گیا تھا۔ کا جمل آگر چیڑ کی تھی کیکن وہ ہمیشہ عبدالرب موت کا جان کروہ بہت اداس ہو گیا تھا۔ کا جمل آگر چیڑ کی تھی کیکن وہ ہمیشہ عبدالرب اور اس کے ساتھ کھیلا کرتی تھی ۔ اس نے ایک باراسے بچھ سپیاں بھی دی تھیں جو ابھی تک اس کے پاس تھیں ایک بار جب وہ بیارتھا تو وہ اس کے لیے گھر سے ناریل کی کھیر تک اس کے پاس تھیں ایک بار جب وہ بیارتھا تو وہ اس کے لیے گھر سے ناریل کی کھیر تک اس کے پاس تھیں ایک بار جب وہ بیارتھا تو وہ اس کے لیے گھر سے ناریل کی کھیر تک اس کے پاس تھیں ایک بار جب وہ بیارتھا تو وہ اس کے لیے گھر سے ناریل کی کھیر تک آئی تھی۔ اپنے جھے کی کھیراس نے اسے دے دی تھی۔

عبدالرب اسے اپنے ساتھ چلنے کو کہنا تو اسے کا جل یاد آجاتی 'وہ جلد ہی گھر آجا تا۔عبدالحق یہاں آتو محمد منص نہیں اپنی دکان بھی مناسب رقم میں مل گئی تھی 'لیکن

نجات دہندہ کا خوات دہندہ اس کے تھے۔ مسجد میں بھی امام موجود تھا۔ کمتب ابھی تک وہ دوکان میں کوئی مال نہیں ڈال سکے تھے۔ مسجد میں بھی امام موجود تھا۔ کمتب کب کاختم ہو چکا تھا۔ ابھی تو کب کا نہوں نے ذکر تک نہ کیا تھا۔ ابھی تو انہیں روزی روٹی کی فکرتھی کہ کیسے وہ گھر والوں کے لیے دو وفت کی بھات کا انظام کرسکیں۔

ایک روز عبدالرب اسے بلانے آیا تو وہ خاموثی سے اس کے ساتھ چل

پڑا' دھان کے کھیتوں کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"کا جل کیسے مری تھی کیا اسے تپ چڑھا تھا؟"

"نہیں وہ مری نہیں۔ "عبدالرب نے سرگوثی کی۔

"لکین دیکھوتم کسی کو نہ بتانا' ابا نے منع کر رکھا ہے' ہم سب بھو کے مرر ہے

بیں۔ زمیندار ہفتے میں صرف ایک کلودھان ویتا ہے حالانکہ باپو کے ساتھ میں اورامال

بھی مزدوری کرنے جاتے تھے۔ لیکن زمیندار کہتا تھا قط کی وجہ سے وہ اس سے زیادہ

دھان نہیں وے سکتا ،کسی کا پیٹ نہیں بھرتا تھا۔ پھر اہا س بیار ہو گئیں بہت زیادہ

اور کا جل کو انہوں نے بچ دیا پانچ سونکا میں۔ "اس کی آئھوں میں آنو بہنے گئے۔

"اور کا جل کو انہوں کہتے تھے سدید با پوخوش قسمت ہے کہ اسے کا جل کے پانچ سوئکا مل گئے تھے ورنہ تو کوئی سود و شکے سے زیادہ نہیں دیتا تھا، لیکن کا جل کو ایک بائی نے خریدا تھا اس لیے زیادہ رقم ملی۔"

''وہ بائی کیا کا جل کو بیٹی بنائے گی؟''اس نے پوچھا۔ ''نہیں شاید وہ اسے نوکر انی بنائے گی اور اس سے سارے کام کروائے گی برتن ، کپڑے دھونا۔ کھا نا پکا نا اور شاید کچھا ور بھی۔''عبد الرب نے جواب دیا۔ ''لیکن کا جل کیسے میکام کرے گی وہ تو اتن چھوٹی ہے۔'' ''ہاں پہنہیں۔''عبد الرب کے آنسوؤں میں روانی آگئی۔ ''جلو کا جل سے ملنے چلتے ہیں۔وہ بائی جی کہاں رہتی ہیں ؟''اس نے

تگهت سیما

تجات دمنده

"وواتو كلكته يه أي تقيل واليل جلى كئيل "عبدالرب كى بيكيال بنده كي

وه اسے حیب جاب روتے ویکھار ہا۔وہ خود بھی رونا جا ہتا تھالیکن آنسوجیسے خشک ہو گئے تھے مارواڑی ہول کے باہر بیٹے بھکاری ہاتھوں کی اوک میں جاولوں کی گرم نی کیتے۔ پھرے کے ڈھیر سے سبزیوں کے تھلے کھاتے بیجے اور کسی بائی کے گھر سے نتھے نتھے ہاتھوں سے کام کرتی کاجل۔

وه ایکدم انها اور تیز تیز قدمول سے کھر کی طرف چل پڑا۔

ووسعيد! محدسعيدركو-"

عبدالرب نے آنسولو تھے ہوئے اسے بکارا مکروہ رکانبیں اور تقریباً بھا گا مواعبدالرب كانظرون ساوجهل موكيا-

"ويد___" بنرى في جان دايرك ك قريب بيضي بوع كها

"ابآب آپ ان ناده محنت این کرنا جائے۔"

"مير عذيال عاد في زياده محنت تونيس كرتا "وه مكراي

" كهراجا تك كيابواتها _آب توبالكل فث تصحب شي بيال سي كياتها _

"الكن بحى بعى بي مادادل بعي تفك جاتاب،

« ممر ڈیڈ! میں بہت پریشان ہو گیا تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں آ ب

سے اتن محبت کرتا ہوں۔ 'وہ صرف مسکراد ہے۔

"ویسے ڈیڈکوئی تو وجہ ہو گی ناامیا تک اس الحیک کی ؟"اس نے کھوجتی

تظرول سے اسے دیکھا۔

ووا ہے کا کولیسٹرول آپ بی بی سب مجھنارل ہے۔آ ہے کھی بیار نہیں

محبت سيما

73

نجات دمنده

رِ ہے؟''

" دلیکن انسان ڈئیر! کبھی تو اعضاء جواب دے ہی جاتے ہیں۔ " وہ اب بھی مسکر ارہے تھے ان کی نظریں سر جیمز رابرٹ کی تصویر پر ذرا دیر کو مخبری تھیں ۔ ماضی ان دنوں کس قدر جزئیات کے ساتھ انہیں یاد آتا تھا۔ جیسے وہ سارے منظر حافظے کی اسکرین پر زندہ ہوں۔

"ببرحال اپنابہت خیال رکھےگا۔"

" ہاں میں تو خیال رکھوں گاہی پھرڈیوڈ اور مسز پیٹر ہیں میرے باس کیکن تم سناؤ تمہاری کیا پروگرلیس ہے۔ میں گرینڈ یا ہے بغیر مرنے کا ارادہ ہیں رکھتا۔ " "دلیعنی ہنوز دلی دوراست۔ "ان کے لیول سے بے اختیار نکلا۔

"وواث؟" بنرى نے جیرت سے انہیں ویکھا۔

"و فیری ___میراخیال ہے بیفاری ہے آپ نے ای زبان میں کھے کہا ہے تا۔آپ کوفاری آتی ہے۔"

" المن تعوری بہت میرا ایک دوست ایرانی تھااس سے سیمی تھوڑی ،

.. بهت _

''وہ احمہ ہے نامبرا یونیورٹی فیلؤ وہ ایرانی ہے بھی بھی فاری میں کمبی کمبی نظمیں پڑھتا ہے۔میری سمجھ میں تو نہیں آتا لیکن مجھے ان کی لے اور ثیون اچھی لگتی ہے۔''

ہے۔ ''فاری بہت میٹھی زبان ہے۔' جان رابرٹ کہیں کھوسے گئے تھے۔ ''میں احمد کو بتاؤں گا کہ میرے ڈیڈ کو بھی فارسی آتی ہے۔ویسے اس کا مطلب کیا تھا۔''

'' بہی کہ ابھی منزل دور ہے۔' انہوں نے ہنری کو دیکھا' جس کے چہرے پر بچوں جیسی خوشی تھی۔ Downloaded from Paksociety.com

خجات د مهنده 74 گښټ سيما

"منزل دور بھی ہے اور شايد ناممکن بھی ہے اس کو پېنچنا۔"

" دو کيول؟ تم استے سار ب ہو' د بين اور خوبصور ت ہو۔'' بنري خاموش بی

...

'' میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے انوائیٹ کروکرسمس پر۔سب دوستوں کو انوائیٹ کروکرسمس پر۔سب دوستوں کو انوائیٹ کروئرس پر۔سب دوستوں کو انوائیٹ کروئ کا۔''وہ پوری طرح ہنری کی طرف متوجہ تھے۔

"میں کہوں گاس سے کہ پیاری لڑکی میرا بیٹا "تم سے بہت محبت کرنے لگا ہے۔اس لیے تم اسے تنگ نہ کروٹھیک ہے ناتم انوائیٹ کررہے ہونا کرسمس پر؟" "دوہ شاید نہ آئے۔"

> دو کیول۔۔۔۔؟"جان رابرٹ کوجیرت ہوئی۔ دو کیاوہ کوئی پرنسز ہے؟"

"وہ جارے کی بھی پروگرام میں شریک نہیں ہوتی بلکہ ویک اینڈ پراپین بھائی یا آنٹی کے پاس جلی جاتی ہے اور و کرسس 'ڈیڈ اوو مسلم ہے۔''

''کیا؟''چان رابرٹ جوصوئے پر نیم دراز تھے سید ھے ہوکر بیٹھ گئے۔ ''لیس ڈیڈ و جسلم ہے۔' وہ کھ دیرافسر د ہ ہنری کی طرف دیکھتے کہے بھر ے بولے۔

'' ہنری تمہارے ۔ 'یہ بہتریہی ہے کہتم اسے بھول جاؤ نیمہاری اس سے شادی نہیں ہوسکتی۔''

'' مگر کیوں ڈیڈ!اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ مسلم ہے اور میں کر بھن موں آیاتو بڑے لبرل ہے بھر۔۔'' ب

'' بھے تہاری کہیں بھی جگہ شادی پراعتر اض نہیں ہے ڈیر کیکن ایک مسلمان لڑکی کی اس کے مذہب کی روسے ایک کر پیچن لڑکے سے شادی نہیں ہوسکتی

كلبت سيما

نجات دجنده

اگروه تم سے شادی پرراضی ہوتب بھی نہیں۔"

دوں میں کرسی اور کیوں کی شادیاں تومسلم لڑکوں سے ہوتی رہتی ہیں۔وہ سیسل ہے تامیری کلاس فیلووہ بھی تو ایک مسلم لڑکے سے شادی کرنے والی ہے۔''
میسل ہے تامیری کلاس فیلووہ بھی تو ایک مسلم لڑکے سے شادی کرسکتا ہے۔ یہ دور اس کوئی بھی مسلمان لڑکا کسی اہل کتاب لڑکی سے شادی کرسکتا ہے۔ یہ

جائز ہے لیکن کوئی مسلمان لڑکی کسی غیر ند بہب کے لڑ کے سے جا ہے وہ اہل کتاب ہی کیوں ندہو 'شادی نہیں کرسکتی ند بہب کی روسے بیرگناہ ہے۔''

" " سیکیابات ہوئی لڑکی کو کیوں اجازت نہیں ہے؟" ہنری نے جھنجازیا۔

"در ندجب کا حکم ہے اور مذہب میں کیوں کیا نہیں ہوتا۔اس حکم سے

انخراف نبيس كياجا سكتا-"

ووليكن أب كوكيا بتاغه جب اسلام كاحكامات كا؟"

" مجھے علم ہے۔ "جان رابرٹ كالهجينرم اور كداز تھا۔

"تم اس الركى كاخيال دل عائكال دو"

كے ميرے ساتھ رہے جھے ہرطرح منظور ہے۔"

"نو پھرشادی۔۔۔ میں نے فیصلہ کرلیا ہے ڈیڈ! کہ میں واپس جا کرا ہے میں "

"اوراگراس نے انکار کردیاتو؟"جان رابرٹ اسے تشویش سے دیمےرہے

قع

"نو___" بنری کے چہرے پراضطراب پیل گیا وہ کھراہوگیا۔

نجات دہندہ مجھے ہے۔ مجھے میں ا

" تو پتانہیں کیا۔ لیکن میں ایک باراس سے اپنا حال دل ضرور بیان کروں گا۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے اب تک جو میں نے کی کو اپنا ہم سنرنہیں بنایا تو مجھے اس کا نظار تھا شایدا سے ہی میرے دل کی ملکہ بنا تھا۔ مجھے یقین ہے وہ انکارنہیں کرسکتی کوئی بھی لڑکی ایسی تجی محبت کو انکارنہیں کرسکتی پھر میں نے بھی کوئی ناپندیدہ حرکت نہیں کی ۔فریک کی طرح میں نے بھی ان لوگوں کی کسی پارٹی میں ڈرنگ نہیں کی بھی نان کے مذہب کا مذاق نہیں اڑایا۔ "یکا یک وہ پراعتا دنظر آنے لگا تھا۔

اس کے اعتاد نے انہیں چونکا یا تو کیا واقعی وہ لڑکی ہنری سے شادی پر تیار ہوجائے گی۔اپنے فرہ ہنری ایکام کے خلاف انہیں ایسانہیں کرنا چاہیے۔انہوں نے دل ہی دل میں کہایاں اگر ہنری فد ہب تبدیل کر لے تو۔۔۔

" بشری اگراس نے تم سے کہا کہ تم خد جب تبدیل کرلومسلمان ہوجاؤ تب میں تم سے شادی کروں گی تو کیا کرو ہے؟"

"اوہ نوڈیڈ! بھلا ندہب بھی تبدیل کیا جاسکتا ہے وہ نو پیدائش کے ساتھ ہمارے خون میں شامل ہوجاتا ہے۔ مسلمان کا بچہ مسلمان اور کریسی کا بچہ کریسی ہی ہمارے خون میں شامل ہوجاتا ہے۔ مسلمان کا بچہ مسلمان اور کریسی کا بچہ کریسی ہوتا ہے۔ یہ تو خیر نہیں ہوگانا ڈیڈ! کہ میں محض اس سے شادی کی خاطر ندہب بدل لوں اور اگر بظاہر بدل بھی لوں تو اندر سے تو میں خود کونہیں بدل سکوں گا۔"

''تم بہت مضبوط ہو ہنری!اور مجھےتم پر فخر ہے ورنہ میں نے لوگوں کومخض چھوٹی سی خواہش کے لیے مذہب بدلتے دیکھا ہے۔''انہوں نے رشک سے ہنری کو دیکھا۔

وولیکن محض اپنی کسی خواہش کی پھیل کے لیے مذہب بدلنا تو غلط بات ہے بال آپ کسی وجہ سے انسپائر ہوجا کیں آپ کو لگے کہ آپ کا مذہب سے جہنیں ہے تب مذہب بدلنا غلط نہیں ہے۔''

" إلى " وه وه محمد بين سے ہو گئے۔

نجات دہندہ ۲۶ کہت سیما دو تم ٹھیک کہتے ہو بھی بھی بعض خواہشات کچھاس طرح انسان پر حاوی ہو جاتی ہیں کہوہ سب کچھ چھوڑ دینے کو تیار ہوجا تا ہے بہن بھائی ماں باپ حتی کہ ذہب بھی ہیں کہ وہ سب بچھ چھوڑ دینے کو تیار ہوجا تا ہے بہن بھائی ماں باپ حتی کہ ذہب بھی ۔''

''لیکن میرے ساتھ ایسانہیں ہے ڈیڈی! میں کسی بھی شے کوخود پر حاوی نہیں کرتا۔اگر ہم اپنے اپنے فد ہب پر رہتے ہوئے زندگی گزار سکے تو تھیک ہے ورنہ شاید جھے دکھ ہو' شاید زندگی میں سے سارے رنگ ختم ہوجا کیں۔شاید میں اسے بھی نہ محول سکوں' خیر۔۔۔' وہ سکرایا۔

> "آب میرے لیے دعا کرنا ڈیڈ! کہوہ مان جائے۔" "دعا۔"ان کاخلق خشک ہور ہاتھا۔

وہ ایک ایسی دعا کیسے ما تگ سکتے ہیں جو گناہ ہے اس کے ذہب کی روسے لیکن کیاوہ ہنری کی ناکامی برداشت کرسکیں گے۔کیاوہ اسے دکھی دیکھ سکتے ہاں گے۔ان کے پاس کل زندگی کا حاصل جمع بہی تو تھا۔ہنری رابرٹ ان کا اکلوتا بیٹا۔انہوں نے تو ہمیشہ اس کی خوشیوں کے لیے دعا ئیس ما تگی تھیں۔پھراب کیوں نہیں۔ان کی پیشانی پر ہمیشہ اس کی خوشیوں کے لیے دعا ئیس ما تگی تھیں۔پھراب کیوں نہیں دیکھ رہا تھا۔

''میراخیال ہے ڈیڈ! آپ کی طبیعت اب کافی ٹھیک ہے میں کل واپس چلا جاؤں گا۔ جھے کل کے لیے کسی بھی فلائیٹ سے سیٹ بک کروالیٹا چاہئے'ان ونوں سرفریڈرک بہت اہم کیکچروے رہے ہیں۔''وہ ان کی طرف دیکھے بغیر فون اسٹینڈ کی طرف بڑھا۔

" ہنری!" انہوں نے بمشکل اسے آواز دی۔ وہ تیزی سے بلٹا۔" کیا ہواڈیڈ؟" " ہنری۔۔۔!" انہوں نے خشک ہونٹوں پرزبان پھیری۔ " میں ڈاکٹر کوکال کرتا ہوں۔" ہنری گھبرایا۔

نجات دہندہ 78 گہت سیما میری میڈیسن دے دوصرف ''کہدکرانہوں نے پھرصوفے کی پشت سے مرتکالیا اور کمبی کم سانسیں لینے گئی۔

☆.....☆

یہ 1946ء تھا انگریز ہندوستان چھوڑنے کی تیاریوں میں تھا۔ مرکزی
اسبلی کے انتخاباب میں مسلم لیگ کی شاندار کامیابی کے بعد مسلمانانِ ہندنے یوم فتح
منایا اور مرکزی قانون ساز اسمبلی میں قائد اعظم کو منتخب کرلیا گیا تھا۔ جہاں مسلمان
بہت خوش تھے وہاں ہندو تلملار ہے تھے فسادات کا سلسلہ جاری تھا اکا دکا واقعات
سننے میں آتے رہتے تھے لیکن سانتا ہار میں صورت حال بہت بہتر تھی۔ یہاں صرف
چھسات ہی ہندو گھر انے تھے جو کا بینہ مشن کے نکات سامنے آنے کے بعد سانتا ہار
سے جا چکے تھے۔ بڑگال مسلم اکثریت کے علاقوں میں آتا تھا۔

مولوی عبدالحق نے تھوڑا بہت سامان دکان میں ڈال لیا تھا۔لیکن پھر بھی گزارامشکل سے ہور ہا تھاوہ جا ور ہے تھے کہ کی مدر سے میں انہیں نوکری مل جائے تو گئی بندھی تنخواہ مل جائے گی بندھی تنخواہ مل جائے گی ۔ دو تین جگہ انہوں نے درخواسیں دے رکھی تھیں پتا چلا کہ وہاں عربی اور حساب کے استاد کی جگہ ذالی ہے لیکن ابھی تک کہیں سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ در اصل انگریزوں کو اب ہند ستانی عوام سے کوئی سرد کا رنہیں رہا تھا۔وہ برصغیر سے جانے کی تیاریوں میں تھے۔ایے میں کسی نئی نوکری پر تقرر خاصامشکل برصغیر سے جانے کی تیاریوں میں تھے۔ایے میں کسی نئی نوکری پر تقرر خاصامشکل سعید کی تعلیم جاری رکھنا خاصامشکل تھا۔سافت ہار میں جو مدرسہ مجد سے مسلک تھا دہاں صرف پر ائمری تک کی تعلیم دی جاتی تھی وہ بھی ان دنوں کوئی خاص نہیں چل رہا تھا مہد کے مولوی صاحب جو اس کے گران تھے اس میں کوئی دلچہی نہیں لیتے تھے مسجد کے مولوی صاحب جو اس کے گران تھے اس میں کوئی دلچہی نہیں لیتے تھے اور ضروری تھا کہ وہ محمد سعید کو ڈھا کہ میں کسی بورڈ نگ اسکول میں داخل کروا دیتے ہیں اورض دوری تھا کہ وہ محمد سعید کو ڈھا کہ میں کسی بورڈ نگ اسکول میں داخل کروا دیتے جہاں وہ فائنل کا امتحان دے سکتا لیکن اس کے لیے رقم کی ضرورت تھی جو فی الحال جہاں وہ فائنل کا امتحان دے سکتا لیکن اس کے لیے رقم کی ضرورت تھی جو فی الحال

محبت سيما مولوی عبدالحق کے بیاس نہیں تھی اور کہیں شنوائی نہیں ہورہی تھی سعید کا دل نہ قرآن پڑھنے میں لگتا نہ کھیل کود میں۔ آٹھویں کا امتحان نہ دے سکنے کا دکھ اندر ہی اندراسے كاث رہاتھا۔وہ اکثر صبح كى نماز يڑھ كرمسجد سے نكلتا تو اس جھوتی سى بليا برجا كربيٹھ جاتا جوجمال بورجانے والے رستے میں ایک چھوٹے سے تالے بربی ہوئی تھی وہاں یا و ک لٹکائے بیٹھاوہ دیرتک سامنے بگذنڈی سے ادھر بے گرجا گھر کودیکھنار ہتا۔اس گرجا تھرکے ساتھ ہی ایک مشنری اسکول اور ہاسپیل تھا۔ یہ دراصل کر ہے کے احاطے کے اندر ہی تھے اور اس کے کلکتہ جانے کے بعد ہی قائم ہوئے تھے۔ پہلے يهال صرف ايك جهونا ساگر جاموتا تھا۔ جہاں صرف ايك بوڑ ھايا درى تھاليكن اب تو گرجا بہت وسیع ہو گیا تھا۔عبدالرب نے اسے بتایا تھا کہ یہاں اس گرجا گھر میں بہت سے مشنری آئے تھے بھر انہوں نے پہلے ہینتال بنایا اور اسکول بھی بنالیا۔ بیہ مفت علاج كرتے ہيں ۔سديد بابوكا بيٹا بيار ہو گيا تھا پہلے اس كےجسم پرسفيدواغ پرا كئے پھرزخم ہو گئے تو سدید بابو نے اسے یہاں جمع کروا دیا۔لین پھروہ مرگیا۔سدید بابو کہتے ہیں (وہ اپنے باپ کو اکثر سدید بابو ہی کہتا تھا) کہ بیلوگ زبردسی عیسائی بناکیتے ہیں۔یا پھریمیے دے کرادھر قحط کے دنوں میں بہت لوگ نے اپنا ندہب چھوڑ دیا تھا۔ادھرعلاج بھی مفت ہوتا ہے اور کھانا بھی ملتا ہے۔بس پھر جب لوگ مجبور ہو جاتے ہیں تواہے مریض لے جاتے ہیں ادھر۔

وہ پلیا پر پاؤں لٹکائے بیٹھارہتا ۔ بھی بھی لیے لیے چنوں والے پادری پکٹرنٹری پرنظر آجاتے یا گرجے کے احاطے میں چلتے دکھائی ویتے۔ ادھرد کیھتے دیکھتے ہو جاتا تو کنگراٹھا کر پانی میں بھینکئے لگتا۔ بانی میں ارتعاش پیدا ہوتا بھنور سابنتا اور پھر پھر بیٹے بانی کی گہرائی میں گم ہو جاتا پھر جب سورج او نیچا ہو جاتا اور اس کی کرنیں آئھوں میں چیجئے گئی تو وہ اٹھ کر گھر کی طرف چل دیتا۔

مولوی عبدالحق ابھی مسجد میں ہی ہوتے وہ عمومآاشراق کی نماز پڑھ کر ہی مسجد

نجات دہندہ ہے۔ نکلتے سے پھر گھر آ کر ہی ناشتہ کرتے ۔ چاولوں کی موٹی روٹی کے ساتھ تھوڑ ہے سے دودھ والی چائے پی کروہ دوکان پر چلے جاتے سے اوروہ گھر میں ہی بیٹھا رہتا جھوٹے بھائی کو جو بشکل تین برس کا تھا لے کر گھر کے باہر بیٹھ جا تا اور یوں ہی چھوٹی چھوٹی با تیں کرتا رہتا۔ جب وہ یہاں سے گئے تھے تو وہ صرف ایک ماہ کا تھا اور اب تین سال کا تھا۔ وہ زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارتا تھا۔ عبدالرب اگر بھی اسے بلانے بین سال کا تھا۔ وہ زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارتا تھا۔ عبدالرب اگر بھی اسے بلانے بھی آتا تو انکار کر دیتا۔ اسے عبدالرب کو دیکھ کر کا جل یاد آ جاتی تھی ۔ کا جل جو نہ جانے کہاں تھی۔ کیسے رہتی تھی سب کے بغیر 'اس روز بھی وہ بلیا پر بیٹھا پانی میں پھر جانے کہاں تھی۔ کیسے رہتی تھی سب کے بغیر 'اس روز بھی وہ بلیا پر بیٹھا پانی میں پھر بھینک رہا تھا کہ کوئی اس کے قریب آ کر رک گیا اس نے سراٹھا کر دیکھا اور پھر یکدم

و وهم لا مار ننگ سر!"

« الله مارنتك! " أجنبي كي موننون برمسكرا ميث يجيل گئي۔ - الله مارنتك! " أوجنبي كي موننون برمسكرا ميث يجيل گئي۔

'' بیس نے اکثر تہمیں یہاں بیٹھے دیکھا ہے۔ تم اپنے آپ میں اسے گم ہوتے ہو کہ بعض اوقات تمہمیں پتا بھی تہیں چلنا کہ تمہا رے پاس سے کون گزرگیا ہے میں وہاں اس اسکول کا ہمیڈ ہوں۔''

اس نے بگذیڈی کے دوسری طرف گریجے کی طرف اشارہ کیا اورادھر کیلے کے دوسری طرف اشارہ کیا اورادھر کیلے کے درختوں کے جعنڈ کے بیچھے میرا گھرہے۔'' کے درختوں کے جعنڈ کے بیچھے میرا گھرہے۔''

اس نے پیچے مڑکر دیکھا اگر چہ یہاں سے وہ گھر نظر نہیں آتا تھالیکن ایک دفعہ عبدالرب کے ساتھ وہ اس کے گھر کے پاس سے گزراتھا۔چھوٹا سایہ سفید گھراسے بہت خوبصورت لگا تھا۔عبدالرب نے اسے بتایا تھا کہ یہاں ایک انگریز رہتا ہے۔جو اس کر جے میں ہی کام کرتا ہے۔
اس کر جے میں ہی کام کرتا ہے۔
'' وہ گھر بہت خوبصورت ہے۔''

بات و ہندہ 181

اس نے آ ہشگی سے انگلش میں کہا اجنبی کے چیرے پر لمحہ بھر کو حیرت ی نمودار ہوئی بھروہی شفیق مسکراہٹ بھرگئی۔

''تم اتنی عمر میں کیا سوچتے رہتے ہو بیار کر کے!''وہ بہت روانی سے ہملہ بول رہاتھا۔

وومیں اینے ورنیکر فائنل کے امتحان کے متعلق سوچتار ہتا ہوں جوہیں دیے

سكاتها-

''اوہ۔۔۔!''اجنبی کی آنکھوں میں چمکسی لہرائی۔ ''تم بیامتخان کیوں نہیں دے سکے؟''

''میں۔۔۔ مجھے اچا تک کلکتہ سے یہاں آ ناپڑا۔'اس نے تفصیل بتائی۔
''سر پیٹر نے کہا تھا میں ایک روز بڑا آ دمی بنوں گا۔کوئی مشہور ڈاکٹر'سائنسدان یا انجینئر کیکن شاید میں اب بھی کچھ نہ بن سکوں' سر پیٹر نے ابا سے کہا تھا۔ تنہارا بیٹا بہت ذبین ہے۔سالوں بعدا تنے ذبین ہے بیدا ہوتے ہیں۔لیکن میں شایداب بچھ بھی نہیں بن سکوں گا۔'اس نے اپنادل ایک ابنی کے سامنے کھول کرد کھ

اتے سارے دنوں سے وہ اپناد کھ اندر ہی اندر پال رہا تھا۔ اس نے آج
تک کس سے وہ با تیں نہیں کی تھیں جو اس اجنبی سے کررہا تھا۔ بھائی جھوٹے تھے بڑی
بہنوں سے بے تکلف نہ تھا۔ مولوی عبدالحق پیٹ بھرنے کی تک و دو میں مصروف تھے
لیکن بیا جنبی جو آئکھوں میں چک لیے اسے تک رہا تھا'اس کا پچھ بھی نہیں لگنا تھا بھر
بھی اس نے اس سے بیہ بچھ کہ دیا تھا۔

''تم اب بھی بڑے آ دمی بن سکتے ہو۔ سر پیٹر نے تمہارے متعلق سیجے کہا تھا کہتم بہت ذبین ہو۔ تم امتحان دے سکتے ہو۔ پڑھ سکتے ہوجتنا چا ہوڈ اکٹر' سائنس دان جو کچھ بننا چا ہو۔ اس پر جتنا بھی خرج ہوگا ہم دیں سے کیکن اس کے لیے تہمیں فدہب

مكبت سيما

82

شجات دبهنده

بدلنا موكا ـ ایناند بهب چهور كرعيسائيت اختيار كرنا موگی ـ "

"فیسائیت ۔۔۔" اے کرنٹ سالگا۔وہ یکدم ایک قدم پیچھے ہٹ گیا عبدالرب نے بچ کہا تھا 'یہ لوگ مسلمانوں کوعیسائی بنا رہے ہیں ۔زبردسی پیسے اورعلاج کالالح دے کر۔ چند لیجاس کی آئھوں میں جو چیک آئی معدوم ہوگی۔ "دنہیں۔" اس نے کہا۔اور پھراپی جگہ پرواپس جا کر بیٹھ گیا۔
"دنہیں۔" اس نے کہا۔اور پھراپی جگہ پرواپس جا کر بیٹھ گیا۔
"کیوں نہیں ؟" اس آ دمی کے ہونٹوں پراب بھی مسکرا ہٹ تھی ۔وہ تھری پیس سوٹ میں بہت شاندارلگ رہا تھا۔

" عیسائیت اوراسلام ایک ہی درخت کی دوشاخیں ہیں تمہاری مقدس کے دوشاخیں ہیں تمہاری مقدس کتاب کا نام قرآن ہے اور جماری مقدس کتاب انجیل ہے۔دونوں کتابیں آسانی میں سے میں میں میں میں سے میں میں سے میں میں سے میں

و کال بیرتو مجھے بتا ہے کہ انجیل بھی آسانی کتاب ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ اسلام پراٹری تھی ''

''تم حضرت بعینی علیداسلام کے متعلق کیا جائے ہو؟''اس نے پوچھا۔ ''بہی کے وہ اللہ کے ٹی ہیں۔''

'' پھراللہ کے نبی کی تعلیمات غلط تو نہیں ہوسکتیں نا۔ بس تھوڑا سافرق ہے 'پھرتم سوچؤاس سے تم اپنی خواہش پوری کرسکو گے۔' وہ متذبذب سابیٹھارہا۔ ''اگر کوئی فرق نہیں ہے تو ہم مسلمان اور یہ عیسائی کیوں کہلاتے ہیں۔ہم مسجد میں عبادت کرتے ہیں اور یہ چرچ جاتے ہیں۔' انہوں نے سوچا۔ دور مصر میں عبادت کرتے ہیں اور یہ چرچ جاتے ہیں۔' انہوں نے سوچا۔

"دمیں جیمز رابر مے ہوں۔"اسے فاموش دیکھ کراس نے اپنا تعارف کروایا۔
"میں جیمز رابر مے ہوں۔"اسے فاموش دیکھ کرراتو تم سے پوچھوں گا۔تم مجھے
"میں سوچنا اس پر۔ چھرکسی روز یہاں سے گزراتو تم سے پوچھوں گا۔تم مجھے
اپنے بیٹے کی طرح کے ہو۔وہ بھی تمہارے جیسا ہے ایسے ہی سنہری بال ہیں اس کے
اوروہ بھی تمہاری طرح پڑھ کر بڑا آ دمی بنا چاہتا ہے۔"

نجات دہندہ محکمت سیما

وہ چلے گئے کی دہ بیٹارہا۔ خالی ذہن سائیہاں تک کہ سورج بالکل اس کے سر پرآ گیا تو وہ اٹھا۔ مولوی عبدالحق ناشتہ کرکے دکان پر جا چکے تھے وہ ٹھنڈی چائے ایک ہی گھونٹ میں حلق سے اتار کر چپ چاپ چار پائی پر لیٹ گیا۔ آج اس نے ایٹ چھوٹے بھائی کو بھی نہیں اٹھایا تھا اور نہ اس کے ساتھ باہر گیا تھا۔ حالانکہ کتنی بی بارا پی تو تلی زبان میں اس نے باہر جانے کو کہا تھا۔ رات کو کھانے کے بعد حسب معمول مولوی عبدالحق نے اسے آواز دی۔

''آوُ آکر قرآن کاسبق دہرالو۔''لیکن وہ یونہی کسل مندی سے لیٹارہا تو وہ اٹھ کراس کی جاریائی کے پاس آئے۔

''شاباش نیچ اٹھو۔قرآن پاک حفظ کرنا اتنامشکل نہیں جتنا اس حفظ کو سنجالنا' جب تک ہرروز اس کو دہراؤ گئے نہیں ۔زبان رواں نہیں ہوگی ۔جلدی بھول ، جاؤگے۔''

وہ وضوکر کے ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ سبق دہرانے کے بعداس نے پوچھا۔ ''اباجان! ہم انجیل کو اللہ کی کتاب مانتے ہیں پھر ہم عیسائیت کو غلط کیوں ''بھتے ہیں؟''

"سعید۔۔'امال نے اسے ٹوکا۔
"امال من کیا کرو۔''
الٹے سید ہے سوال مت کیا کرو۔''

" د نہیں ہا جرہ! اسے سوال کرنے دو۔ ایک عمر ہوتی ہے ایسی جب ذہن میں بہت سارے کیوں پیدا ہوجاتے ہیں اور اگر ان 'کیوں' کا تسلی بخش جواب نہ ملے تو فر ہیں آ دمی کے بھٹلنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں جب تک حالات سازگار نہیں ہوتے' اسے ڈھا کہ میں مفتی عبداللہ صاحب کے پاس ترجمہ اور تفسیر کی تعلیم کے لیے چھوڑ آؤں۔' اور پھروہ اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔
لیے چھوڑ آؤں۔' اور پھروہ اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔
' جانتے ہوجب کوئی نیا قانون بنتا ہے تو یرانا کا لعدم ہوجا تا ہے۔'

نجات دہندہ

'جی۔۔۔''

"توبیٹا! قرآن بھی آخری کتاب ہے۔اس سے پہلے کی جتنی کتابیں تھیں وہ پرانے قانون کی طرح ہو گئیں۔ ہمیں نئے قانون کو مانتا ہے اور ہمارے نبی کریم آخری نبی اور سمارے نبیوں کے سردار۔ اسلام سب سے پسندیدہ دین ہے۔ ہم سے مانتے ہیں کہ انجیل اور دوسری کتابیں اللہ نے اپنے نبیوں پر نازل کیں کین ہم آخری کتابیں اور دوسری کتابیں اللہ نے اپنے نبیوں پر نازل کیں کین ہم آخری کتاب اور آخری قانون پر ایمان رکھتے ہیں۔ "

اسے مولوی عبدالحق کی بات توسمجھ میں آگئی تھی کیکن ذہن پھر بھی الجھا ہوا تھا۔ رات دیر تک اسے نیند نہیں آئی۔وقارالنساء نے اسے کروٹیں بدلتے و کچھ کراسے یو جھا بھی تھا۔

و کیابات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟'' و ہاں ۔۔۔''اس نے آئیکھیں بند کر لی تھیں کیکن کا نوں میں سرجیمز رابر ہے کے لفظ کو نج رہے تھے۔

'' جائے کب وہ سویا۔ صح حسب معمول مسجد سے سیدھاا پنی مخصوص جگہ پر جا کر بیٹھ گیا۔ آئ وہ پانی میں کنگر بھینکنے کے بجائے سامنے پگڈنڈی کی طرف و کیور ہاتھا۔ بار بار بے جبنی سے آخر کچھ دیر بعداسے سرجیمز پگڈنڈی پرنظر آئے۔وہ اس کی طرف آنے کی بجائے گرجا گھرکی طرف جارہے تھے۔وہ تقریباً دوڑتا ہواان تک پہنچا۔ ''گڈمارنگ سر!''

" ومحمد ما رنتك!" وه اس كى طرف د مكيد كرمسكرائے۔

" کیے ہو؟"

"فاشن سر!"

دو پھر پھر سوچا؟"

001

NLOADED

N

KSOCIET XION

انہوں نے بوجھاتو وہ شیٹا گیا۔

دونہیں سراوہ تومیرے ایا جان کہتے ہیں کہ اسلام اور عیسائیت میں بہت فرق ہے۔اللہ تعالی نے خود قرآن یاک میں فرمایا ہے کہ۔۔۔'

رں ہے۔ مدوں کے اعلیٰ تعلیم ''ویکھو کچھ حاصل کرنے کے لیے پچھ قربان کرنا پڑتا ہے۔ تم نے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا ہے تو پھر مذہب کی قربانی تو دینی ہوگی۔''

وہ خاموش کھڑایاؤں کے ناخن سے زمین کرید تار ہا۔انہوں نے ایک گہری اس میدیل

''تم یہاں میراانظار کرو۔ میں ابھی دس منٹ میں واپس آ رہاہوں۔ پھر میرے ساتھ میرے گھر چلنا'تہہیں جان سے ملواؤں گا۔ میں نے تہہیں بتایا تھا نا'جان میرابیٹا ہے۔ تم اس سے مل کرخوش ہو گے۔' وہ مجھ دیر متذبذب سا کھڑا رہا اور پھراثبات میں سر ہلا دیا۔

واو کے۔

سرجیمز چلے گئے تو اس نے مؤکر زمین پر پڑی اپی چپل پہنی اور پھر پگڈنڈی کے پاس آ کرکھڑ ا ہو گیا۔ پچھ دیر بعد ہی سرجیمز آ گئے اوران کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس خوبصورت سفید گھر میں داخل ہو گیا جسے اس نے باہر سے دیکھا تھا۔ ورائنگ روم میں ایک لیڈی اورا ایک بچہ کیرم کھیل رہے تھے۔ بچہ اپنی جگہ

قراننگ روم بی ایک تبیدی اورایک بچه بیرم سین رہے سے ۔ بچه بی جد سے اٹھااوردوڑ کرسر جیمز سے لیٹ گیا۔

"بیہ جان رابرٹ ہے۔ میرا بیٹا۔"لڑکے کی قدرے براؤن آتھوں تھیں۔اس کے سنہری بال بہت گلائی تصاوراس نے بلیونیکر اور یڈشرٹ پہن رکھی تھی۔اسے وہ بہت خوبصورت لگا۔

> "اوربیہ۔۔۔ "سرجیمز خاموش ہو گئے۔ " مائی نیم انجم سعید۔"

"در الرائی الله می جیمز را برٹ کی آئی تھوں میں جیرت تھی۔
"دادھر کا تو نہیں لگتا بھر بیا تکریزی بھی بول رہاہے۔"
"در دیکک تنہ سے آیا ہے۔"

سرجیمز نے بتایا اور ایک طرف پڑی کری پر بیٹھ مھئے۔لیڈی جیمز کے ہونٹوں پر بھی مسکر اہث نمود ارہوئی اور چبر سے پر نرم ساتا ثر بکھر گیا۔انہوں نے وائیس ہاتھ کی دوالگلیوں سے اس کارخسار چھوا۔

" کہت بیارا بکہ ہے۔"

'ہاں۔۔۔'سرجیمز بھی اس کی طرف دیکھ کرمسکرائے۔ ''تم چا ہوتو جان کے ساتھ اس کے روم میں جاسکتے ہو۔' وہ پچھ بھوئے ہوئے جان کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔اس کا رمگ بے حد گورا تھا۔ بال سنہری اور آئکھیں بھوری بی تھی۔ مولوی عبدالحق کا تعلق کشمیر سے تھا۔ پچھ عرصہ پہلے وہ اپنے والد کے ساتھ تبلیغ کے لیے بنگال آئے تھے اور یہاں ہی رہائش اختیار کرلی تھی اور یہاں ہی ایک بنگالی خاندان میں شادی کی تھی۔ سعد' وقار النساء اور جم النساء نے رنگت مولوی عبدالحق کی لی تھی جمک دو میٹر

سعد و النساء اور مجم النساء نے رنگت مولوی عبد الحق کی لی تھی جبکہ دو بیٹے سانو لے نتھے ماں کی طرح سب سے چھوٹا بیٹا تو سارے کا سارا مولوی عبد الحق پر تھا و لیے ہی بی سیاہ آئکھیں 'گلابی رنگ ۔۔۔ یہی وجہ تھی کہ لیڈی جیمز اسے د کی کہ کر جیران ہوئی تھیں۔

جان کا کمرہ اس کے کھلونے اور کتابیں دیکھ کروہ جیران ہوتار ہا۔جان کے ساتھ گفتگو میں اسے زیادہ مشکل پیش نہیں آتی تھی۔

نجات دہندہ مجمع کیت سیما

" منتم جب جا ہوجان کے ساتھ کھیلئے آسکتے ہو۔ ابھی بیدس پندرہ دن یہاں ہی رہےگا۔ ''جب وہ جارہاتھا تو سرجیمز نے کہاتھا۔

''اس کے لبوں سے بے اختیار لکلانو سر بنس دیئے۔

و منت نہیں ہے۔ کیکن تم جان کے دوست تو بن سکتے ہو یہاں اس کا کوئی دوست نہیں ہے۔''

"مال---"ال في سربلاويا-

"ميں جان سے کھيلنے آؤل کاليكن اسے كيا ہواہے؟"

''اسے بخار ہے سرجیمز نے بتایا ؟''اس نے تشویش سے جان کی طرف دیکھا۔ کہ دیکھنے میں وہ بیار نہیں لگتا تھا۔

دونہیں میں نے اسے ڈھا کہ میں بڑے ڈاکٹر کود کھایا تھا اس نے کہا کہ بخار اپنی معیاد بوری کرکے ہی اترے گا۔''

"اسے معیادی بخارہے؟" وہ اس وقت بڑا مدبرلگ رہاتھا۔
"ایک ہارمیرے بھائی کوبھی ہوگیا تھا" پورے اکیس دن بعداتر اتھا۔"
"ہاں ڈاکٹرنے ٹائیفائیڈ ہی تشخیص کیا ہے۔"

نجات دہندہ 88 گہت ہما مرجیمز اس کی ہاتوں کا جواب شجیدگی سے دے رہے تھے۔ پھروہ اگلے دن آنے کا وعدہ کرکے چال گیا اور وعدے کے مطابق ناشتہ کرکے جان کے پاس آگیا تھا۔ آج کا وعدہ کرکے جان کے پاس آگیا تھا۔ آج جان صرف لیٹار ہاتھا، کیکن اس کا آج کا بیدن بھی بہت اچھا گزرا۔ لیڈی

جيمزن است دوده من ذال كركرم جاكليث اور فروث كهان كوديا

پھر جتنے دن جان سانتا ہار میں رہاوہ سرجیمز کے بنگلے پر جاتارہا۔ یہاں تک کہاس کا بخاراتر گیا اوروہ شملہ چلا گیا۔اس نے سعید کو بتایا تھا کہ وہ جلدی انگلینڈ چلا جائے گا اور باقی کی تعلیم وہاں ہی حاصل کرے گا اور ایک بڑا سیاست دان بے گا۔

ال روز بہت اداس رہا اور سرجیمز کے گھر جانے کی بجائے ادھر ادھر کھیتوں میں گھومتارہا۔ جان شملہ واپس جا چکا تھا'لیڈی جیمز اسے ساتھ چھوڑنے گئی تھیں لیڈی جیمز اسے ساتھ چھوڑنے گئی تھیں لیڈی جیمز اسے اچھی چیز میں گھانے کو دیتی تھیں جواس جواس سے بہلے اس نے کو دیتی تھیں جواس سے بہلے اس نے کھی نہیں کھائی تھیں انہوں نے اس سے کہا تھا۔

"بے شک جان چلا گیا ہے۔ لیکن تم بھی بھی بھی آ جایا کرو۔ جھے اچھا گھے۔"
لیکن آج کل تو وہ جان کے ساتھ گئ ہوئی تھیں ۔وہ بچھ در عبدالرب کے
پاس بیٹھا تھا اور دونوں چیکے چکے دریکا جل گی با تیں کرتے رہے لیکن چروہ بیزار ہو
گیا اور گھر آ کر اپنا بستہ کھول کر بیٹھ گیا۔ان کتابوں میں پچھ نیا نہ تھا۔ اسے سب از بر
تھا 'رات جب وہ مولوی عبدالحق کو قرآن کا سبق سنا چکا تو بردی آ ہستگی سے ڈرتے ڈرتے کہا۔

" اگر میں عیسائی بن جاؤں تو میں پڑھ سکتا ہوں۔ بیا عیسائی بننے والے کو بہت پیسے دیتے ہیں اور جتنا وہ پڑھ ناچا ہیں پڑھاتے ہیں۔''

مولوی عبدالحق کاچیرہ بکدم سرخ ہو گیا اور انہوں نے ایک زور دارتھیٹراس کے رخسار پر مارا۔وہ گال پر ہاتھ رکھے جیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔ آج سے پہلے انہوں نے اسے انگلی تک نہیں لگائی تھی بلکہ بعض اوقات تو وہ اپنے سوالوں سے انہیں انہیں

نجات دہندہ محبت سیما زچ کر دیتا تھالیکن وہ بڑے سکون سے اس کے سوالوں کے جواب دیتے رہتے یہاں تک کہوہ مطمئن ہوجا تا۔

> ''کیاتو گرجاجائے لگاہے؟''وہ غصے سے گھورر ہے تھے۔ «ونہیں۔''اس نے فی میں سر ہلا دیا۔

" كيم كون سكها تاب تهميس بيج كهال ريت موسارادن؟"

وہ سرجیمز کانام لیتے لیتے رہ گیا اوراس نے ہونٹ بھینچ لے۔وہ سرجیمز اور ان کی فیملی سے بہت متاثر ہو چکا تھا اور نہیں جا ہتا تھا کہ مولوی عبدالحق ان سے جا کر جھڑا کریں کہ وہ اسے الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتے ہیں۔

'' میں سے بچے عیسائی تھوڑا ہی بنوں گا۔بس جھوٹ موٹ عیسائی مذہب اختیار کرلوں گا۔اندر سے تو مسلمان ہی رہوں گا'وہ تو صرف اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے ایسا کروں گا۔'اپنے تنین اس نے مولوی عبدالحق کوزم کرنے کی کوشش کی کیکن وہ تو اور بھڑک اٹھے تھے۔

''میں نے بختے جھوٹ اور منافقت کی تعلیم کب دی تھی؟ نانہنجار ابول کس نے بختے یہ جھوٹ کاسبق پڑھایا۔''انہوں نے ایک اور تھیٹر جڑدیا۔ ''کسی نے بہیں۔''اب اس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ ''لیکن میں پڑھنا جا بہتا ہوں بہت زیادہ۔۔''

نجات دمنده

''نییں'وہ سباجھ ہیں میں خود۔۔' ''کیا؟''مولوی عبدالحق آپے سے باہر ہوگئے۔ ''توان کے پاس جاتا ہے'ملتا ہےان سے۔۔' اب دہ اسے پیٹ رہے تھے لاتیں کھے گھونسے۔۔۔ ''بس کریں۔بس کریں مولوی تی! کیالڑ کے کوماڑ ڈالیس گے۔'' چھوٹے کو گود سے اتارتے ہوئے ہاجرہ بیگم نے انہیں روکا تو انہوں نے آخری تھیٹرلگاتے ہوئے بیگم ہاجرہ کی طرف دیکھا۔

"اب اگر مید گھر سے باہر لکلاتو ٹائلیں توڑ کر رکھ دوں گائس لیا تم سب نے۔"انہوں نے باری باری ہاجرہ وقارالنساء اور جم النساء کی طرف دیکھا جو محبت کرنے والے باپ کو پہلی بارغصے میں دیکھ کرسہم گئ تھیں۔

"ای کیے میں کہدرہا تھا ہاجرہ نی فی اکداسے ڈھا کہ مفتی صاحب کے مدرسے میں چھوڑا وک حقالی خولی قرآن کے لفظ رہ لینے ہے قوقرا وک کامفہوم سمجھ میں نہیں آتا۔ رٹالگا کربس اور پہائی نہ جلے کہ اللہ نے اور قرآن نے کیا احکام دیئے ہیں۔ کیا کہا ہے اس کی جدائی گوارانہ تی۔

وہ بڑبڑاتے ہوئے اپنی جاریا کی پرلیٹ گئے تو وقارالنساء نے اس کا بازو پکڑ
کراٹھایا۔وہ خاموش سے اٹنی کی جاریا کی پرجا کرلیٹ گیا۔اس کا پوراجسم و کھرہا
تھالیکن اس کے لیوں سے آہ تک نہ کی تھی۔

'' تخفیے در دہور ہاہے سعید! دودھ پڑاہے تھوڑا سا'اس میں ہلدی ڈال کرگرم کرکے لا دول؟''وقارالنساءنے پوچھا۔

کیکن اس نے جواب نہیں دیا۔وہ اس وفت کسی سے بات نہیں کرنا جا ہتا تھا۔اس نے کروٹ بدل کرآ تکھیں موندلیں۔

☆.....☆

نجات دہندہ 19 کلمت سیما

پھرا گلے کئی دن تک وہ گھر سے باہر نہیں لکلاتھا۔ مولوی عبدالحق کو قریب ہی ایک جگہ مدر سے میں عربی اور حساب پڑھانے کی نوکری مل گئی تھی وہ صبح سے نکلے شام کو گھر آتے اور پھر دکان کھول کر بیٹے جاتے ۔ انہیں ڈھا کہ جانے کا وقت ہی نہیں مل رہا تھا۔ بڑے دنوں بعدوہ گھر سے نکل کر پلیا پر آ بیٹھا۔ وقار النساء نے اسے باہر جاتے دیوں منع نہیں کیا تھا۔ اسے دنوں سے وہ بالکل چپ تھا اور کسی سے بات نہیں کر رہا تھا۔ وقار النساء کا دل اس کے لیے گدا زہور ہاتھا۔

' جلدی آ جانا ابا جان کے آئے سے پہلے۔' اس نے درواز ہے کے پاس جاکراسے تاکید کی تھی لیکن وہ کوئی جواب دیئے بنایہاں آ کر بیٹھ گیا تھا اور کنگرا تھا ' ٹھا کرنالے میں بھینک رہا تھا جب اس نے سرجیمز کودیکھا۔

وہ سرجھکائے پگڈنڈی پرچل رہے تھے۔انہیں ویکھ کراس کاول بھرآیا گئن سرجیمز نے اس کی طرف ویکھانہیں۔وہ سرجھکائے گریے کی طرف جارہے تھے۔وہ تقریباً بھا گتا ہواان کے یاس آیا۔

د وسطر مارننگ!"·

"والكرمارننك!" وه رك كراسي و يكفنے لكے۔

"ديتم ايت دنول سے كہال تھے؟ جان تمہيں ياد كرر ہاتھا۔"

"جان۔۔۔"

«و ممروه توشمله چلاگیا تھا پڑھنے۔۔۔؟"

''وہ واپس آگیا ہے۔انے وہاں جانے کے چندون بعد پھر بخار ہو گیا تھا۔''سرجیمزاسے پریشان سے لگے۔

" کیاوه زیاوه بیار ہوگیا ہے؟"

" السايد - بمكل ككته جارب بي - مين است داكثر رندها واكو د كهاؤن

"-6

92 کیت سیما

نجات دہندہ

ود پھرکب واپس آئیں سے؟"

''شاید ہم واپس نہیں آئیں گئے۔جان ٹھیک ہو گیا تو ہم وہاں سے ہی انگلینڈ چلے جائیں گے۔برصغیر کے حالات بدل رہے ہیں۔ چند ماہ تک برصغیر کا اعلان ہوجائے شاید''

اس کے چبرے پر مابوی چھاگئی۔

ووقم مان سے ملنا جائے ہوتو مل آؤ۔وہ تم سے مل کرخوش ہوگا۔ میں بھی جارج یا دری کے حوالے کرکے گھر آر ہا ہوں۔''

"سر!اگر میں عیسائی بنتا جا ہتا ہوں تو۔۔۔؟" وہ تھنک کر حیرت سے اسے

د يكفت كك

'' میں آجاؤ۔ میں تہ ہیں ہے۔ میں انہیں تباوری صاحب سے ملوادیتا ہوں۔وہ تمہاری پڑھائی کا انظام بھی کردیں گے۔ میں انہیں سمجھادوں گاسب۔' '' دلیکن عیسائی بننے کے بعد پھر میں گھر میں تو نہیں رہ سکتا۔اباجان نے اس روز بھی مجھے بہت ماراہے۔' وہ انہیں ساری تفصیل بتانے لگا۔ '' ٹھیک ہے میں گھر آگر بات کرتا ہوں ہے جاؤجان تہمیں و کھے کرخش ہو

-6

جان اسے دیکھ کرواقعی خوش ہوگیا اگر چہوہ پہلے کے مقابلے میں پچھ کمزور ہو گیا تھا اور اس کی رنگت اتنی سرخ نہیں رہی تھی۔وہ جان کی کتابیں دیکھ رہا تھا۔ جب سرجیمز واپس آ گئے اور تھکے تھکے سے کری پر گر گئے ۔وہ پر سوچ انداز میں اسے جان کے ساتھ با تیں کرتے اور کھیلتے دیکھتے رہے۔ پچھ دیر بعد جان تھک کرلیٹ گیا تو وہ اس کا سرد بانے لگا۔

ور میں نے باوری صاحب سے بات کی ہے کہ وہ تہمیں گرجا میں رکھ لیں الکین وہ کہتے ہیں رکھ لیں الکین وہ کہتے ہیں ہے اللہ میں نابالغ ہواور تہمارے والدین تو تہمیں زبردسی وہال سے

محبت سيما

9;

بات دہندہ

کے جاسکتے ہیں۔ ہاں اگرتم بالغ ہوتے تو۔۔'' اس کی آئیمیں بچھ سی گئیں۔

''تم سرد باوُنا مجھے آرام مل رہاہے۔تم بہت اچھے ہو۔''جان نے کہا۔ تو سرجیمز بات ادھوری چھوڑ کرمیز پرر کھے کاغذات و بکھنے لگے تھے چونک کراسے دیکھنے لگے۔

''جان اس سے بہت محبت کرنے لگاہے۔''انہوں نے سوچا۔ ''ہاں'ایک صورت ہے اگرتم میرے ساتھ کلکتہ چلے جاؤ تو وہاں میں تہہیں مشنری اسکول میں داخل کروا دوں گا۔وہاں تم ہمارے ساتھ رہنا جب تک ہم ہندوستان میں رہے۔جانے سے پہلے میں تمہار اسار اانظام کردوں گا۔'' ہندوستان میں رہے۔جانے سے پہلے میں تمہار اسار اانظام کردوں گا۔''

ير يوسه ديا _

''فریڈ!ساعید(سعید) بہت اچھاہے۔ میراسب سے اچھادوست ہے۔''
''نہمیں سب کوچھوڑ نا ہوگا۔ ماں باپ 'بہن بھائی شاید پھرتم بھی ان سے نہ مل سکو۔لیکن میں نے تہمیں بتایا تھا کہ پچھ حاصل کرنے کے لیے پچھ قربان کرنا پڑتا ہے۔ ایک دن جب تم بڑے آ دمی بن جاؤں گے۔ بہت زیادہ پڑھ کھو کر تو پھرتم اپنے ماں باپ سے ملخ آ نا 'وہ خوش ہوں گے تہماری کا میابی پر۔''اس نے سر ہلادیا۔ ''تم اچھی طرح سوچ لینا اور اگر جانا چا ہوتو صبح سویرے آ جانا۔ ہم ناشتے کے بعد یہاں سے چلیں گے لین کی کو بتانا مت ورنہ تہمیں کوئی آ نے نہیں دےگا۔'' کے بعد یہاں سے چلیں گے لین کی کو بتانا مت ورنہ تہمیں کوئی آ نے نہیں دےگا۔'' اس بھی اس نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔ رات وہ بہت بے چین رہا تھا اسے بہت رونا آ رہا تھا۔ بارباراس نے سوچا کہ وہ نہ جائے۔آ خراشے بہت سارے اسے بہت رونا آ رہا تھا۔ بارباراس نے سوچا کہ وہ نہ جائے۔آ خراشے بہت سارے لوگ تعلیم حاصل نہیں کرتے۔ انہیں بھی پڑھنے کا شوق ہوتا ہے لین وہ انہا نہ جبنیں بدلتے دیکھا تو اپنی چاریائی سے اٹھ کراس چھوڑتے۔وقار النساء نے اسے کروٹیس بدلتے دیکھا تو اپنی چاریائی سے اٹھ کراس

عبت سيما

نجات دہندہ

كے قریب آكر آستہ سے آوازدی۔

"وسعيد! كياتمهي كبيل وردجور ما بــــــ د بادول؟"

کین وہ یونہی کروٹ بدلے آئی کھیں بند کیے لیٹارہا۔اے لگا تھا اگر اس نے مڑکر وقار النساء کو دیکھا تو رو پڑے گا۔وقار النساء کچھ دیراند هیرے بیں اس کی چاریائی کے پاس کھڑی رہی پھرواپس اپنی چاریائی پرجا کرلیٹ گئی۔

اس کی بند آنکھوں سے گرم آنسونکل کراس کے رخساروں کو بھگونے
گے۔وہ اپ سب بہن بھائیوں سے بہت محبت کرتا تھا پھر بھی یہ یہی خواہش تھی جو ہر
جذبے پر حادی ہور ہی تھی۔ پھر جانے کب وہ روتے روتے سوگیا۔ مجمع مولوی عبدالحق
نے اسے جگایا۔ تو اس نے آنکھیں کھول کر آنہیں دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہور ہی
تہ

"ميرى طبعت لهيك اليس بها"

مولوی عبدالحق نے اس کی بیٹانی پر ہاتھ رکھا جو تپ رہی تھی۔

"اوه تهبین تو بخارلگا ہے تھیک ہے کھر میں بی نماز پڑھ لینا میں والیسی پر

تنهارے کیم صاحب سے دوالیا آؤل گا۔

ان کے لیج میں ہمیشہ جیسی شفقت، اور بیارتھا۔ اس کا بی چاہوہ اٹھ کر باب سے لیٹ جائے اور خوب اچھی طرح سے گلے ملے لیکن اس نے آئھیں بند کرلیں مولوی عبدالحق آ ہت ہے وروازے کی کنڈی کھول کر باہرنگل گئے پچھ دیر بعد ہاجرہ اٹھیں اور باہراینٹوں پرر کھے ڈرم کے پاس بیٹھ کرانہوں نے وضو کیا۔ وہ آئھیں بند کیے ان کے چلنے کی آ ہٹ محسوں کر رہا تھا۔ پھروہ کمرے میں آئیں۔ ساڑھی کے پلو سے منہ ہاتھ یو نچھا اور دری کی جائے نماز اٹھا کرچھوٹے کمرے میں جلی گئیں۔ اس نے ذرای آئکھیں کو کھا جو بہت کم بلای تھیں بس خاموثی نے درای آئکھیں کی خاموش طبع ماں کو دیکھا جو بہت کم بلای تھیں بس خاموثی سے کام کرتی رہتی تھیں ۔ آج تک انہوں نے کسی نیچ کو نہ ڈانٹا تھا۔ ان کے جانے سے کام کرتی رہتی تھیں ۔ آج تک انہوں نے کسی نیچ کو نہ ڈانٹا تھا۔ ان کے جانے

MOTAL

Downloaded from Paksociety.com

علبت سيما

95

نجات دہندہ

کے بعدوہ اٹھا؟

ملکج اندهیرے میں اس نے سوئے ہوئے بہن بھائی کو دیکھا۔ سب سے چھوٹے بھائی کی پیشانی پر بھرے بالوں کو ہاتھوں سے پیچے کیا اور جھک کراس کی پیشانی پر بونٹ رکھ دیئے۔ وہ تھوڑ اسا کسمسایا تو وہ گھبرا کر باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ڈرم کی ٹونٹی کھولے وضو کر رہا تھا۔ پھروہیں باہر ہی اس نے چٹائی پر نماز پڑھی۔ شاید آخری باراس کا دل بھر آیا۔ ہاجرہ نے نماز پڑھ کی اورا ندر سے اس کے قرآن پڑھنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ ایک لمح مین میں کھڑار ہا'دل چاہاایک بارسب کو دیکھ لے بال کو بہنوں کو اور بھائیوں کو۔ لیکن ابھی سب جاگ جائیں گے اور پھر۔ وہ تیزی سے ملاق کی طرف بڑھا۔ جہاں رات ہی اس نے اپنا بستہ رکھا تھا۔ اس میں اس کی کتابوں طاق کی طرف بڑھا۔ جہاں رات ہی اس نے اپنا بستہ رکھا تھا۔ اس میں اس کی کتابوں کے علاوہ ایک بیپی جو کا جل نے اسے دی تھی۔ اور ٹو ٹی ہوئی چوڑ یوں کو پھوا کر ایک بار اس نے اور عبدالرب نے ایک زنجیر بنائی تھی وہ تھی اور ایک جوڑ اکپڑوں کا تھا اور ایک جھوٹا سابو اجس میں اس نے بستہ اٹھایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

☆.....☆

"د فيذا آب يهال احاكك كيم الله يعدا الله عندي "

ہنری نے اپنا ایک بازوان کی کمرکے گروحمائل کرکے اپنا رخساران کے

رخسار مص كيا وه بهت جيران اورخوش نظرا رباتها ـ

ابھی کچھ دہریہ کے وہ فرینک کے روم کی طرف جارہا تھا جب بوب نے اسے

بتاياتها.

" ہنری تہارے ڈیڈ آئے ہیں۔"

ودنہیں تم مذاق کررہے ہو؟ "اے یقین نہیں آیا۔

"ابھی فرائیڈے کوتو میری بات ہوئی ہے ان سے ۔ انہوں نے ایا کوئی

محبت سيما

96

اراده ظاہر جیس کیا تھا۔''

نجات دہندہ

"دریلی ہنری! بینداق نہیں ہے۔ میں ابھی وزیٹر روم میں ان سے مل کر آیا ہوں۔'' تب وہ تقریباً بھا گتا ہواوزیٹر روم میں آیا تھا۔

""آپ کیے آگے اچا تک؟ آپ نے بتایا تک نہیں۔"
"میں تہمیں بہت مس کرر ہاتھا۔" وہ اس کی طرف دیکھ کرمسکرائے۔
""تم کرمس پر بھی نہیں آئے۔ کیا تم اتنے بوڑھے باپ کو بھول ہو گئے ہو؟"
"اونو ڈیڈ!"اس نے سر جھکا لیا۔

''حالاتک میں نے تم ہے کہا تھا 'اس کرسمس پرسب دوستوں کو اپنے ہاں انوائیٹ کرلو۔ میں سب کے کمٹ جھوادوں گا۔''

"" پ کوسکون کی ضرورت تھی ڈیٹر!اوراتی گرینڈ پارٹی گھر پر ہونے سے آ پ کی طبیعت خراب بھی ہوسکتی تھی اور پھر جس کے لیے آ پ نے پارٹی اور پخ کرنے کا کہا تھا' وہ تو کرسمس سے دودن پہلے ہی ا پنے بھائی کے ساتھ جائی گئے۔"

وہ بہت اداس اوردل شکستہ لگ رہاتھا۔ جان رابرٹ نے بغوراسے دیکھا۔
''کیاتم نے اس سے وہ سب کھے کہد یا ہے جوتم کہنا جا ہتے تھے؟''
''نو۔''اس نے ایک گہری سائس لی۔

"اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ سوزن نے مجھے بتایا ہے کہ اس کی شادی ہو چکی ہے۔ اپنے کزن کے ساتھ گئی ہے۔ اپنے کزن کے ساتھ گئی نہیں ہے۔ اپنے کزن کے ساتھ گئی نہیں ہے۔ مسلمانوں میں نکاح ہوتا ہے تا وہ ہو گیا ہے۔ "

نجات دہندہ 97 اس کی آئھوں کی اداسی گہری ہوگئی ۔انہوں نے محسوس کیا کہ وہ پہلے کے مقال بلے میں پچھ کمزور اور سنجیدہ لگ رہاتھا۔

''دیڈی اکثر مسلمانوں کے ہاں بہی تو شادیاں ختم ہوجاتی ہیں۔ تو کیا نکاح نہیں ٹوٹ سکتا۔''اس نے کسی امید کا سرتھا مناجا ہالیکن پھراس کی آئکھوں میں مایوی حیفا گئی۔

بی در ایکن سوزن کہتی ہے بیناممکن ہے بیمکن ہے جھے اس سے بات نہیں کرنی علی ہے۔ وہ میرے لیے ایک غیر مذہب کے لائے کے لیے جس کے ساتھ اس کی کوئی مین ہے۔ وہ میرے لیے ایک غیر مذہب کے لائے کے لیے جس کے ساتھ اس کی کوئی مین ہے۔ ایسا ہر گرنہیں کرے گی اور خوانخواہ مجھے شرمندگی ہوگی۔''
ہاں سوزن سجے کہتی ہے۔''انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔
''ہاں سوزن جے کہتی ہے۔''انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔
''ہاں میرادل ڈیڈ! اس کی خواہش سے دشہرار ہونے کوتیار نہیں ہور ہا۔ وہ میں میں طرح اسے حاصل کرنا جا ہتا ہے۔''

ور بتہ ہیں کسی بھی خواہش کوخود پر حاوی نہیں کرنا جاہئے۔اس طرح آدمی اپنا بہت نقصان کر بیٹھتا ہے ہنری اور میں جانتا ہوں تم ایک مضبوط لڑکے ہو اور تم ایسا کر سکتے ہو۔''

رسے بادی میں ایسا کرسکتا ہوں یا نہیں۔''ہنری افسر دہ ساتھا۔
'' پہنہیں میں ایسا کر ساتھ ہوں کہ اسے دل سے نکال دوں لیکن وہ تو میری کوشش کے بغیر ہی خود بخو دمیری سوچوں میں آ جاتی ہے ایسے میں میں بے بس ہوجا تا ہوں۔ حالا نکہ اس روز کے بعد سے میں اس سے نج رہا ہوں۔ ہراس جگہ جہاں اس کے ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ میں وہاں جانے سے گریز کرتا ہوں۔''
دوقت کے ساتھ ساتھ تم ایسا کرنے میں کامیاب ہوجاؤ کے ہنری مجھے امید ہے داور ہاں۔'' وہ اس کی طرف د کھے کرمسکرائے اور موضوع بدلنے کی کوشش امید ہے اور ہاں۔۔'' وہ اس کی طرف د کھے کرمسکرائے اور موضوع بدلنے کی کوشش

نجات دہندہ کا سیما

"" من من اس بارکرس کا گفت تولیای نہیں۔ کیا جاہیے؟"
"" کھی میں۔ ویسے میں ایک نگ گاڑی کی ضرورت محسوں کررہا ہوں۔"
"اور اگر گاڑی کے ساتھ ایک اپارٹمنٹ بھی ہو جائے تو کیسا رہے مائی
سن؟"وہ بدستورمسکرارہے تھے۔

"میں نے تہارے لیے ایک فرنشڈ اپار شمنٹ خریدا ہے۔ بیرا پار شمنٹ مع گاڑی کے تہارا کرسمس گفٹ ہے۔"

"دہوآ رگریٹ ڈیڈ! میں خود ضرورت محسوں کررہاتھا۔ یہاں میرادل نہیں لگ رہاتھا۔ مجھے اپنے آپ کوسنجا لنے کے لیے تنہائی کی ضرورت ہے آپ ہمیشہ میرے دل کی بات مان جاتے ہیں تھینکس۔"

و کھے بھال کرنے کے لیے اور اگر ضرورت محسوس کروتو مسز جانس بھی۔" د کھے بھال کرنے کے لیے اور اگر ضرورت محسوس کروتو مسز جانس بھی۔" د نو ڈیڈ اوکس کافی ہے۔ بال ڈیوڈ آپ کی شکایت کر رہا تھا کہ آپ اپنا

خیال نہیں رکھتے بالکل ۔ ساری ساری ساری رانت جا گئتے ہیں ۔ ڈائیٹ بھی شیخ نہیں ہے

آپکی۔''

د میالکل ہے وہ۔'

دونہیں ڈیڈ اوہ پاگل نہیں ہے بہت مخلص ہے۔ آپ سے بجھے سے۔اسے آ آپ کی بہت فکر ہے۔ وہ کہدر ہاتھا کہ آپ کی روٹین بہت بدل گئ ہے اور آپ۔' ''میری جان !عمر کا تقاضا ہے۔''وہ بنسے۔

''اورتم اپنے اپارٹمنٹ میں کب منتقل ہور ہے ہو' کیا ابھی ہے؟'' ''آج شام کوہی ہوجاؤں گالیکن ڈیڈ! بید کیا بہت مہنگا گفٹ نہیں ہے۔'' ''کیا آپ کے کزن وغیرہ بھی نہیں ہیں۔ میں نے بھی عزیز رشتے دار کو

نہیں دیکھا۔''

محكبت سيما 99

تجات د بهنده

وومنهد »، مول ا

وو گرینڈیا اور کرینڈ ماکے بھی کوئی رشتہ دارہیں ہے؟" دوشاید ہوں کین میں کسی کوئیں جانتا نہ بھی کوئی مجھے سے ملنے آیا۔ 'انہوں ا

نے ایک نظر ہنری پرڈالی اور پھی جھنے ہوئے ہو جھا۔

"اگرتم اجازت دونو میں کچھ دن بہال تمہارے ایار شمنٹ میں رہ لول ا یکیونلی میں وہاں بہت تنہائی محسوس کررہا ہوں اور پھھ دن تمہار ہے ساتھ گزار نا جا ہتا

ووٹر اور ایر اس میں جو اس میں ہے۔ اس میں میں میں ہے۔ اس میں سے بیاں۔ مجھے اس میں میں سے بیاں۔ مجھے ہ ہے کی بہت ضرورت ہے۔ان دنوں میں جس کیفیت سے گزرر ہا ہوں اس میں کھھ بھی کرسکتا ہوں۔ جھے خوف آتا ہے اپنے آپ سے۔ "انہوں نے اس کے ہاتھ پر رکھاا پناہاتھا کھا کراس کے کندے تھیتھیائے۔

و بہت جلد تھیک ہوجائے گا مائی من ! تم اس کے بغیرر بہنا سکھ جاؤ گے۔' « "کیا ہم اندرآ سکتے ہیں ہنری ۔۔۔؟ " « " أو " بنرى المحد كفر ابوار

فرینک کے پیچھے پیچھے راجر 'سوزن 'سیسل اور ڈورتھی بھی تھے'ان سب کو بوب نے ہنری کے ڈیڈی کے متعلق بتایا تھا اور وہ ان سے ملنے آئے تھے۔ ڈاکٹر جان رابرٹ سب سے مل کر بہت خوش ہوئے اور انہوں نے سیسل 'ڈورتھی اور سوزن کے چېرے میں اسے تلاشاجس نے ان کے بیٹے کو اسپر کررکھا تھالیکن انہیں لگا جیسے وہ ان میں ہے۔ ہنری جیسے جان گیا تھا کہ ان کی آئیس کے تلاش رہی ہیں اس لیاس نے بوب سے بوجھا۔

ووتم نے احد اور ابوصالے کو ڈیڈ کا بتایا ؟ انہیں بھی بہت اشتیاق تھا ڈیڈ سے

نجات دہندہ کا میں اسلام کا میں کا میں

''ہاں' وہ آ رہے ہیں۔''ہنری سب کا نعارف کروانے لگا تب ہی وہ بھی اجازت لے کرآ گئے تو ہنری نے ان کا بھی تعارف کروایا۔

"بی ابوصالے ہے۔ فلسطین سے آیا ہے۔ جماس کا زبردست حامی ہے اور جماس کی کامیابی پر بہت خوش ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ اور بیاحمہ ہے ایران سے تعلق ہے اس کا۔

> ''احمد!میرے ڈیڈبھی فارسی جانتے ہیں۔'' ''رئیلی۔''احمد کوجیرت ہوئی۔

" ہاں میں نے سعدی کی گلستان و بوستان پڑھی ہے۔"

"اور بیرعبدالمنان ہے۔ بنگلہ دلیش کا باس کی واکف بھی اس کے ساتھ ہے۔ غالبًا اس وقت کے لیے بھات اور پھلی بنار ہی ہوگی ۔''

'' بنگار کیش میں کس جگہ ہے تنہاراتعلق ہے؟''انہوں نے عبدالمنان کے سانو لے چبر کے میدالمنان کے سانو لے چبر کے میدالمنان کے سانو لے چبر کے میدالمی نظر ڈالی۔

"میری پیدائش سافتالادی ہے کیکن آج کل ہم سلبٹ میں رہتے ہیں۔"
"سلبٹ میں جہاں شاہ جلال بابا کا مزار ہے؟" کسی بھولی یاد نے دل کے دروازے پردستک دی تھی۔

''آپوکیسے پتا؟''عبدالمنان کی آنکھوں میں جیرت اتر آئی۔ ''میں ایک بار بہت بچپن میں شاہ جلال بابا کے مزار پر گیا تھا۔'' ''گرینڈ یا برصغیر کی تقسیم سے پہلے بچھ عرصہ بنگال میں رہے تھے۔''ہنری نے اس کی جیرت دور کی۔ تب ڈیڈ بھی تھان دنوں چھوٹے ہے۔'' ''بنگال میں آپ کہاں رہے تھ'آپ کو یا دہے؟''عبدالمنان کی آنکھوں میں دلچپی نظر آئی۔

"بم 1946ء میں سانتا ہار میں ہے۔ "ول کی دھڑکن بیدم تیز ہوگئی ہے۔

محكهت سيما 101 نحات دمنده وه بهت خوب صورت علاقه تھا۔ مجھے سب یاد ہے تب میری عمر بارہ تیرہ سال تھی اب کیہا ہےوہ؟ کیااب بھی وہاں جاروں طرف دھان کے کھیت ہیں اورمشرق کی سمت جائے کے باغات۔ "عبدالمنان خاموشی سے انہیں و مکھر ہاتھا۔ ووتم نے اتنا خوب صورت علاقه كيول جھوڑا؟" عبدالمنان کی دھتی رگ پر ہاتھ آپڑا تھا۔اس کے چبرے پر کرب بھیل گیا۔ ودمیں تب چند ماہ کا ہی تھا جب میرے والدنے سانتا ہار جھوڑا۔ انہوں نے بتایا تھا مجھے سانتا ہار میں سوائے دو تنین گھرانوں کے سب اردو دان تھے اور جب 23 مارچ 1947ء کے بعد ایک شب عوامی لیگ نے سانتا ہار کے بورے شہرکوموت کی نیندسلا دیا۔ایک گھرانا بھی نہیں بچاتھا سوائے تین بڑالی گھرانوں کے۔سانتا ہار وریان ہواتو میرے والدنے سانتا ہار جھوڑ دیا اور سلہٹ میں آباد ہو گئے۔ " اوران گھرانوں میں سدید بابو کا گھرانہ بھی ہوگا۔ 'ان کا دل جاہا وہ عبدالمنان سے پوچیس ۔وہاں سانتاہار میں ایک مولوی عبدالحق بھی رہتے تھے۔کیاوہ بھی مارے گئے۔وہ تو بنگالی نہ تھے۔وہ تو تشمیر سے آ کروہاں آباد ہوئے تھے۔کیااس کے کھر کا بھی کوئی فردہیں بیاتھا۔ کیا پتاوہ لوگ وہاں سے کہیں اور چلے گئے ہوں پیپیں برس كاعرصهم تونهبس موتا ليكن يجيس برس بهليتو مولوى عبدالحق كالهرانه ومال عى آبادتھااوران کے گھر کے بالکل ساتھ سدید بابوکا گھرتھاجو بنگالی تھے۔ «وكياكوني ايك گھرانه بھی نہيں بيانھا۔۔۔؟ ''ان كادل جيسے ڈو بينے لگا تھا۔ دومیرے ابا کہتے تھے ایک بھی نہیں اور ریصرف سانتا ہار کی بات نہیں تھی تھم تجم بور جمال بور سنار بور خالص بور باربتی بور جاند بور میمن سنگ کومیلا مرجکه اردو بولنے والوں کی بستیاں جلادی گئی تھیں۔"عبدالمنان کی آنکھوں میں سرخی جھاگئی۔ ابھی کچھ دیریہ کیا نہوں نے ہنری سے کہا تھا ان کا کوئی نہیں ہے تو کیا وہ سے تھا۔ کیا وئی بھی نہیں رہا۔ اندرجیسے دل بین کرنے لگا۔

ہنری سب کواپارٹمنٹ اورگاڑی کے متعلق بتار ہاتھا۔ وہ سب خوش ہور ہے
سے۔اسے مبار کبادوے رہے تھے۔اس پر رشک کرر ہے تھے اور ان سے بالکل بے
نیاز ڈاکٹر جان رابرٹ عبدالمنان کو دیکھے جار ہے تھے۔اس سانو لے موٹی موٹی
آ تھول والے لڑکے کو جوسا نتا ہار کی ویرانی پر اداس ہور ہاتھا۔ ان کا جی چاہ رہا تھا۔ وہ
اسے اپنے سینے سے کھینج لیس اور شاید اس کے وجود میں اس کی مٹی کی خوشبور چی ہو
جہال اس نے جنم لیا تھا اور جہال کی زمین پر انہوں نے بھی پاؤس پاؤس چلنا سیما تھا۔
داسے دی توسب نے تا ئیر کی۔
رائے دی توسب نے تا ئیر کی۔

"بیر مینتمهار با بارشن پرتم سے لی جائے گی۔"موزن نے کہا۔ "ڈیڈ! سنا آپ نے میسبٹریٹ ما تگ رہے ہیں۔"ہنری نے خوش دلی سے کہا تو انہوں نے بمشکل خودکوسنجال کران سب کی طرف دیکھا۔ "کیوں نہیں کل رات تم سب ہمارے ساتھ ڈنر کرو۔" کل نہیں پرسوں۔"احمہ نے جواب دیا۔ "کل ہم شامل نہ ہو سکیں گے۔" "کیوں۔۔۔۔" انہوں نے یو چھا۔

ووكل جميس ايك جلوس نكالنائ ونمارك اورنارو _ كاخبار چلينڈريوش

103 کلهت سیما

نجات ومنده

كے خلاف " احمہ نے وضاحت كى ۔

"اوه آئی ی تو پھر پرسول سی "وه اٹھ کھڑے ہوئے۔

"ميراخيال ہے ميں اب چاتا ہوں سي صبح منح آ كر ميں نے سب كودسرب

كرديا_"

"اور سے ہمیں ہنری پر بہت رشک آرہا ہے کہ اس کے پاس استے اچھے فیلی اور انسوں ہور ہا ہے اب تک آرہا ہے کہ اس کے پاس استے اچھے فیلی کی اس اور افسوں ہور ہا ہے اب تک آپ سے ملاقات کیوں نہیں کی ۔ 'جان رابر ہمسکراد ہے۔

'' ہنری!تم چلو گے میرے ساتھ۔ اپناایا رشمنٹ و کھاو۔'' '' مخیک ہے۔''

سب کوخدا حافظ کہہ کروہ باہر آئے تو کوریٹرور میں اسے عالیہ نظر آئی۔اس کے ساتھ نورالعین بھی تھی۔

'' ہنری! تمہارے ڈیڈآئے' مجھے ابھی پنتہ چلا ہے۔ کیسے ہیں' وہ ابٹھیک یں؟''عالیہ نے پوچھا۔

'' بیمبرے ڈیڈ ہیں عالیہ اور ڈیڈ! بیرعالیہ اور نورالعین ہیں۔''ان کی نظروں نے دونوں کا جائز دلیا۔

اسکارف میں بالوں کو چھپائے بیاڑی انہیں بہت پیاری گئی ۔ بے حد رکش ۔ سیاہ کمی بلکوں والی دکش آئٹھیں؟

انہوں نے عالیہ کے سریر ہاتھ پھیرنے کے بعد نورالعین کے سریر ہاتھ رکھتے ہوئے وقار النساء اور جم النساء رکھتے ہوئے بنری کی طرف ویکھا۔ مولوی عبدالحق ای طرح وقار النساء اور جم النساء کے سریر ہاتھ رکھتے تھے۔ ہنری ان کی اس حرکت کوجیرت سے دیکھ رہاتھا اور اگر ہنری

104

كادل اس لزكى كااسير ہوا تھا تو بچھ غلط تو نہ تھا۔ بڑا مليح چېرہ تھا اور معصوميت كے رنگول نے اس کی ملاحت میں اضافہ کردیا تھا۔ان کادل اس کی طرف تھنچے لگا۔

وو كاش! "اندر بينهے پچھتاوے كے تاك نے سراٹھا كرڈ نگ ماراتووہ تزي كرره كئے۔ انبيں اپن طرف و كيھتے ياكرنورالعين نے نگابيں جھكالى تھيں۔ يكاكيك ان کی نظریں اس کے چبرے بر تھبر گئیں۔ بائیں آئکھ کے کونے کے ساتھ ناک پر ساہ تل اور بیگورانده بیاروں جیسی سیاه آنگھیں۔ جم النساء جیسے ان کی نگاہوں کے ساشنہ

" کیا کہیں اتنی مشابہت بھی ہوسکتی ہے؟ الله کی اس کا کتات میں نہ جانے کہاں کہاں کہاں کس چیرے میں کس کی مشابہت ہوتی ہے۔" "اوکے گرلز ۔" انہوں نے ایک گہرا سانس کیتے ہوئے نگاہیں اس کے

" . " تم سيما تايار في شرك "

« کیسی پارٹی ؟ "عالیہ نے پوچھاتو ہنری تفصیل بتانے لگا۔ان کی نگاہیں بھر بھٹک کراس کے چیزے یہ آ تھیریں۔ نورائین نے بلک ی ٹاکواری محسوس کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تو ان کی شفاف آنکھوں میں شفقت تی محیت تھی اور تمی ۔ بیہ تكابي بنرى كى نكابول سے بالكل مختلف تھيں۔

" دُنیهٔ! بینی نوران کیسی لگی آپ کو؟"

"اگراس لڑی کا نکاح نہ ہو چکا ہوتا تو میں تم سے کہتا کہ اس کی خاطر بے شک مسلمان ہوجاؤ۔اسلام ایک بہترین نمیب ہے۔' بے اغتیاران کے لیول سے ثكلاتها.

"اونو دید___!" بنری نے کس قدر جیرت سے انہیں ویکھا۔ وه آج اسے چھ بدلے بدلے اور مختلف لگ رہے تھے۔

يەشمار وپاك سوسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كیا ،

ہے پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پا کسو سائٹی کو فیس بُگپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس

ئب پر رابطہ کریں۔۔۔ ہمیں فیس ٹک پر لائک

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے ایسے پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



نجات دہندہ میں اسلاب ہے وہ بہت اچھی ہے کیکن افسوں۔' ''میرامطلب ہے وہ بہت اچھی ہے کیکن افسوں۔' ہنری کے دل کو بھی جیسے کوئی در دجھیلنے لگا وہ خاموثتی سے مزید پچھ کے بغیر ان کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ خود پچھ کھوئے ہوئے سے گاڑی میں آ کربیٹھ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ خود پچھ کھوئے ہوئے سے گاڑی میں آ کربیٹھ گئے تھے۔ عبد المنان نے جن یا دوں کے ٹائے کھول دیئے تھے ان سے جیسے خون رسنے لگا تھا۔

☆.....☆

محد سعید سرجیمز رابر نے کے ساتھ کلکتہ آگیا تھا۔ ڈاکٹر رندھا وانے بتایا تھا کہ جان رابر نے کی آنوں میں زخم ہو گئے ہیں اس نے ٹائیفائیڈ کے بعد غالبًا پر ہیز نہیں کیا تھا۔ علاج شروع ہوگیا تھا لیکن ڈاکٹر رندھا وانے کوئی امید نہیں دلائی تھی سرجیمز نے ڈاکٹر طہور آڈاکٹر رچرڈ سے بھی رائے کی تھی ۔ انہوں نے ڈاکٹر رندھا واکے علاج کو تسلی بخش قرار دیا تھالیکن جان رابر نے تندرست نہ ہوسکا اور کلکتہ آنے وہ ماہ بعد مرگیا۔ بیدو ماہ بڑے پریشانی کے تھے مگر سرجیمز نے اسے ایک اسکول میں داخل کروا دیا تھا جومشنری کے تحت کام کر رہا تھا۔ لیکن ابھی با قاعدہ جرچ میں جا کراس نے عیسائیت قبول نہیں کی تھی ۔ رات کو جب وہ بستر پر لیٹنا تو آیت میں جا کراس نے عیسائیت قبول نہیں کی تھی ۔ رات کو جب وہ بستر پر لیٹنا تو آیت الکری پڑھنا نہ بھولتا۔ وضوکرتا اور پھر پریشان ساہوکر اپنے بستر پر آکر بیٹھ جا تا۔ مرنے سے دودن پہلے جان نے سرجیمز سے کہا

''ڈیڈی!اگر میں مر جاؤں تو آپ ساعید (سعید) کو اپنے پاس رکھ لین۔اسے میر ہے سب کھلونے اور کتابیں بھی دے دیتا۔''

د 'نہیں' تنہیں' تنہیں کچھ نہیں ہوگا ڈارلنگ! تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔ہم الگلینڈ جارہے ہیں۔ میں تہہیں وہاں بڑے بڑے ڈاکٹروں کودکھاؤںگا۔''
جارہے ہیں۔ میں تہہیں وہاں بڑے بڑے ڈاکٹروں کودکھاؤںگا۔''
د'ڈیڈی۔'' وہ ادای سے مسکرایا۔

Downloaded from Paksociety.com عهت ميرا مارينده 106

''میں نے ڈاکٹر طہوتر ااور ڈاکٹر رندھاوا کی گفتگوسی ہے۔ مام میرے بغیر ادال ہوجا کیں گفتگوسی ہے۔ مام میرے بغیر ادال ہوجا کیں گا۔ میں انہیں یاد آؤل گا۔ ساعید ہوگا توان کا دل بہلا رہے گا۔ پرامس کریں ڈیڈ! آپ ساعید کومیرے بعد بورڈنگ میں نہیں بجھوا کیں گے۔ مام کے پاس ہی رہنے دیں گے؟''

انہوں نے جان سے وعدہ کرلیا تھا اور جان نے اس سے بھی وعدہ لیا تھا کہ وہ اس کے ڈیڈ اور مام کو چھوڑ کرنہیں جائے گا اور اسے کہاں جانا تھا'وہ اپنے پیچھے کشتیاں جلاآیا تھا۔واپسی کے راستے بند تھے۔

لیڈی جیمز جان کے مرنے کے بعد کی دن ہاسپول میں رہیں۔وہ جان کویاد کرتے ہوئے اتناروتیں کہ ان کی حالت خراب ہو جاتی ۔ پھر وہ ہاسپول سے گھرآ کیں اور اسے جان کہہ کر بلانے گئیں۔وہ جانی تھیں کہ وہ جان ہیں ہے کین اپنے آپ کودھو کہ دیتیں اور وہ خود بخود ہی محمد آپ کودھو کہ دیتیں اور وہ خود بخود ہی محمد سعید سے جان داہر ہے بن گیا۔

1947ء کا آغاز تھا کلکتہ میں ایک بار پھر ہندومسلمانوں کو اورمسلمان ندوؤں کو مارر ہے تھے۔سرجیمز رابرٹ نے انگلینڈواپس جانے کی تیاری کرلی۔ یوں بھی جان کے بعدان کا دل اچاہ ہوگیا تھا۔

''تم ایک بار پھرسوئی لو۔' انہوں۔ نہاں سے کہا۔ '' بیہ ہمارے ساتھ ہی جائے گاآٹر نیس جائے گا تو میں بھی نہیں جاؤں گی۔''لیڈی جیمزرونے لگیں۔

انہوں نے اس کے وجود میں جان کو پانے کی کوشش کی تھی اور اس کے پاس ا سوچنے کے لیے چھ تھا ہی ہیں۔ واپسی کے راستے تو اس نے خود ہی بند کر لئے تھے ؛ مروستان کی زمین چھوڑتے ہوئے اس کا دل بے طرح تر پا۔ سب کے چہرے نگا ہوں کے سامنے آتے رہے۔ ایک بارتو جی چاہا کہ ساری خواہشات کی رسیاں تو ڑ

نجات دہندہ محمهت سيما كروايس سانتا بارچلاجائے اوراباجی كے ياؤں ميں گركرمعافی مائك لے توب كركے ليكن تقدريكى جانجى تى ۔ وہ سرجيمز اور ليڈى جيمز كے ساتھا نكليندا سيا۔ کوئی نہ جان سکا دس گیارہ سال پہلے سرجیمز کے ساتھ جانے والا دوسالہ جان رابرٹ وہیں مندوستان کی سرزمین برمحوخواب ہے اور بیرجان رابرٹ کوئی اور ہے۔اس کے بال سنہری ہے۔ آئی میں بھوری بھوری سی اور رنگ سرخ وسفید کسی کو کوئی فرق بھی محسوس ہواتو اس نے بہی سوجا کہ نیجے بڑے ہوکر بدل ہی جاتے ہیں یوں زندگی کا ایک نیاباب شروع ہو گیا تھا۔ سرجیمز اور لیڈی جیمز نے اسے بہت محبت دی تھی۔اسے بڑے اور اعلیٰ اسکولوں میں تعلیم دلوائی۔وہ پوری زندگی میں سوائے دو تین بار کے چرج جہیں گیا تھا۔لیڈی جیمز کے ساتھ بچین میں اور پھراپنی شادی پڑا ہے سکھایا گیاتھا کہ جب خوف محسوں ہوتو سینے پرصلیب بناؤ کیکن اس کی انگلیاں سینے پر صلیب نہیں بناتی تھیں ۔اس کی بجائے اس کے لبوں پر آیت الکری کی آیا ہے، آتی محيل -رات كوجب وه اين بسترير لينتا توجيارون قل يزهتا - آيت الكرى يزهيكر پھونکتا۔وفت کے ساتھ سماتھ اس کے بے چین دل کو قرار آگیا تھا۔لیکن وہ تمہل ہور پر اس معاشرے میں رہنے کے باوجود پوری طرح اس میں رجانہیں ۔اس سے جھی شراب بیں بی تھی۔وہ بھی نائث کلبوں پرنہیں گیا تھا۔ایک بارکرس کی یار ٹی میں جب وه موین لینے کی بجائے اور نج جوں کا گلاس لیے ہلکی ہلکی چسکیاں لے رہاتھا تو سر جيمزال كے كندھے ير ہاتھ ماركر بنے تھے۔ان كے ہاتھ ميں تميين تھی۔ "تنهارے اندر کامسلمان ابھی زندہ ہے۔ جھے لگتا ہے تم اندر سے ابھی مسلمان ہو۔' اور وہ تھبرا گیا تھا۔ڈر گیا تھا۔اس وقت اس کی عمر بیس سال تھی۔ "اونو ڈیڈ!"اس نے تھبراکران کے ہاتھ سے تمین کاجام لے لیا تھا اور پھر ا یک بار دو باراس نے پینے کی کوشش کی تھی لیکن چند گھونٹوں کے سوانہیں ہی سکا تقااورکون نہیں جانتا تھا کہ اس نے ساری زندگی شراب بی تھی ۔ سور کا گوشت نہیں

نجات دہندہ کھایا تھا۔ جب بھی جیمز برگر بنا تیں تو وہ کھانہ سکتا۔ اسے ابکائی آجاتی تھی۔
کھایا تھا۔ جب بھی جیمز برگر بنا تیں تو وہ کھانہ سکتا۔ اسے ابکائی آجاتی تھا۔ پھر بھی وہ جان رابر ب تھا، محمد سعید نہ تھا۔ اسے وہاں ہی چھوڑ آیا تھا سانتا ہار میں۔ وہ لا کھ چا ہتا تو محمد سعید نہیں بن سکتا تھا۔ وہ مرتد تھا، گنا ہگا رتھا، قابل گردن زونی تھا۔ اللہ نے اس نعت کو اسے مولوی عبد الحق کے گھر پیدا کر کے بڑی نعت سے نواز اتھا اور اس نے اس نعت کو مفوظ کیا شھرا دیا تھا۔ یہی نہیں اللہ نے اس کے سینے میں قرآن کی مقدس آیات کو محفوظ کیا تھا۔ یہی نہیں اللہ نے اس کے سینے میں قرآن کی مقدس آیات کو محفوظ کیا تھا۔ یہی نہیں اللہ نے اس کے سینے میں قرآن کی مقدس آیات کو محفوظ کیا تھا۔۔۔۔

''قرآن کا حفظ مشکل نہیں ہے، اس کا سنجالنا مشکل ہے۔' مولوی عبدالحق نے جیسے ان کے کا نوں میں سرگرشی کی تھی اور انہوں نے قرآن کی آیات یا دکرنے کی کوشش کی ۔ سورۃ رحمٰن سورۃ یا سین سورۃ مزمل لیکن ذہن سایٹ کی طرح صاف تھا۔ حافظے سے سب کچھمٹ گیا تھا۔ مدت ہوئی 'انہوں نے رات کوآیت الکری پڑھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

وہ شایداس دنیا کے سب سے برقسمت سب سے برنصیب اور نامراد مخص سے ۔اس دنیا میں ہی نہیں دوسری دنیا میں بھی ان کے لیے معافی یا بخشو نہیں ان کی سے کھیں جائے گئیں اور دل میں جھریاں ہی گئیں۔

'' ویڈے۔۔' ہنری نے انہیں بکاراتو وہ چو کئے 'ڈرائیورنے گاڑی ہنری کے ایار منٹ کے سامنے روک دی تھی۔ کے ایار شمنٹ کے سامنے روک دی تھی۔

''بیابار شمنٹ بہت خوب صورت ہے۔اس کالان بہت اچھا ہے اور لوکیشن زبردست ہمبیں پیندآیا تو مجھے خوشی ہوگی۔' وہ خود کو سنجا لتے ہوئے گاڑی سے اترآئے ۔اوراب ہنری کو اپار شمنٹ کی جابیاں دے رہے تھے۔ہنری ان سے جابیاں لے کرلاک کھولنے لگاتو وہ مڑکرلان کود کھنے گے۔

☆....☆

نجات دہندہ کابت سما

'' نتم سب ایسٹر کی چھٹیوں میں لانگ ایٹن ضرور آتا۔''ڈاکٹر جان رابر ہے نے ہنری کے دوستوں کورخصت کرتے ہوئے دعوت دی۔

''نہوں نے وعدہ کرلیا۔سوائے نورالعین کے ۔''انہوں نے وعدہ کرلیا۔سوائے نورالعین کے وہ ایسٹر کی چھٹیوں میں پاکستان جانے کاارادہ رکھتی تھی۔

'' ہم سب پاکستان کے لیے اور گھرکے لیے بہت اداس ہو گئے ہیں میر بے بابا جان اورا می جان بھی ہم سب کے بغیر اداس ہیں'اس لیے بھائی نے کہا ہے کہ اپریل میں پاکستان جائیں گئے۔''اس نے ہنری کے ڈیڈکو بتایا تو انہوں نے سر ہلا دیا۔

" تم چربھی آنا بھے خوشی ہوگی۔"

'' بچھے کہکو لینڈ ونڈ سرجانے کا بہت شوق ہے۔ وہاں کا بارک دیکھنے کا ہے جہاں ہر چیزلہکو سے بنی ہے۔'سیسل نے کہا۔

"اورميل نے ايك وفعدلندن جانے كاسوچ ركھاتھا۔"

ووجهه بركش ميوزيم بهي ديكهنا تقال

"نو؟" واكثر جان رابرث مسكرائے۔

"" تم میرے پال ہمارے گھر صرف ایک دن کے لئے قیام تو نہیں کرو گے ساری چھٹیال ہمارے ساتھ گزارنا پھر ہم لندن بھی جائیں گے اور سب وہ حکمہیں دیکھیں سے جود کھنے کاتم سب کوشوق ہے۔"

"اوه مینکس بنری! بوآرر تیلی ویری کئی۔ "بنری نے فخر سے انہیں ویکھا۔

"مرسے ڈیڈشایدونیا کے سب سے اچھے ڈیڈ ہیں۔"

" اس میں کوئی شک نہیں۔"

فرینک نے تائید کی تھی ہنری کے ایار شمنٹ پریہ پارٹی بہت شاندار رہی تھی ۔ -سب نے انجوائے کیا تھالیکن احمد ابوصالح اور عبد المنان اواس اور خاموش تھے۔

جات دہمدہ جیرت کی بات بیتھی کہ نورالعین بھی فاطمہ کے اصرار پر پارٹی بیس شریک ہوئی تھی۔اسے دیکھ کر ہنری کوجیرت بھری خوشی ہوئی تھی۔اس کی آئی تھیں جیکئے گئی تھیں وہ اس کی بالکل بھی تو قع نہیں کر رہا تھا۔لیکن وہ آگئی تھی اوراس کے اپارٹمنٹ کی قسمت جاگ اٹھی تھی۔

''اورکیا خبرکسی روز وہ ہمیشہ کے لیے اس اپار ٹمنٹ میں آ جائے۔''اس کے دل میں جھوٹی امید کا پودااگ آیا اوراس نے تصور میں نورالعین کواپنے اپارٹمنٹ میں چلتے پھرتے'کافی تیار کرتے و بکھا تو اس کے لیوں پر بردی دکش مسکرا ہٹ بھرگئ۔ عبد المنان احمد اور ابوصائح آ ہستہ آ ہستہ قل کے جلوس کی بات کر رہے تھے ان کی گفتگو کا موضوع ڈنمارک اور دوسرے بور پی ملکوں کے اخباروں کے خلاف ہونے والا رومل تھا۔

" مراحد! پرلین تو آزاد ہوتا ہے۔ جھے تہمار ہے لوگوں کارد کمل مجھ میں نہیں آتا ہے۔ جھے تہمار ہے لوگوں کارد کمل مجھ میں نہیں آتا ہے آتا ہے آتا ہے خرکیوں وہ اس قدر شدید رد ممل کا مظاہرہ کرد ہے ہیں پہلے بھی غالبًا اس چیلنڈریوسٹن میں اس طرح۔۔۔

" بہتر کے انہاں ہے۔ "عبدالمنان ایک دم بھڑک اٹھا۔
" سیجے کہدرہا ہے بنرینک! کسی بھی شخص کو یہ دق نہیں کا بچا کہ وہ دوسرے ندا ہب کی برگزیدہ ہستیوں کے متعلق کوئی غلط بات کیجے۔ بیانسانی حقوق کی خلاف ورزی ہے اور کھلی شریبندی ہے۔ "واکٹر جان رابرٹ نے نری سے کہا تو ہنری کچھ کہتے خاموش ہوگیا۔عبدالمنان نے ممنون نظروں سے انہیں ویکھا۔

''سر! ہمارے دل خون کے آنسورورہ ہیں۔ ہماری برداشت سے باہر ہے۔ یہ اس کیسا الاؤ بھڑک رہاہے۔ کیسی ہے یہ۔ کاش میں آپ کواپنا دل چیر کے دکھا سکتا' وہاں کیسا الاؤ بھڑک رہاہے۔ کیسی آگی ہے۔ سر! میرے اختیار میں ہوتا تو میں ان کی گردنیں تن سے جدا کر دیتا تب شاید یہ پھڑکتی آگ مدھم ہوجاتی۔''عبدالمنان کا سانولارنگ حسب معمول سرخ ہوکر شاید یہ پھڑکتی آگ مدھم ہوجاتی۔''عبدالمنان کا سانولارنگ حسب معمول سرخ ہوکر

مخبت سيما

111

نجات دہندہ

سياه پڙ گيا۔

''صرف اتنی می بات برتم مسلمان استے جذباتی ہور ہے ہو۔''فرینک کی آئکھوں میں اس کے لیے حقارت تھی۔

''اتی می بات۔۔۔؟''عبدالمنان مزید بھڑکا'اس کی آٹھوں سے شعلے نکلنے لگے شھے۔

"تہمارے لیے بیاتی ہوگافریک! ہم تو خود پیغمبر حصرت عیسی کی فلمیں بناتے ہو ۔ ایکن ہمارے لیے بیاتی کی بات ہوگا فریک ہم تو خود پیغمبر حصرت عیسی کی اللہ میں بناتے ہو ۔ ایکن ہمارے لیے بیاتی کی بات ہیں ہے ہمارے ہاں پیغمبر کی ہے اور بی کے بیات ہیں ہے۔''

''کول ڈاؤن عبدالمنان!' احمہ نے اس کے کندے پر ہاتھ رکھا۔ ''ہم یہاں ہنری کی پارٹی میں آئے ہیںاور یہاں جینے بھی لوگ ہیں وہ اس کے قصور دار نہیں ہیں۔''

''میں جانتا ہول' میں صرف اپناموقف واضح کررہا ہوں۔''عبدالمنان نے نگاہیں جھکالیں۔

ڈاکٹر جان رابرٹ خاموش بیٹھے تھے کوئی ان کے دل پرضر بیں لگارہا تھا 'ایک ضرب' دوسری ضرب تیسری ضرب۔

بھولی بسری سورۃ الاحزاب کی بیآیت دل کی تختی پریکدم نمودار ہوئی تھی۔
'' بے شک جولوگ اللہ تعالیٰ اوراس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایذ ا
دیتے ہیں۔اللہ تعالیٰ ان پر دنیا وآخرت میں لعنت کرتا ہے اوران کے لیے ذلیل
کرنے والاعذاب تیار کررکھا ہے۔

دل پرمسلسل ضربیں لگ رہی تھیں اور ہرضرب سے بیبیثانی پر پینے کے قطرے نمودار ہوتے جسے دائیں ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے ہوئے بایاں ہاتھ سینے پرعین دل کی جگدر کھے وہ از حدید چین سے بیٹھے تھے۔

نجات وہندہ 112

جب مولوی عبدالحق انہیں سورۃ الاحزاب کا سبق دے رہے تھے تو انہوں نے اس آیت کا ترجمہ کیا تھا۔ان کے چہرے پر دباد باسا جوش تھا۔

" یہ 1929ء کی بات ہے۔ میں تب سترہ اٹھارہ سال کا تھا۔ 1923ء میں راج پال کی کتاب چہا بتی جھپ چکی تھی۔ گھر میں اکثر اس کا ذکر ہوتا تھا۔ ملک میں جلے جلوس نکلتے رہتے تھے۔ مسلمان غصے میں تھے اور میں چیکے سے گھر سے نکلا تھا میں نے سوچا تھا میں راج پال کوئل کر کے ہی آؤں گا۔ مجھ سے پہلے گئ لوگ کوشش کر چکے تھے لیکن جب میں لا ہور پہنچا تو غازی علم دین نامی ایک لڑکا یہ کام سرانجام دے چکا تھا۔ میں اس سے ملنے جیل گیا اس کے ہاتھوں کو چو ما'اسے مبار کباد دی ۔ مجمد حید اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پروانے بین ان کے لیے جنت میں کل میں اور صرف غازی علم دین کی بات نہیں ہے یہ سلم نوز ماندرسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جو اس کے جو تا ہے۔ یہ ابورافع کے قبل سے جاری ہے۔ یہ ابورافع کے قبل سے شروع ہوتا ہے جسے عبداللہ بن تھیک شرف فیل میں مارافھا۔

ابورافع اور کعب بن اشرف سے لے کر راح پال تک سب کے لیے درد ناک عذاب ہے محرسعید۔ 'ان کے کا نوں میں آ واز گونے رہی تھی۔

"" ہنری نے انہیں ماشے سے پینہ یو نیجے ہوئے ویکھا تواٹھ کر قریب چلا آیا۔

"دلیں" انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

دل برمسلسل ضربیں لگ رہی تھیں۔ سر جھنگ کر انہوں نے عبد المنان کی طرف دیکھا جو سر جھکائے بیٹھا تھا اور اس کی آئکھوں میں ملال کے گہرے رنگ تھے وہ باختیارا پی جگہ سے اٹھے تھے اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے غیر ارادی طور پر بڑگا لی میں اسے تسلی دی تھی۔

د ایک ارب پینتالیس کروژ مسلمانوں میں کوئی تو ہو گا غازی علم وین یا

نجات دہندہ کا جہت سیما غازی مرید حسین ہتم دل جھوٹا نہ کرو۔ "عبدالمنان کا چہرہ جیکنے لگا۔اس کی آئھوں واضح حیرت تھی۔

وس ب

''ڈیڈ!آپ بڑالی زبان بھی بول سکتے ہیں۔''ہنری کے لیوں سے بے اختیار لکلا۔۔۔۔

"سائھ سال پہلے جب میں سانتا ہار میں تھا توروائی ہے بنگلہ بولتا تھا۔ لیکن آج ساٹھ سال بعد میں سجھتا تھا۔ میں سب کھ بھول گیا ہوں لیکن۔۔۔'
"مائی گاڈڈیڈ! آپ کوفارس آئی ہے۔ آپ کو بنگلہ آئی ہے۔ اور کون کون س

زبانیں آئی ہیں۔ آب آج ایک ہی بارجیران کردیں۔'

'' بجھے عربی کی بھی سمجھ ہے کیکن زیادہ نہیں۔ وہاں سانتا ہار میں جس مدر سے میں بچھ عرصہ پڑھا' وہاں عربی بھی پڑھائی جاتی تھی۔''

"" ہے کا مطلب ہے۔ آپ نے مسلمانوں کے مدرسے میں پڑھا۔ کیا وہاں کوئی انگریزی سکول نہیں تھا۔

، تب نہیں تھا پہلے لیکن جب بنا تو میں کھراس مشنری اسکول میں چلا گیا تھا۔''ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں دل پرمسلسل ضربیں پڑر ہی تھیں۔

وہ چندسال کی باتبی بھول جاتے تھے لیکن چارسال کی عمر سے تیرہ سال تک محیط زندگی کا ایک ایک لمحہ دل پرنقش تھا۔ پچھ بھی نہیں بھولے تھے۔ ہاں اس پر تک محیط زندگی کا ایک ایک لمحہ دل پرنقش تھا۔ پچھ بھی نہیں بھولے تھے۔ ہاں اس پر گرد پڑی ہوئی تھی۔ اب بیگر دہبٹ رہی تھی۔ تو سب یا دیں زندہ ہور ہی تھیں۔

'' تنب ہی آپ کومسلمانوں سے ہمدردی ہے۔''فرینک کی آسکھوں میں شمسخرسا جھلکالیکن انہوں نے کل سے کہا۔

'' بیر حقیقت ہے ۔ ہمیں کسی بھی ند ہب کا احترام کرنا چاہیے ۔ سب کو اپناند ہب بہت عزیز ہے چاہے وہ غلط ہویا تھے ۔''

نجات دہندہ کا ہے۔ کہت ہما کھرموضوع بدل گیا تھا۔ نورالعین بھی بھی سراٹھا کران کی طرف دیکھ لیتی تھی ہے ہمری کے مرموضوع بدل گیا تھا۔ نورالعین بھی بھی سراٹھا کران کی طرف دیکھ لیتی تھی ہے ہمری کے ڈیڈ شایداس لیے ہنری سے مختلف ہیں کہ انہوں نے بچھ عرصہ مسلمانوں کے ساتھ گزارا ہے۔ پھرڈا کنگ روم میں جاتے ہوئے وہ غیرارادی طور پراس کے قریب چلے آئے تھے۔

" تم پاکستان کے کس شہرسے علق رکھتی ہو؟" " البعد "

" " تنہارے والد کا کیا تام ہے "ان کی نظروں نے اس کے سرا بے کا جائزہ لیا تھا۔ کوئی چھم سے پھران کے سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔

> وداوروالده کانام ''امیدنے پھرسہارادیا تھا۔ ددعا اند''

''اوہ!''ایک گہری سانس لے کروہ آگے بڑھ گئے تھے۔وہ سب جیرانی کے نام پوچھتے بوچھتے رہ گئے تھے۔وہ سب جیرانی کے نام پوچھتے بوچھتے رہ گئے تھے۔ وہ دادااور دادی کے نام پوچھتے بوچھتے رہ گئے تھے۔ وہ دادااور دادی کے نام پوچھتے بوچھتے رہ گئے تھے۔ برکیاسو چے گی بیرکہ ہیں اتنا بجس کیوں ہور ہاہوں۔ پھرعبدالمنان نے بتایا تو ہے کہ سانتا ہار میں کوئی بھی نہیں بچاتھا۔''

وہ اپنی پلیٹ لیے عبد المنان کے پاس چلے گئے تھے۔ ان کا دل چاہ رہاتھا 'وہ عبد المنان سے سانتا ہار کی با تیں کریں کہ وہ آئیں اپنے والدسے پوچھ کر بتائے کہ سانتا ہا رہیں مولوی عبد الحق کا گھر انا بھی تھا جن کے تین جئے تھے ۔عبد العزیز 'عبد الرحمٰن' اور عبد العلی ۔ سنہر ہے بالوں اور گلا بی رنگت والاعبد العلی ۔ جو بھائی بھائی کر کے ان کے پیچھے بھا گیا تھا اور جب وہ گھر پر آئیس ندد یکھا تو اماں بتاتی تھیں کہ وہ ادھر ادھر ہر جگہ آئیس تلاش کرتا بھرتا اور آئیس نہ پاکر دونے لگتا تھا۔ وہ رویا تو بہت ہوگا اس اخر ہمر جگہ آئیس ڈھونڈ اتو ہوگا بھر۔۔۔اور وقار النساء آپا نجم النساء وہ بھی چیکے دوتی

ہوں گی۔ان کی نظریں نورالعین کے چہرے پرجاملیں۔بائیں آ تھے کونے برسیاہ تل ایک دم سیاه آسم مین مجم النساء نے رنگت تو مولوی عبدالحق کی کی تھی کیات آسمیں بالكل باجره كى جرائى تقيس ـ بنكال كاساراحسن ان كى آتھوں ميں آسايا تھا۔ جم النساء وقارالنساء کی نسبت ان سے زیادہ قریب تھی دوسال ہی تو بری تھی وہ ان سے اب آگر ہوئی تو اس کی عمر چھتر سال ہوگی ۔ بہت بوڑھی ہوگئی ہوگی اور شایداس کے پوتے ہوتیوں کی بھی شادی ہوگئی ہو۔مولوی عبدالحق تو ان دنوں ہی ان دونوں کی شادی کے ليے يربيثان ہور ہے تھے حالانكہ وہ دونوں اس وقت سترہ اور پندرہ سال كي تھيں بقيناً تم عرى ميں ان كى شادياں ہوگئى ہوں كى اور ہوسكتا ہے بياڑى جم النساء كى يوتى يا نواسی ہو۔ جھے اس سے اس کے دادادادی اور نانانانی کا بھی نام بوچھنا جا ہیے۔ ليكن وه نداس سے مزيد كوئى بات كرسكے نه عبدالمنان سے كوئى درخواست كرسك كدوه ايين والدس يوجهكرانبيس بتائة كدكياسا نتابار ميس كوئى مولوى عبدالحق بھی تھے۔کیاان کے خاندان کے افراد۔۔۔ « وید! آپ نے عبدالمنان کی بالکل غلط حمایت کی تھی۔ "سب کورخصت کر کے ہنری لاؤ تج میں آیا تواس نے ناراضی سے کہا۔ "فريك يح كهدر باتها آزادى رائع سبكان ہے-" ووسمی کے غربی جذبات کو مجروح کرنا آزادی رائے میں تہیں آتا۔ بیہ اخلاقا اورقانوناجرم كےزمرے ميں تاہداس كے ليے قانون ہونا جا ہے ايے هخص كومزاملني جائيج جوكسي ندبهب بريجيزا جهالتا ہے۔" " و ندا آپ بہت عجیب ہیں۔ "ہنری صوفے پر بدیھ گیا۔ " محصلاً ہے آپ اسلام سے امیرلیں ہورہے ہیں لیکن ڈیڈ! بیسلمسب کے سب رجعت پیند' دہشت گرداور بنیاد پرست ہوتے ہیں۔'' « « نہیں ایباتو نہیں ۔ " انہوں نے نرمی سے کہا۔

عميت سيما

116

نجات دمنده

ت دہمدہ "درسب پروپیگنڈہ ہے اسلام کے دشمنوں کا۔" "دویڈ! کیا آپ کسی مسلم سینٹر میں تو نہیں جانے گئے آج کل۔"وہ از حد ران ہور ہاتھا۔

ودنہیں ۔ وہ اپنی جگہ سے اسھے ۔ انہوں نے کمپیوٹر دراز سے ایک فائل

كالى _

"دمیں آج کل ویب سائٹ و کھے رہا ہوں۔ حضرت محمطی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قابل احترام ہستی کے متعلق کچھ غلط کہنا گناہ ہے۔ ایک نا قابل معافی گناہ ہوگا "

"دویڈی! وہ صرف مسلمانوں کے لیے محترم ہوں گئاں کے لیے گناہ ہوگا لیکن ایک کی ہیں اس لیے اگر وہ ان کے متعلق ابنی رائے کا ظہار کرتا ہے تو وہ قابل سزا ہر گزنہیں ہوسکتا۔"

« د میزی! "ان کی پیشانی پرشکنیس می پردگئیں ۔ دل پر پھر سے ضربیں کلنے

لگيس تحصيں _

دونتم کی جوہیں جانے ندا ہے ذہب کے متعلق نددوسروں کے متعلق تہارا ایمان انجیل پر ہے اور عیسائیوں کے مزد کی جاروں انجیلوں میں سے معتبر ایمان انجیل پر ہے اور عیسائیوں کے مزد کی جاروں انجیلوں میں سے معتبر برنایاس ہے۔جانتے ہونا؟"

ہنری نے سر ہلادیا۔

" برناباس میں آپ اللہ کی رسالت صدافت تقانیت اور دحت العالمین ہونے کا تفصیلی تذکرہ ہے۔ "انہوں نے فائل کھول کر پھھاورا ق الئے۔ برناباس کے باب نمبر 17 میں لکھا ہے۔"

" تمام انبیاء جن کواللہ تعالی نے دنیا میں بھیجا انہوں نے ابہام کے ساتھ بات کی مگرمیرے بعد تمام انبیاء اور مقدس ہستیوں کا نور آئے گا جو انبیاء کی کہی ہوئی باتوں کے اندھیرے پردوشنی ڈالے گا کیونکہ وہ اللہ کارسول ہے۔"
باتوں کے اندھیرے پردوشنی ڈالے گا کیونکہ وہ اللہ کارسول ہے۔"

نجات دہندہ 117

اورباب نمبر تین میں لکھاہے 'وہ جب آئے گا'خدااس کے ہاتھ میں گویا اپنی مہر۔۔۔د ے گایہاں تک کہوہ دنیا کی تمام قوموں کو جواس تعلیمات کو مانیں گ نجات اور رحمت پہنچاد ہے گا۔وہ بت پرسی کا ایسا قلع قمع کرے گا کہ شیطان پریشان ہوجائے گا۔''

اور مائی ڈیرین ہنری! یہ باب نمبر 97ء میں ہے۔حضرت عیسی نے فرمایا۔
"دوہ آنے والا نبی ان لوگوں سے انتقام لے گاجو مجھے انسان سے بڑھ کر سے قراردیں گے۔"

سردارکاس نے پوچھا۔ 'وہ کس نام سے پکاراجائے گا؟' یبوع نے جواب دیا۔ 'اس کا نام قابل تعریف ہوگا۔' '' تو کیاتم انجیل برنایاس کی بات کورد کر سکتے ہو؟'' '' ڈیڈ!'' ہنری کھڑا ہوگیا اور البحض سے انہیں دیکھنے لگا۔ '' ڈیڈ!'' ہنری کھڑا ہوگیا اور البحض سے انہیں دیکھنے لگا۔

اور پھروہ گذیا تن کہہ کرسونے کے لیے چلا کیا۔وہ پچھ دیریو نہی بیٹے رہے ول پر بڑنے والی ضربوں کی شدت بڑھ گئی ہی۔

وهم دهم کوئی ضربیں لگار ہاتھا۔ ہرضرب پروہ پوری جان سے لرزا تھتے تھے پھروہ اٹھے۔فائل دراز میں رکھی اور اپنے بیڈروم میں آگئے۔کل وہ واپس جارہے تھے گوان کا دل نہیں ، ، رہا تھا وہ ہنری کے پاس اس کے قریب رہناچا ہتے تھے لیکن انہوں نے محسوس کیا تھاوہ ہنری کوڈ سڑب کررہے تھے۔ بھی بھی اپنی کیفیات میں وہ پول گا ہوجاتے کہ اردگرد کے ماحول سے نے خبر ہوکر ماضی میں پہنچ جاتے۔ ماضی ۔۔۔ جوسانتا ہار میں گزرا تھا جو کلکتہ کی اسلامیہ بلڈنگ کے ایک فلیٹ ماضی ۔۔۔ جوسانتا ہار میں گزرا تھا جو کلکتہ کی اسلامیہ بلڈنگ کے ایک فلیٹ

3

N N

X

100

كهتسيما

118

نجات د چنده

میں بیتا تھا۔

ماضی ___ جس میں مولوی عبدالحق نظے قرآن کا سبق دیتے ہوئے۔ ماضی ___ جس میں ماسٹر اللہ دنتہ نظے فارس کی گلتان بوستان پڑھاتے

ہوئے۔

ماضی۔۔۔جس میں سانتا ہار کا وہ مدرسہ تھا جومسجد سے منسلک تھا۔
ماضی۔۔۔جس میں صبح مبح وہ صحن میں رکھے پانی کے ڈرم سے (جسے اینٹوں
پررکھ کرایک ٹونٹی لگا دی گئی تھی) وضو کر کے یونہی ہاتھ منہ پو تخھے بغیر پانی ٹیکا تے مسجد
میں نماز پڑھنے جاتے ہے۔

ماضی ____ جس میں رحل پر قر آن رکھے وہ بل بل کر قر آن پڑھتے تھے ماضی ___ جس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام سنتے ہی ان پر درود

اور پھراندونی اندرایک سزاکا ایک پچھتاوے کا مل شروع ہوجا تا۔ اس سزا کے وہ تنہا حق دار ہے اس بیل ہنری کا کوئی قصور نہ تھا۔ انہیں اسے ڈسٹرب کرنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ اس لیے انہوں نے واپس لا تگ ایکن جانے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ یہ سزاانہیں خود ہی جھیلنا تھی تنہا۔ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے دونوں ہاتھوں کی انگیوں کوایک دوسرے میں پھنسایا۔ دل پر پھرضرب پڑی تھی۔

"اورکیا میرے جیسے راندہ در گاہ کے لیے کوئی توبہ کادرکھل سکے گامجیی؟"اندر کہیں ٹیس کے انہوں نے نچلے گامجی ؟"اندر کہیں ٹیس کی اٹھی تھی پھر شاید ٹیسیں بڑھتی گئیں۔۔۔انہوں نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دیا کر تکلیف کو برداشت کرنا جایا لیکن آ تکھوں سے آ نسو بہہ نکلہ۔

"میدولت بیآ سائش بیمقام کیا صرف اس سب کے لیے بیس نے منہموڑ لیا جس سے مجھےاس پیارے رب نے نوازاتھا۔"

نجات دہندہ کاہت سما

"یاارتم الراتمین! مجھے بخش دے مجھے معاف کردے۔ میں جانتا ہوں میں سبخشش کے لائق نہیں۔ میں اوبہ کے بھی قابل نہیں کیکن اے رب العالمین! پھر بھی بھر بخشش کے لائق نہیں۔ میں توبہ کے بھی قابل نہیں کیکن اے رب العالمین! پھر بھی بچھے سے توبہ کا طالب ہوں۔ بخشش کا خواستنگار ہوں۔''

آنسوان کے رخساروں پرڈھلک آئے۔وہ اٹھے اورواش روم سے وضوکر کے باہر آئے۔انہوں نے بیڈ سے چا در کھینجی اور کاریٹ پر بچھا کر کعبدرخ کھڑے ہوگئے۔ساٹھ سال بعدوہ بوں کھڑے ہوئے تھے۔ساٹھ سال بعدانہوں نے نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے۔

پہلے دوفل نماز توبہ۔۔۔مولوی عبدالحق تہجد کے لیے اٹھتے تو وضو کے دوفل پڑھ کر تہجد کے فل پڑھتے اور پھر دوفل نماز توبہ کے۔۔۔

"انسان برا بے عقل جاہل اور بیوتون ہے۔جانے ون میں کتنی غلطیاں کرتا ہے اور بیوفت تو بہ کے لیے بہترین ہے۔اس وفت خداا پنے بندے کے قریب ہوتا ہے۔"

نیت کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہوئے ان کی نظریں کلاک پر پڑی تھیں۔دات کے اڑھائی نج رہے تھے۔

اور پھر جیسے وقت کا صلے سب سمٹ کئے تھے۔ انہیں لگا کو مہانتا ہار کے اس جھوٹے سے گھر کے چھوٹے سے صحن میں نماز کی نیت کیے گھڑے ہیں۔ بھولے بسر بے لفظ ان کے ہونٹوں پر یوں رواں تھے جیسے وہ بھی بھولے ہی نہ تھے۔

جانے کتناوفت گزرگیا تھا۔وہ نفل پڑنے جلے گئے۔پھروہ سجدے میں گرے توان کی ہمچکیاں بندھ گئیں۔

"نو جانتا ہے خدا پاک! میں نے بھی شرک نہیں کیا۔ میں نے بھی تیرے ساتھ کی وشریک نیرے ساتھ کی وشریک نہیں گھا۔ تیرے ساتھ کی وشریک نہیں کھا۔ تیرے ساتھ کی وشریک نہیں اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تیرا آخری نبی مانا۔ میں نے اپنی طرف سے وہ بمارے دسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تیرا آخری نبی مانا۔ میں نے اپنی طرف سے وہ

وہ رور ہے تھے۔ بڑپ رہے تھے۔ بچکیاں لے رہے تھے۔ پوری رات انہوں نے ایسے ہی گزاردی تھی۔ مبح کے وقت جب ہنری نے ان کے دروازے پر وستک دی تو وہ اس وقت بھی خدا کے حضور جھکے ہوئے تھے۔ سجد سے سراٹھا کر انہوں نے بیڈی جا درز مین سے اٹھائی۔

"و فیراوس نے ناشندلگادیا ہے۔ "ہنری نے باہر سے آوازدی۔
"د میں آرہاہوں ہم چلو۔ اوروہ جب منہ ہاتھ دھوکر ناشنے کی فیبل پر آئے
توہنری نے ان کی سوجھی ہوئی آتھوں اور ستے ہوئے چیرے کود یکھا۔"

"رات آپ جا گئے رہے؟" "مان مجھ طبیعت تھیک نہیں۔"

، الو پھر آج واپس نہ جائیں ۔ میں سیٹ کینسل کروا دیتا ہوں کل چلے

جائے گا۔"

''تم میری وجہ سے ڈسٹرب ہور ہے ہو ہنری۔۔۔'' ''نہیں ڈیڈ! مجھے آپ کا یہاں رہناا چھا لگ رہا ہے۔ بہت اچھا۔لیکن آپ کا رویہ آپ کی گفتگو سب مجھے الجھا دیتی ہیں۔ میں آج کی سیٹ کینسل کروا ویتا ہوں۔رات کی پارٹی سے آپ تھک گئے ہیں دو دن ریسٹ کرکے چلے جائے

عمبت سيما

121

نجات دمنده

"_B

وہ خاموش ہو گئے۔وہ خود بہت مضطرب تھے۔عمر بحر کا حاصل۔۔۔صرف ہنری اور شایدوہ ہنری سے بھی بچھڑنے والے تھے اندرکوئی خوف ساچنگی لیتا تھارہ رہ کروہ بے چین ہوجاتے تھے اور یہی بے چینی تو انہیں یہاں لائی تھی۔جب وہ خودکو ماضی کے آئینے میں کھڑا کر کے دیکھتے تو ہنری انہیں اپنے سے بہت فاصلے پرنظر آتا ماسی کے آئینے میں کھڑا کر کے دیکھتے تو ہنری انہیں اپنے سے بہت فاصلے پرنظر آتا ایک نقطے کی طرح۔آنے والے لیموں میں وہ کہاں ہوں سے۔وہ بچھنیں جانے میں خو

انہوں نے صرف کافی پی ۔ پھے بھی کھانے کو جی بیس جاہ رہاتھا۔ دو ٹھیک ہے دودن بعد چلاجاؤں گا۔''

وول ہے آج ساراون ریسٹ کریں سے نوکمپیوٹرنو کتاب۔۔۔' ہنری نے

باتهدا فهاكرهم جارى كيا-

و اورون! پچھ دیر بعد ڈیڈکوا پیل جوس دے دینااورساتھ میں بریڈیا جو بھی

لینا چاہیں۔ "میز پر آملیٹ رکھتے ہوئے وکس نے سر ملا دیا۔ ''ڈیڈ! کیا آپ ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت محسوس کررہے ہیں؟'' ''نو، وہ کافی کا کپ لے کرلاؤنج میں چلے مسئے اور ٹی وی آن کردیا۔ وہ اپنا

ز بن بنانا جائے تھے۔ ئی وی پر بنوز آ رہی تھی۔

ہرجگہ مظاہرے ہور ہے تھے۔ ڈنمارک کے سفارت خانے پردوممالک میں حملہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی جونا کام بنادی گئی تھی۔

" دورة ب كيتے بين مسلمان دہشت گردنبيل بيں۔"

ہنری بھی اپنا کپ اٹھائے وہاں آ کھڑا ہوا تھا اور نفرت سے ہونٹ سکیٹرے

نيوزو مكير باتھا۔

، د بوری دنیا میں دہشت گردی بھیلا رکھی ہے انہوں نے۔ 'ڈاکٹر رابرٹ

نجات دہندہ 122 گہت سیما م نے سراٹھا کراسے دیکھا۔ان کی نظروں میں شکایت تھی لیکن انہوں نے ہنری کی بات پرتبھر ہنیں کیا۔

''سوری ڈیڈ! آپ کھی ہانے ان کے متعلق۔ آپ نے اپی زندگی مریضوں اوراپنے پیٹے سے محبت کرتے ہوئے گزاری ہے۔ آپ کودنیا کا کچھ پتانہیں کیا ہور ہاہے۔''

پیچلے چندسالوں تک واقعی ایبائی تھالیکن اب ایبانہیں ہے۔ ان کے پاس رملک کا پورا بائیوڈیٹا موجود تھا۔ جوانہوں نے مختلف میگزینوں اور ویب سائیٹس سے کھٹا کیا تھا اور یہ بردی افسوسناک بات ان کے سامنے آئی تھی کہ ساری پور پی ونیا مسلمانوں کے در پے تھی۔ کیکن انہوں نے اس بار بھی ہنری کی تر دیز ہیں کی تھی۔ مسلمانوں کے در پے تھی۔ کیکن انہوں نے اس بار بھی ہنری کی تر دیز ہیں کی تھی۔

"اوكم بإك"

'' اب رات سوئے ہیں۔ اب آرام کرلیں۔' وہ انہیں آرام کی تاکید کرتے ہوئے چلا گیا تو وہ ٹی وی آف کر کے پھر نئی کی گلیوں میں کھو گئے تھے اور ماضی کوسوچھ ہوئے وہ وہیں صوفے پرا فیک نگائے سوگئے۔

رات بھرجا کے ہے اس لیے بہت دمینک سوتے رہے وکس نے بھی انہیں ڈسٹر بہیں کیا تھا۔ جب جا گے تو دون کر ہے ہے۔

ولن نے انہیں بنایا کہ ہنری صاحب کنج پر اور ڈنر پرنہیں ہوں گے ان کا فون آیا تفاوہ فرینک اور بوب کے ساتھ کسی ڈانس پارٹی پر جارہ ہیں اور ہوسکتا ہے ائٹیں دیر ہوجائے۔وہ سر ہلا کر کھڑے ہوگئے۔ابھی بھی سستی سی محسوس ہور ہی تھی باتھ کے کروہ جھجکتے ہوئے نماز کے لیے کھڑے ہوگئے۔ ''ینظہر کا وقت ہے۔''انہوں نے سوجا۔

عکبت سیما 123 و اورظهر کی گنتی رکعات ہوتی ہیں۔ کئی بارانہوں نے نبیت کر کے باتھ اٹھائے پھر نیچے کرادیے پہانیں۔ پہانیں اللہ ان کی نماز قبول بھی کرے گایا ہیں۔ ساٹھ سال بہلے آخری بارانہوں نے سانتا ہار کی مسجد میں ظہر کی نماز پڑھی تھی۔ جارسنت کیا وفرض ووسنت دوقل انہوں نے زیرلب کہااور ایک بار پھرنیت کرنے گئے۔ رات کی نبیت اس وقت وہ پرسکون منے۔ تماز پڑھنے کے بعد انہوں نے مخضردعا كى اور پھر بلكا كھلكاسائى كے كروكن كوبتا كر با برنكل آئے۔ ہنری اپنی کاڑی لے گیا تھا۔انہوں نے میکسی کے لیے فون کیا اور بغیر سوہے اسے ایڈ نبرایو نیورسٹی کے ہوشل جلنے کوکہا۔ وہ عبدالمنان سے ملنا جا ہے تھے۔ وہ اس سے درخواست کرنا جا ہے تھے کہ وہ اسنے والد کوفون کر کے بوچھے کیا وہ مولوی عبدالحق کے خاندان کو جانتے ہیں ۔انہوں نے فیصلہ کرلیا تھا۔عبدالمنان جاہے جو بھی سمجھے لیکن وہ اس اضطراب اور بے چینی کے ساتھ لا تگ ایکن واپس تہیں جانا جاستے تھے۔عبدالمنان انہیں ویکھر حبران رہ کیا تھا۔ ور مجھےتم سے مجھ پوچھاتھا عبدالمنان! 'وہ بے صد شجیدہ تھے۔ کین!ن کے ہو لے ہو لے الکیاں ان کے اندرونی اضطراب کا پتادیے میں۔ وو کس مے متعلق؟ "عبدالمنان کی سوالیہ نظریں ان کے چبرے پڑھیں۔وہ اس وفت اینے روم کے باہر کھڑا تھا اور ابھی ابھی یو نیورٹی سے لوٹا تھا۔ "مانتا ہار کے متعلق تہارے فادر کے متعلق "عبدالمنان کی آتھوں " كياسانتا بإرمين كوئى نبيس بيجاتها متهبين يقين ہے؟"

ورا پرس کے متعلق پوچھنا جا ہے ہیں؟''وہ ان کی آئھوں میں و کھے رہا

"مولوی عبدالحق کے متعلق عبدالعزیز عبدالرحمٰن اور عبدالعلی کے

نجات دہندہ 124 گہت سیما متعلق۔'ان کی آ واز سر کوشی جیسی تھی اور اس طرف آتی نورالعین ٹھٹک کررہ گئی۔ ''میں نہیں جانتا کیکن مینام جانے بہجانے لگ رہے ہیں'شاید ابانے بھی ان کاذکر کیا ہو۔''

''کیابیسب لوگ بھی۔۔۔ساٹھ سال پہلے بیسب سانتا ہار میں رہتے تھے لیکن جب بٹکلہ دیش بناتو کیابیسب مارے گئے؟''ان کی آواز میں واضح لرزش تھی۔
'' میں اباسے بوچھ کر بتا سکتا ہوں۔ میں تو تب صرف چند ماہ کا تھا' میں نے آپ کو بتایا تھا تا۔ میرے ابا سانتا ہارہی میں پیدا ہوئے تھے۔ بٹکلہ دیش بنے تک وہ و ہیں رہے۔ ہم آٹھوں بہن بھائی بھی وہاں ہی پیدا ہوئے تھے۔ میں سب سے چھوٹا

تهار باکانام!" دومیر باکانام عبدالرب ہے۔"

" معبدالرب اوروالد كانام؟" وه اپنم باتھوں كى الكلياں مرور در ہے ہتھے۔
" سد بد بابو۔ ميرے دادا كانام سديد بابوتھاليكن وه ميرى پيدائش سے
بہت وفات با جيئے تھے نے انہيں نہيں د يكھا۔"

''سدید با ہو عبدالرب ۔۔۔''انہوں نے مصطرب ہو کر دونوں باز ووک کو پکڑتے ہوئے جھنجوڑا۔ پکڑتے ہوئے جھنجوڑا۔

"سدیدبابو!ان کے گھر کے ساتھ ہی تو بالکل جڑا ہوا گھر مولوی عبدالحق کا تھا۔سدید بابو اور مولوی عبدالحق بالکل بھائیوں جیسے تھے۔عبدالعزیز عبدالرحمٰن اورعبدالعلی مولوی عبدالحق کے بیٹے تھے۔دو بیٹیاں بھی تھیں ان کی آ واز میں دبادباسا جوش تھا۔"

· ' وقارالنساء بنم النساء'' ' دلیکن آپ ان سب کو کیسے جانتے ہیں؟''عبدالمنان نے بوجھا تو انہوں

نے اسینے ہاتھ اس کے بازو سے مٹالیے اور اپنی بے قراری چھیانے کی کوشش کی۔ " میں نے وہاں بہت سارے سال گزارے ہیں۔ جب میں نے سانتاہار جھوڑ اتو میں تیرہ سال کا تھا تب بس میں جاننا جا بتا ہوں کہ وہ لوگ۔۔۔کیا وہ لوگ بھی مارے گئے تھے؟"ان کے لیجے سے پھر بے قراری جھلکنے لگی تھی ۔وہ مجلول گئے تھے کہ وہ اس وقت کہال کھڑ ہے ہیں اور کس حیثیت ہے۔

" وعبدالرب میرادوست تھا۔شایدسا نتاہار میں اور بھی کئی اس نام کے لڑ کے ہوں کے لیکن عبدالرب سدید بابو کا بیٹاتھا۔ چوڑیوں کو بکھلا کر زنجیر بناتے تھے بهم '' دفعتاً وه بولتے بولتے رک گئے۔

" "تم پلیز" کیا اینے فادر سے پوچھ کر بتا سکتے ہو۔ ابھی اسی وفت کہ مولوی عبدالحق ___ بھے یقین ہے ہوہی عبدالرب ہے۔اسے ضرور پینہ ہوگا۔" عبدالمنان ابھی تک جیرت میں تھا۔وہ ڈاکٹر جان رابرٹ کی بات سے طرح

سے بچھ بیں یار ہاتھا۔ بیالیہ مشہورڈ اکٹر۔۔۔ایک اعلیٰ خاندان کا فرد۔ بھلااس کی ابا

سے کیسی ووستی ہوستی ہے۔

وو میں کوشش کرتا ہوں!"اس نے موبائل نکال کرڈ ائل کیا۔ "لائن جیس مل رہی۔ ان کے چبرے یر مایوی جھا گئی۔ '' میں بہت جلد پینہ کر کے آپ کوفون کردوں گا۔ آپ انجمی بہیں ہیں

" انہوں نے آ مسلی سے کہا۔ وه ابھی تک عبدالمنان کے کمرے کے سامنے کھڑے تھے۔ " پلیز آ ہے تا۔ آ پ کوخد بجہ سے ملواؤں اور کافی کا ایک کی۔ " " " بہیں پھر بھی سہی۔ "وہ دل شکتہ ہے سر جھکا کر واپس مڑے اورا بھی کوریڈور کے سرے تک پہنچے تھے کہ تیز تیز قدموں سے چلتی نورانعین ان کے قریب

نجات دہندہ گہت ہما آ کردک گئی۔ اس نے ان کے پیچھے کھڑے ہوکران کی پوری بات می تھی۔
''سر!سر! پلیز رکیے میری بات سنئے ۔' وہ دک گئے انہوں نے مڑکر نورافعین کی طرف دیکھااورایک خالی خالی کا نظراس پرڈالی۔ بینورافعین تھی جس سے ہنری محبت کرتا تھا۔ جس کے بغیراسے زندگی بے رنگ گئی تھی اورا گرہنری۔۔۔
''آ پ مولوی عبدالحق کے متعلق کیوں جانا چاہتے تھے؟ وہ مولوی عبدالحق جو بہت پہلے سانتا ہار میں رہتے تھے جن کے بیٹوں اور بیٹیوں کے نام آپ نے لیے بیٹوں اور بیٹیوں کے نام آپ نے لیے بیٹوں۔''

"دبس يوني"، انبول نے نظرين اس سے مثاليں۔

"فیل کین میں سانتاہار کے جن خاندانوں کو جانتا تھا۔ان میں سے ایک مولوی عبدالحق کا خاندان میں سانتاہار کے سب گھر انوں کو ہوائی مولوی عبدالحق کا خاندان کہتا ہے سانتاہار کے سب گھر انوں کو ہوائی لیگ نے ختم کر دیا 'بس میں جانتا جاہتا تھا کہ کیا مولوی عبدالحق کا گھر انا مجھی۔۔۔' باوجود کوشش کے ان کی آواز بھر آئی۔

«« شهیل یا انورالعین نے بورے اطمینان سے کہا۔ • « شهیل یا انورالعین نے بورے اطمینان سے کہا۔

ن مولوی عبدالی کی فیملی بیت پہلے بنگلہ دلیش بننے ہے دس سال پہلے مغربی پاکستان میں آگئی ہیں۔'' پاکستان میں آگئی ہے۔''

''میں نے اپنے ابا اور تایا سے سنا ہے کہ بیوی کی وفات کے بعد مولوی عبد الحق کا دل وہاں سے اچا ہوگیا تھا اور وہ مغربی پاکستان آ گئے تب بنگلہ دیش مشرقی پاکستان کہلا تا تھا۔''اس نے ایک نظرجان رابرٹ پرڈالی۔

"ميرى دادى كانام بإجره تقا-"

میں مولوی عبدالحق کے سب سے چھوٹے بیٹے عبدالوحید کی سب سے چھوٹی "

"عبدالوحبد___ليكن مولوى عبدالحق صاحب كسى بيني كانام عبدالوحيد

محبت سيما

127

شجات ومنده

نہیں تھا۔شاید میکوئی اور۔۔'

"" آپ کس من میں سانتا ہار گئے تھے؟"

"1946ء میں سرجیمز آئی مین میرے ڈیڈنے سانتا ہارچھوڑاتھا۔"

"اورمير _ والدياكتان بننے كے بعد 1950ء ميں بيدا ہوئے تھے۔"

"اوہ "تب میں تو۔۔۔ "انہوں نے زیرلب کہا۔ان کی آسکھوں میں نمی

تیرنے لگی تھی ۔ان کا دل جاہ رہاتھا۔وہ اس لڑکی کو جوان کے سامنے کھڑی کچھ عجیب

مشکوک سی نظروں سے انہیں دیکھرہی ہے کے سے لگالیں اسے پیار کریں۔اس کے

وجودے آئی 'خوشبوکوایے اندر جذب کرلیں۔اس سے کہیں سنولڑ کی ! میں تمہارے

باب كاسكا بهائى مول -"كين ضبط كيه كمر عدونون باته سين برباند هاسده كي

رے تھے۔

''وہ سب اب کہاں ہیں؟''ان کے لیوں سے سرسراتی آ وازنگی۔ ''کھھلا ہور میں کچھ کراچی میں ۔''نورالعین بغورانہیں و کھے رہی تھی کچھ تھا جو اس کے دل میں کھٹک ، ہا تھا ۔کوئی خیال باربار دل میں آ کر گم ہو جاتا کیا۔۔۔؟اس نے یادکرنے کی کوشش کی لیکن اسے یا دہیں آ رہا تھا۔

''بروے تایا عبدالرحمٰن اور بردی پھیچووقار النساء کا چند سال بیشتر انتقال ہو چکا ہے دونوں ایک ہی سال میں فوت ہو گئے آگے پیچھے' چند ماہ کے وقفے ہے۔' وہ ان کے بغیر یو چھے بتائے جارہی تھی۔

''عبدالرحمٰن چیا بہت مشہور سرجن سے ۔ پاکستان میں ان کا بڑا نام تھا۔عبدالعزیز چیاایک بینک میں زونل مینجر ہیں اورعبدالعلی چیا بھی ایک بڑی کپڑے کی مل میں جی ایم ہیں۔سب کے بچوں کی شادیاں ہو چکی ہیں۔میرے بابا یو نیورشی میں پروفیسر ہیں۔''

اورمولوی عبدالحق بھران کی آ تھوں کے سامنے آ گئے ناراضگی سے تکتے

كهتسيما

128

نجات دہندہ

"محرسعید!جوتیرےنصیب میں لکھاہے۔وہ تجھےضرور ملے گااورجوتیرے نصيب مين بين ہے وہ تو جا ہے كہيں بھى چلاجائے بين ياسكے كا۔

اوروه اس وفتت سوچتا تھا'وہ ساری زندگی سانتاہار میں گھر اورمسجد تک محددود ہوکررہ جائے گا۔زمیندار کے کھیتوں میں کام کرے گایا بہت ہواتو کوئی چھوٹی سی د کان بنالے گا اور مسجد میں شبینہ ہوا تو ساری رات جاگ کر قر آن پڑھے گا اور بس كولبوك بيل كى طرح زندگى ايك بى دائرے ميں چكرلگاتے گزرجائے گى۔

نورالعین کو وہ بات یاد نبیں آربی تھی کیا بات تھی بھلا۔ اس نے بیشانی يرانكي ماري ـ كراسپتال ميں اپني وفات سے چندون پہلے وقار النساء نے تکھے سے ٹیک لكا كر بينظم وي جم النساء سے كہا تھا۔

" ومنجوا ات میں نے خواب میں محمد سعید کود یکھا۔ وہ کمرے کے ایک کونے میں کھڑی ان کے لیے پھل کاٹ رہی تھی کھودیر پہلے ہی تؤوہ اپنے بایا کے ساتھ ان کی مزان یری کے لیے آئی تھی۔

"وه بہت دور کھڑا تھا۔ پھر اجا تک اس نے مجھے دیکھ لیا اورویں سے آوازی دینے لگا۔ پھروہ ہاتھ پھیلائے میری طرف برھالی میں ذین نے اس کے قدم پکڑ کیے جیسے اس کے یاؤں میں زنجیریں تھیں۔ پھروہ روٹے لگااور میری آتھ

"" آپ کوسعیدے پیار بھی تو بہت تھا۔"

" کیاتمہیں سعیدے پیار نہیں تھا؟ وہ تو سب کو ہی پیارا تھا۔ پیتنہیں آج

كل اتن شدت من كيول يادا تا ب- "وقار النساء خاموش موفى تقى -

" بيسعيد كون ہے؟ "اس نے سوجا تھا.

آج سے پہلے اس نے بینام کھر میں مجھی نہیں سنا تھا۔ کیا وہ پھیھو کا بیٹا

D FR 203 MOTKLEJION

نجات دہندہ کا جات دہندہ کا جات دہندہ کا جات دہندہ کا جات دہندہ کا دور کو جھنا جاہ رہی تھی کہ وہ کون تھا کہ بابا کے ساتھ اس کے کزن اور گھر کے دوسرے افراداندر آگئے ۔ پھر ذہن سے نکل گیا۔ بہت سارے دن بعد اسے یاد بھی نہیں رہا۔ وقار النساء کی وفات کے ایک ماہ بعد جب وہ نجم النساء کے گھر آئی ہوئی تھی تواجا تک اسے یاد آیا۔

'' بیجم '' بیجها ایستارکون تھا؟ جس کا ذکراس روز برسی بھیجوکررہی تھیں۔'' مجم النساء چونک کراست دیکھنے گئی تھی۔ بڑی دیرِ بعدانہوں نے بتایا تھا۔

" "سعيد جمارا بهائي تقاب بجين مي كبيل كھو گيا تھا۔"

وولیک مجھی کسی نے و کرہیں کیا۔'

''جویادی نکلیف دہ ہوں انہیں دہراتے نہیں۔وہ کھو گیا ملانہیں پھر۔'' ''سعید''وہ یہی یاد کرنے کی کوشش کررہی تھی ۔جان رابرٹ اسی پوزیشن میں کھڑے کسی خیال میں گم تھے۔

"سعید" اس نے قدر ہے او نجی آ واز میں دہرایا اور انکو بغور دیکھا۔کشادہ بیشانی اور آنکھوں کے ویکھا خت بیشانی اور آنکھوں کے ویکھنے کا انداز بالکل عبدالعلی تایا کی طرح تھا اور وہ وضاحت نہیں کرسکتی تھی کیکن میشخص ڈاکٹر جان رابر ہے جو ہنری کا باپ تھا۔اس میں کہیں نہ کہیں عبدالعلی تایا کی مشابہت تھی۔

''آ پ سعید ہیں؟''بالکل غیر ارادی طور پراس کے لبول سے نکلا تھا۔وہ چونک کراسے دیکھنے گئے۔۔۔۔یہنام تو ساٹھ سال پہلے انہوں نے خود سے الگ کر دیا تھا بھر بیلز کی۔وہ تھے کہ مولوی عبدالحق کے گھر میں پھر بھی کسی نے ان کا نام بھی نہیں لیا ہوگا۔

بھلاایک مرتد ہے 'وین سے پھرجانے والے شخص سے ان کا کیارشتہ تھا؟لیکن بیلزگ ان کا نام لے رہی تھی تو یقینا بینا م اجھے معنوں میں ہیں لیاجا تا ہوگاوہ تو لعنتی تھا۔

نجات د ہندہ میں ا

وہ نہ تو اقرار کر سکے نہ انکار۔ پیپنہ ان کے جسم سے پانی کی طرح بہنے لگا۔ شرمندگی اور ندامت سے ان کی نظریں جھک گئیں۔

'' اگریہ جان لے کہ میں وہی ہوں تو پیر کیا سویے گی ۔گر جاؤں گا اس کی

نظروں میں۔'

''بتایے نا؟''لڑ کی برشوق نظروں سے انہیں دیکھیر ہی تھی۔ دونہد مند

« دنہیں۔ 'انہوں نے تی سے کہا۔ ا

" " كياتم نبيس جانتي كه ميس دُ اكثر جان رابر ث بهول _ ہنرى كا دُيد _"

وہ دانتوں پر دانتوں کوئی ہے جمائے بیدم تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے

اس کی نظروں ہے اوجھل ہو گئے۔

الورالعين بجهوريومان بي كهري ربي _

" يضرور سائه سال سل معلى موجان والصعيد تايا بيل " بينة بيل كول دل

مين خيال آيا تقار

وور کے میں اور اگر میسعید تا یا نہیں ہیں تو پھر مولوی عبد الحق اور اگر میسعید تا یا نہیں ہیں تو پھر مولوی عبد الحق اور اس کے خاندان کے افراو کے لیے بخسس کیوں ہور ہے متھ اور صرف بچم پھیجو ہی میری مدد کر سکتی ہیں۔''

اس نے سوچا اور کچھ دیر بعدوہ نجم النساء کے گھر کانمبر ڈائل کر رہی تھی۔ فون شانے اٹینڈ کیا تھا۔ جوان کی بوتی تھی۔

" ''ناء! <u>مجھے پھیو</u>سے بات کرنا ہے۔ ہو مکتی ہے؟''

''میں کارڈ لیس ان کے کمرے میں لے جاتی ہوں۔''ثناء نے کہا اور پچھے دہر بعدان کی آواز ابر پیس میں آئی۔

«و کیسی ہونورالعین؟"

" كيهيمو!"اس نے دیے دیے جوش سے فورانی بغیر کسی تمہید کے کہنا شروع

شجات د منده

كرديا_

و میں نے یہاں ایک شخص کو دیکھا ہے۔ میرا خیال ہے وہ آپ کے گمشدہ عائی سعید ہیں۔''

دوسری طرف چھوررے لیے خاموشی جھاگئی۔

'''سچیچو!''اس نے پھرکہا۔

" آپ سن رہی ہیں تا پھیھووہ مخص ۔۔۔"

" نورانعین اید کیاتم فضول بات کر رہی ہو۔" جم النساء کی آواز میں پیر

مجضنجلا بهث تفحى ـ

" میں جوش تھا۔ میں جوش تھا۔ میں جوش تھا۔

"ایسے و نیامیں بہت سے لوگ ہوتے ہیں پاگل جن کی کسی نہ کسی سے مشابہت ہوتی ہے۔"انہوں نے کسی قدراطمینان سے مجھانے والے انداز میں کہا۔
"لیکن بھیجو! کسی کوسا نتا ہار کے مولوی عبدالحق اوراس کے فاندان سے دلچیئ نہیں ہوسکتی۔ گر بیخض میرے ایک کولیگ سے جو بنگلہ دیش سے آیا ہے اور جس کے والدسا نتا ہار میں رہتے تھان سے سب کا پوچھ رہا تھا' بہت بقراری سے۔اس نے سب کے والدسا نتا ہار میں رہتے تھان سے سب کا پوچھ رہا تھا' بہت بقراری سے۔اس نے سب کے نام لیے عبدالعزیز ، تایا عبدالرحمٰن اور عبدالعلی تایا کے۔اس نے آپ کا اور بردی بھیچوکا بھی نام لیا تھا۔"

دوسرى طرف خاموشى كاوقفهطويل ہوگيا۔

وو پھیچو!"اس نے پکاراتو دوسری طرف سے دھیمی آواز میں جم النساء نے

يوجها_

" كياس نيانام سعيد بتايا ب تخفيج؟"

3 H 202

نجات دہندہ کا سیما

ایک لمحہ کے لیے نورائعین چیب ہوگئی کہ اگر اس نے بتادیا کہ اس کانام تو جان رابر ث ہے تو ان کود کھ ہوگا۔ بھلاوہ کیسے برداشت کریں گی کہ ان کا گم شدہ بھائی مولوی عبدالحق جیسے نیک شخص کا بیٹا عیسائی ۔۔۔

ورنہیں پھیجو! میں نے اس کا نام نہیں پوچھا۔ لیکن ہاں پھیجواس کے کان کی لو پرایک برواسا سیاہ تل ہے کیا سعید تایا کے۔۔۔؟''

" "نورالعين! " بنجم النساء كي آواز ميس لرزش تقي _

" مجھے فون کرنا۔ اس سے پوچھنا کہ کیا وہ مولوی عبدالحق کا بیٹا ہے ۔ کیکن اگر اس کا نام معید ہوا تو پھر۔۔۔پھر مجھے فون کرنا۔ اس سے پوچھنا کہ کیا وہ مولوی عبدالحق کا بیٹا ہے ۔لیکن اگر اس کا نام پھھے اور ہوا تو پھر مت بتانا کچھ مجھے۔"اب آواز کی لرزش میں آنسوؤں کی نی شامل ہوگئ تھی ۔ ساتھ ہی فون بند ہوگیا۔

"نورالین شلی فون بوتھ سے باہر نکلی تواس کے لبول پر مسکرا ہے تھی۔ ""ہو نہ ہو پر سعید تایا ہی ہیں لیکن سعید سے جان واہد ک بننے تک کی کہانی

کیاہے؟''

وہ والیس کمرے میں آئی تو اس کا دل پڑھائی میں نہیں لگا۔اس داز کا بوجھ جیسے اس سے سنجالانہیں جارہاتھا۔

و کیا میں ہنری سے بات کروں؟"

" ونہيں مجھے جان رابرٹ سے بات کرنی جا ہے۔"

اس کاتھیسز مکمل ہو چکاتھا۔ چند دن بعداس نے سب مث کرانا تھااور پھر شاید چند ماہ تک وہ واپس پاکستان چلی جائے اور پھر کس سے کہے بیہ سب ؟ بھائی یا بھائی سے نہیں بھتیجی سے بات کرے جو بیٹیجی کم دوست تھی۔وہ اسے اچھامشورہ دے سکتی ہے۔وہ پھراٹھی اوراسے فون کرنے باہر آئی لیکن اس کے پرس میں سکے نہیں مطبق ہے۔وہ پھراٹھی اوراسے فون کرنے باہر آئی لیکن اس کے پرس میں سکے نہیں مطبق اس نے سوچا دودن بعداسے ویک اینڈ پر جانا تو ہے ہی نیون پرکرنے کی بات

نجات دہندہ نہیں ہے۔ وہیں جا کر بات کرے گی۔ وہیں فون بوتھ کے باہر کھڑے کھڑے اس کا ادادہ شاپنگ کا بن گیا۔ وہ اکیلی بھی شاپنگ کے لیے نہیں گئی تھی۔ ہمیشہ فاطمہ یا عالیہ اس کے ساتھ ہوتیں۔ بھائی نے بھی تختی ہے منع کیا تھا کہ سورج غروب ہونے کے بعد وہ گھر سے نہ نکلا کرے اسکیا دیا کھ کے کہا تھا کہ سورج غروب ہونے کے بعد ہوسکتا ہے۔ لیکن آج وہ جیسے ہرا حتیا طبعول کر مارکیٹ میں آگئی تھی پھر شاپنگ کرتے ہوں آج وہ جیسے ہرا حتیا طبعول کر مارکیٹ میں آگئی تھی پھر شاپنگ کرتے ہوئی تھی اور یہاں انگلینڈ میں سال ہوا۔ کرسمس سے پہلے لگنے والی سیل ابھی بھی لگی موار کرسمس سے پہلے لگنے والی سیل ابھی بھی لگی مور کر تھے اس نے سب کر نز کے لیے سوئیٹر خرید ہے اور پھی جو تے لیے۔ جب وہ روڈ پر آئی تو اسے احساس ہوا کہ دیر ہو چکی سوئیٹر خرید ہو اور کی جو تے لیے۔ جب وہ روڈ پر آئی تو اسے احساس ہوا کہ دیر ہو چکی ہے۔ باہر نیون سائن د کیھ کر اس نے براسامنہ بنایا۔

"بیاورخودان کے ہاں عورت کوآ زادی دلانے کانعرہ لگاتے ہیں اورخودان کے ہاں عورت کو قعت اورغیر محفوظ ہے کہیں اور نہیں ۔اس سے زیادہ عورت کی اور کیا ہوگی ۔'اس نے سوچا اور سرک پر کسی شیسی کی تلاش میں اور کیا ہوگی۔ اوھرادھرد کیھنے گئی۔

☆.....☆

" ہاں! آئین آج میں بینا جا ہتا ہوں اتن کہ سب کچھ بھول جاؤں ہم نے سنا تھا نا' وہ لڑکی ڈانس بارٹی میں کیا کہہر ہی تھی کہوہ اتنا بیتی ہے اتنا۔۔۔کہ پھر پچھ یاد نہیں رہتا۔ایسے ہی میں بھی بچھ یا زہیں رکھنا جا ہتا۔''

بوب جیرت سے اسے و مکھ رہاتھا۔ جبکہ فرینک آ ہستہ آ ہستہ اپنے جام سے چسکہ ان کے اور ہوکر آئے تو فرینک نے ہی چسکہ ان کے اس ڈانس بارٹی سے بور ہوکر آئے تو فرینک نے ہی

عبت سيما

نجات دہندہ سر سے میں میں میں میں میں

ایک پیگ پینے کی فرمائش کی تھی۔

''خاصی سردی ہے' تھوڑاگرم ہوجا کیں گے اور نیند بہت مزے ہے آئے گی۔''لیکن ہنری نے مخالفت کی تھی۔

" فیڈ! نظار کررہے ہوں گے فرینک !تم ایبا کرو ٔ بارے اپنے کے فرید لواورا پنے روم میں جا کر بی لینا۔ "

"وتم إ"فريك نے اس پرطنز كيا تھا۔

" "تم اورتمهارے ڈیڈلگتا ہے کسی مسلمان کی اولا دہیں۔"

ہنری خاموش رہاتھا۔اس نے خلاف معمول فرینک کے طنز کا کوئی جواب

تنہیں دیا تھا۔وہ خودکل کے ڈیڈ کے رویے پرجیران تھا۔

وہ خاموشی ہونے کوچا ہتا تھا' تب وہ خاموشی جی گرم ہونے کوچا ہتا تھا' تب وہ خاموشی سے ان کے ساتھ اندرآ یا تھالیکن اب اندرآ کر سلسل سے چار ہاتھا۔

نورالعين كاذكر پهلفرينك نے بى كيا تھا۔

" بجھے ڈورتی نے بتایا ہے کہ تورالعین سے محبت کرنے لگے ہو؟"

" ہاں تو پھر؟ " بنری نے اسے گھور کر دیکھا۔ حالائکہ ابھی ای نے صرف

ایک پیگ لیاتھا۔

''اور بیرڈ ورتھی کی بچی سب میں ڈھنڈورا پٹیتی پھررہی ہے۔وہ چاہتی ہے کہ میں اسے اپنی فیانسی بنالوں کیکن۔۔۔' وہ زور سے ہنسا۔ میں اسے اپنی فیانسی بنالوں کیکن۔۔۔' وہ زور سے ہنسا۔

اوراس نے اپنے کیے ایک اور پیک بنالیا۔

پتائبیں شراب ہی تیز تھی یاوہ یونہی بہک رہاتھا۔ مبح ڈور تھی نے ہی اسے بتایا تھا کہ جب نورالعین ایسٹر کی چھٹیوں میں پاکستان جائے گی تو اس کی شادی ہوجائے گی تو اس کی شادی ہوجائے گی تو اس کی شادی ہوجائے گی تھروہ یہاں سے اپنی ڈگری لے کرسید ھے اپنے شوہر کے پاس امریکہ چلی جائے گی تھروہ یہاں سے اپنی ڈگری لے کرسید ھے اپنے شوہر کے پاس امریکہ چلی جائے گی

نجات دہندہ مجل سیما

و تو مجھے کیا؟ ''اس نے ڈورتھی سے تو یہی کہا تھالیکن تب سے اب تک اس کے دماغ میں ریہ بات چیک گئی تھی۔

وہ چلی جائے گئی اس کی شادی ہوجائے گی پھروہ اسے بھی نہیں و کم ہے پائے گا۔ بھی نہیں و کم ہے پائے گا۔ بھی نہیں ۔ عربجر نہیں ۔ پوری زندگی میں بھی نہیں ۔ اس کا ڈانس پارٹی میں جانے کا ارادہ بالکل نہیں تھا۔ اس کا دعوتی کا رڈ اسے تی دن پہلے سے ملا ہوا تھا۔ تب سے ہی اس کا ارادہ نہیں تھا۔

بی مسزاسمتھ اوران کی ڈانس پارٹیاں نضول بے جنگم احجال کوداور برکار لوگ۔۔۔لیکن پھر جب فرینک نے پوچھا تو وہ جانے کو تیار ہو گیا کہ وہ اس ملے گلے میں شریک ہوکر شاید نورافعین کا خیال ذہن سے نکال سکے۔جو ذہن سے چپک کررہ گیا تھا۔وہ سارا دن اسے نظر نہیں آئی تھی شاید وہ یو نیورٹی نہیں آئی تھی ۔لیکن حسب معمول وہ جلد ہی بور ہو گیا۔ولگر سے ڈریسز میں ملبوس میک اپ سے تھڑ سے چبرے والی لڑکیاں شراب کے نشے میں چور۔۔۔۔۔۔

اس کی آنکھوں کے سامنے پھرنو رائعین آگئی تھی۔ ڈھکی چھپی آنکھوں میں ایسی حیااور چہرے پروہ یا کیزگی اور معصومیت جوکسی چہرے پراسے نظر نہیں آتی تھی۔ اس نے کتنی ہی لڑکیوں کے ساتھ ڈانس کیا تھا۔ ٹی ایک کو آئی لو یو بھی کہا تھا لیکن پھر خود دل ہی دل میں بنس دیا تھا۔

'' ہنری رابر ف! یہ جولفظ تم اس لڑکی سے کہدر ہے تھے تم جانتے ہوان میں کچھ حقیقت نہیں۔ رقی بحرنہیں۔ تم یہ لفظ نور آن سے نہیں کہہ سکے ۔ تو کسی اور کے لیے بھی یہ لفظ نہیں ہیں تمہار ہے یاس ۔ تم جو بول رہے ہو یہ مردہ لفظ ہیں۔ ان میں زندگی نہیں 'حرار ت نہیں ۔ پھر اس نے جلد ہی ان دونوں کو بھی وہاں اٹھنے سے مجبور کر دیا تھا اس اور اب فرینک کے مجبور کر دیا تھا۔ اس اور اب فرینک کے مجبور کر نے پر وہ صرف ایک پیگ پیٹے کے لیے یہاں آیا تھا۔ اس نے سوچا تھا۔ یہ جو خیال ذہن سے چیک گیا۔ شاید وہ ذہن سے ہٹ جائے کیکن اب

نجات دہندہ تو نورالعین اور بھی یاد آرہی تھی۔ آج تک اس نے فریک یا بوب سے نورالعین کے متعلق اپنے خیالات شیئر نہیں کیے تھے۔ ڈور تھی بھی خود ہی انداز ے لگاتی رہتی تھی لیکن اس نے تائید یا تردید بھی نہیں کی تھی لیکن آج وہ گھونٹ گھونٹ وہ سکی حلق سے نیچ اتار تے کہدر ہاتھا۔

''ہاں! ہیں اس سے محبت کرتا ہوں ۔وہ ای لائق ہے۔ محبت کرنے کے لائق ۔سب سے مختلف ہے وہ ۔ ڈیڈ کہتے ہیں ایک مسلم لڑکی کر پیچن مرد سے شادی نہیں کرسکتی لیکن ایک کر پیچن ایک مسلم لڑکی سے محبت تو کرسکتا ہے تا۔ بولو بوب نہیں کرسکتا ہے تا؟''بوب خاموثی ہے اس کی سرخ ہوتی آئھوں کود کھے رہا تھا۔

ودلین اس میں میراتو کوئی قصور نہیں ہے۔ اس کا خیال خود بیوع سے نے میرے دل میں ڈالا ہے لیکن پھراسے مسلم بنادیاس کی شادی بھی کروادی۔ اب وہ چلی جائے گی اپنے ہسبنڈ کے پاس اور ہنری رابرٹ کا دل خالی ہوجائے گا۔ میرا بھلاکیا قصور ہوب! وہ مسلم لڑکی یہاں کیوں آئی ؟

اسے سی نے منع کیوں ہیں گیا کہوہ حسن کے اسے بتھیاروں ہے لیس ہوکر غریب ہنری کے سامنے مت جائے۔'اس کی آ تکھوں ہیں آ نسوآ گئے۔

'' اس میں ایسا کیا نظرآ یا ہے ہنری! وہ تو بہت عام سی لڑی ہے۔''فرینک نے کہا۔

ہم ریاں ۔'' بیتو مجھے بھی نہیں پتالیکن وہ مجھے عام نہیں گئی فرینک!وہ مجھے بہت خاص گئی ہے۔''اس نے بھرا کیک جام تیار کیا۔

''اب مزیدنه پیونتم سے برداشت بیں ہوگی۔'بوب نے اسے روکا۔ ''چلوواپس چلیں۔''

''نہیں تم جاؤمیں ابھی پیوں گا۔اتنا کہا۔۔۔اوراس کاغم بھول جاؤں۔'' ''نیرگیا کام ہے۔''فرینک ہنسااوراٹھ کھڑا ہوا۔

نجات دہندہ 137 میں تھہت سیما انہیں آج ضروری اسائنٹ تیار کرناتھی ۔ورندسر جوزف کا موڈ آف ہو جاتا تھااور کئی دن تک آف رہتا تھا۔

"سنو و ولڑی کچھ بھی نہیں ہے۔"فرینک نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔
"ایک قابل نفرت ند بہ کی قابل نفرت لڑی۔ جب سے اسامہ بن لا دن
نے ورلڈ سنٹر پر جہازگرائے ہیں۔ مجھے اس قوم سے نفرت ہوگئ ہے۔ تم کہوتو کسی روز
ہازو سے پکڑ کراسے تہارے بیڈروم میں چھوڑ آؤں؟"اسے بھی سرور آرہا تھا۔
ہزدو سے پکڑ کراسے تہارے بیڈروم میں چھوڑ آؤں؟"اسے بھی سرور آرہا تھا۔
"شٹ اپ ۔" ہنری نے اسے جھڑک دیا۔

بوب نے تاسف بھری نظراس پرڈالی اور فرینک کا ہاتھ بکڑ کر بار سے باہر چلا گیا۔ ہنری میز پر سرر کھ کر ہولے ہولے سسکیاں لینے لگا۔اسے خود پر اختیار نہیں رہا تھا۔ بچھ دیر یونہی رونے کے بعداس نے بھر وہسکی منگوائی اور پینے لگا۔ تب ہی ایک لڑکی اٹھ کراس کے یاس جلی آئی۔

وو تم السلي بور" و مال " دو تميني جاسي؟" دو مردور"

اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں تھا۔آئکھیں بند کیے چسکیاں لے رہاتھا ابزیادہ پینے سے اسے بچکیاں آنے گئ تھیں۔ رہاتھا اب زیادہ پینے سے اسے بچکیاں آنے گئ تھیں۔ دو کیا میں بی سکتی ہوں؟ لڑکی نے پوچھا۔

اس نے بوتل اس کی طرف کھسکاتے ہوئے اسے دیکھا۔اس کے ہونٹ سرخ لی سٹک میں لتھڑ سے ہوئے اسے دیکھا۔اس کے ہونٹ سرخ لی سٹک کے وہ گلائی گلائی ہونٹ۔۔۔۔

"اف وه تو بھولتی ہی ہمیں اور وہ گدھے کی بچی کہدر ہی تھی ۔سب بھول جاتا

محكبت سيما

138

نجات د منده

ہے۔ کھ یا دہیں رہتا۔

''اٹھ جاؤیہاں ہے۔''اس نے اسے دھکیلا۔ وہ گرتے گرتے بگی۔ ''تہہیں نشہ ہوگیا ہے۔ چلو کہیں چلیں؟ تہمارے کھریا میرے کھر چلو

"?<u>~</u>

" شٺاپ

"دفعان بموجاؤ "وهدهارا

"اور میں جواتی در سے بہاں بیٹھی وقت ضالع کررہی ہوں؟"

"كياچائى بو؟"

"وقع كى قيمت "

اس نے جیب سے پچھانوٹ نکال کرمیز پر پچینک و یے ۔لڑکی کی آئکھوں میں حریص کی چیک و یے ۔لڑکی کی آئکھوں میں سے میں حریص کی چیک اہرائی اس نے جیزی سے نوٹ جھیٹ لیے کہ مہیں اس میں سے پچھ والیس نہ لے اور جیزوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی ایک اور ٹیبل پر جا کر بیٹھ گئی۔

"اورتم عورتیں کیا جانو' کسی ایک میں کے ساتھ زندگی گزارتا۔اس کی ہوکر رہنا۔ "اسے اپنی ماں یادآ گئی جواب نہ جانے اپنے چوتھے یا پانچویں شوہر کے ساتھ رہ رہی تھی۔

"اوروہ اب ساری زندگی اس ایک مرد کے ساتھ گزار ہے گی۔اس کے بیچ پیدا کرے گی۔اس کے میں اور کھل گھر ہنری رابر ث پیدا کرے گی۔ایک کھل گھر۔۔۔آہ۔۔''اس نے سکی لی اور کھل گھر ہنری رابر ث کانہیں ہوگا۔اس نے لیمن کا ایک گلاس منگوا کرنشہ کم کرنے کی کوشش کی اور بل ادا کر کے باہر نکل آیا۔ مجھ دیر کھلی فضا میں کھڑے ہوکر لیے لیے سانس لیے اور پھر پارکنگ

نجات دہندہ محمد عمد سیما

ے گاڑی باہرروڈ پر لے کرآیا۔اسٹیرنگ پر ہاتھ جمائے رکھنے میں اسے دفت ہورہی تھی کیکن وہ ڈرائیوکرر ہاتھا۔

''بے چارے ڈیڈمیرے انتظار میں جاگ رہے ہوں گے۔' وہ ہنا۔ ''ویسے اب انہیں کسی اولڈ ہاؤس میں جا کراپنے جیسے بوڑھوں کے ساتھ وفت گزارنا جاہئے۔''

اس کی ذہنی روبار بار بہک جاتی تھی ۔ پھراسے وہ نظرا گئی ۔ سڑک کے کنارے کھڑی ہوئی تواس نے قبقہدلگایا

"اچھا بھلایا ہے میں نے اسے وہ تو مجسم سامنے آ کھڑی ہوئی ہے۔ "اس نے آئیکھیں ملیں۔

کیا ہے کوئی الوژن ہے یا حقیقت۔ ''اس نے گاڑی آ ہستہ سے اس کے قریب روک دی اوراسے آ واز دی۔

وونوران!"

نورالعین نے چونک کراہے دیکھااور پھر ہنری کو کھڑ کی سے جھا تکتے کیم کیم اسے کی سے جھا تکتے کیم کیم کا اس کے لیول پرمسکرا ہٹ آگئی۔ اس

"اكك اور حيران كن بات "اس في زيرلب كها-

"" تے میرالوژن جانے کیا کیاد کھار ہاہے بچھے۔"

"م يهال كيول كفرى مونوران؟"

'' و میکسی کا انتظار کررہی ہوں۔''اس کے ہاتھ میں شاپیک بیک تھے۔

« د اکیلی ہو؟ [،]

"بإل-"

دونو چاؤ میں تمہیں ڈراپ کردیتا ہوں۔'' ایک لمحہ کواس نے سوحیا اور پھرسر ملازیا۔

نجات دہندہ محکمت سیما ہنری نے آٹو میٹک لاک کھولاتو وہ گاڑی کا دروازہ کھول کراندر بیٹھ گئی۔ '' تھینک یوہنری!''

اس نے بڑی اپنائیت سے اسے دیکھا۔ آئے سے پہلے بھی ہنری اسے اس طرح کی آفر کرتا تو وہ صاف انکار کردی کیکن آئے اور بات تھی۔ آئے وہ اسے اپنا اپنا سالگا تھا۔ یہ لڑکا یقینا اس کا کزن تھا۔ اس کے گم شدہ تایا کا بیٹا 'اسے یقین تھا۔ کئی باراس کا دل چاہاوہ ہنری کو بتائے اس کے ڈیڈ کے متعلق۔ اپنے انداز سے کے متعلق اور یہ کہ۔۔۔ بتائے کہ نہ بتائے وہ اس تذبذب میں بیٹھی تھی کہ ہنری نے گاڑی اپنے اپار شمنٹ کے ساتھ آکر فلط کیا ہے۔ وہ خوف زدہ ہوگئی۔ اس نے ہنری کے ساتھ آکر فلط کیا ہے۔ وہ خوف زدہ ہوگئی۔

" پيهال"

" بلیزے" ہنری نے مڑکر کیا جنت سے کہا۔ " دور : ترقی مرمی کے اس کی میں کی اس کی ا

" صرف تھوڑی دیر کے لیے میں ایک کپ کافی پیٹا چا ہتا ہوں۔ میراخیال ہے کہ میں ڈرائیونی کرسکوں گا۔ کہیں ایک ٹیٹ نہ کر پیٹھوں۔ دراصل میں نے آج تھوڑی ہی کی گئی ہیں۔ " تھوڑی ہی کی تھوڑی ہی کی تھوڑی ہی کی گئی ۔ "

اور پہلی باراس نے دیکھا کہ اسٹیرینک پررکھے ہنری سکے ہاتھوں میں لرزش نمی۔

''آل رائیٹ ہنری!تم ریسٹ کرو۔ میں یہاں سے ٹیکسی لے لیتی ہوں بلکہ وہ سامنے ٹیلی فون بوتھ نظر آرہا ہے جھے میں ٹیکسی کے لیے فون کردیتی ہوں۔' بلکہ وہ سامنے ٹیلی فون بوتھ نظر آرہا ہے جھے میں ٹیکسی کے لیے فون کردیتی ہوں۔' '' پلیز نور آن! میں شہیں خود ڈراپ کردوں گا۔ تم جب تک ڈیڈسے با تیں کرنا جب تک میں کافی پی لوں گا اورا گرمیری طبیعت ٹھیک نہ ہوسکی تو میں ولس سے کہوں گاوہ ڈرائیوکر لےگا۔''

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

نجات دہندہ 141 علمت سیما ڈیڈے سے تو وہ با تیں کرنا جا ہتی تھی '' میں ان کونجم النساء پھیچو کے متعلق بتاؤں گی اور ان سے جو بات ہوئی ہے اس کے متعلق۔''

وہ گاڑی پورج میں کے آیا تھا۔ پھروہ دونوں آگے پیچھے گھر میں داخل

-2-90

« « تم بينهونورا ن--- »

وہ بیٹھ گئی تواس نے ولن کوآ وازدے کر کافی بنانے کے لیے کہا۔

''ڈیڈ فالبًا سو گئے ہیں۔'اس نے ان کے بیڈروم کے بند دروازے کو دیکھا۔دروازے کے نیچے سے مدھم می روشن کی لکیر باہر آرہی تھی۔

"وو في شريد من منهيس سوت تسكين كل رات وه جائت ره جائت رب بي بالكل تهيس

سوئے۔

نورالعین کو پہلی بارمحسوس ہوا کہ بات کرتے ہوئے اس کی زبان لڑ کھڑا جاتی

ہے۔ "کیا ہے بہت زیادہ نشے میں ہے۔"اس نے سوچالیکن یہاں وہ اکبلی تو نہیں اسے نے سوچالیکن یہاں وہ اکبلی تو نہیں اس کے اور پھراس کے ڈیڈ ہیں۔لیکن اس کے باوجوداندرسے خوف زدہ ہوگئی مقتی اور دل ہیں دعا کمیں ما نگ رہی تقی ۔

" يا الله ميري حفاظت كرنا "

ولن نے چندمنٹوں میں کافی تیار کر لی تھی۔

'' ٹھیک ہے تم جاؤ۔'اس نے ولین کو بھیج دیا اور گرم کافی کے بڑے
بڑے گھونٹ بھرنے لگا۔نورالعین نے کافی کا کپ نہیں اٹھایا تھا۔کیا خبراس میں پچھ ملا
ہو۔ پچھ نشہ آور دوا۔حالانکہ سڑک پر کھڑار ہے سے اسے کافی ٹھنڈ محسوں ہور ہی تھی
لیکن مارے خوف کے اس نے کافی نہیں ہیں۔

"میرامودنبیل ہے۔" کافی ختم کر کے وہ نورالعین کی طرف ویکھنے لگا۔اس

نجات دہندہ کا جہت سیما کی آئی تھی وارنگی تھی ہے دورالعین نے نظریں جھکالیں ۔وہ اٹھااوراس کے پاس کار بہت پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

"نورآن! بین تم سے محبت کرتا ہوں 'تب سے جب پہلی بار میں نے متہ ہمیں در کیھا تھا۔ آج میں نے سوچا تھا۔ بھی ایسا ہوجائے کہ تم میرے سامنے بیٹی ہواور میں ساری رات تہ ہیں و کھتا رہوں ایسے جیسے پجاری اپنے دیوتا کے سامنے بیٹا است در کھتا ہے۔''

اس نے اپناسرنورالعین کے گھٹنوں پرر کھ دیا۔نورالعین نے دونوں ہاتھوں سے اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کا سرینچے دھکیلا اور کھڑی ہوگئی۔

"" تم نشے میں ہو ہنری!اور تہہیں خبر نہیں کہتم کیا کہدر ہے ہومیں جارہی

الول_"

''نہیں' مت جاو' صرف آج کی رات یہاں رہ جاو میرے پاس۔ مجھ سے با تیں کرو۔ میری ہا تیں سنو۔ صرف ایک رات مجھے دے دونور آن ۔۔۔' وہ ایک نفرت بھری نظر اس پر ڈالتی وروازے کی طرف بروھی تو اس نے لیک کراس کا بازو پکڑلیا۔

«منہیں پلیز منه ، جاؤ۔ "

'' چھوڑ ومیرا ہاتھ۔''نو رائعین جھٹکا دیتے ہوئے غیرا رادی طور پر بلند آواز میں چیخی لیکن وہ بہت مضبوطی سے اس کی کلائی تھامے بیجی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

''میں کہہ رہی ہوں' جھوڑ دوغلیظ انسان۔'' وہ پھرچیخی' تب ہی بیٹروم کا درواز ہ کھول کرڈ اکٹر جان رابرٹ باہر آئے ان کی آئیجیں بے تحاشا سرخ ہورہی تھیں اور چہرہ ستا ہوا تھا۔ ''کیا ہور ہاہے؟''انہوں نے ہنری کودیکھا اور پھرنو رائعین کو۔

عكبت سيما

143

نجات دہندہ

'' ڈیڈ! نورآ ن میری بات نبیں مانتی۔'' '' ہنری!''وہغرائے۔

" جيمور دواس کا باتھ۔

" وْيْدِ السِ الكِ رات "صرف آج كي رات "

''ہنری۔'ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ بے اختیار غصے سے انہوں نے اس کے چہرے برتھیٹر مارا'نو رائعین کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔وہ رخسار پر ہاتھ رکھے جبرت سے انہیں دیکھنے لگا۔

" ذید! آپ نے مجھے مارااس کے لیے۔ "وہ لڑ کھڑا تا ہوا پھراس کی طرف

يرها_

"فیس توبس صرف اس سے باتیں کرناچاہتاہوں ۔اسے ویکھنا چاہتاہوں۔"

انہوں نے ہلکاسادھکادے کراسے صوفے پرگرادیا۔

وولن! "انبول نے آوازدی۔

'' ہنری کا خیال رکھنا ہے بہت پیئے ہوئے ہے میں اس بی کوچھوڑ آؤں۔'' ''بیڈ!'

انہوں نے مرکرد یکھا۔وہ رور ہاتھا۔

"سوری کید نشے میں ہے ورنہ وہ اس طرح کانہیں ہے ہم اس وقت

"_____

''میں شاپنگ کے لیے نکلی تھی۔ ہنری اتفاقاً مل گیا۔ اس نے مجھے ڈراپ کرنے کے لیے کہاتھا۔' وہ ابھی سہمی ہوئی تھی۔

بابر پورچ میں ہنری کی گاڑی کھڑی تھی اکنیشن میں جابی لٹک رہی تھی اس عمر میں بھی وہ اپنی ذاتی گاڑی خودڈرائیو کرتے تھے۔ابھی زیادہ وفت نہیں ہوا

تكهت سيما

144

نجات د منده

تقاصرف نوبيج تنصه

انہوں نے ایک نظرا سے دیکھا۔

وومتهبين كسي يصافف نبيس ليناجا بينظي "

" میں بھی کسی سے لفٹ نہیں لیتی لیکن آج ہنری ۔۔۔ "وہ پچھ کہتے کہتے

رک گئی۔

" میں نے آج مجم النساء پھیوسے فون پر بات کی تھی۔" کچھ دیر بعداس

نے کہا۔

وہ چو کیکی خاموش رہے۔

"انہوں نے کہا تھا میں آپ سے پوچھوں کیا آپ مولوی عبدالحق کے

بينے بيں کيا آپ کانام سعيد ہے؟"

وه پھر فاموش رہے۔

" میں جیران ہوں اگرا ہے سعیدانکل ہیں تو پھر میان رابرٹ ۔۔۔؟"

وه بالكل خاموش بهونف المنتيجة ورائيوكرر بعد

"شایدالله توانین معاف کروے گا۔ آج بھی مسلسل کننے گھنٹول سے رورو

کراللہ ہے معافیاں مائلتے رہے تھے۔ کیکن کیاوہ بھی انہیں معاف کرویں گے۔ کتنابرا ا گناہ بواتھاان سے ، کتنی بردی غلطی ہوگئ تھی پیسے کی ہوس اور لا کی کتنے بردل تھے وہ نہ

ان قناعت تقى ندان ميں صبر۔'

ووتو میں کیوں میں جو سے کہ آپ سعید انکل ہیں ؟"اس نے اپنا سوال

وهرايا

''اگر آپ سعید انگل ہی ہیں تو پھر انکار کیوں کررہے ہیں؟ پھیجو بوڑھی اور بیار ہیں۔عبد العزیز جا جا بھی اکثر بیارر ہنے گئے ہیں کیا آپ کا دل نہیں جا ہتا کہ مچھڑے بہن بھائیوں سے ملیں۔ میں آپ سے میہیں یوچھوں گی کہ آپ سعید سے

نجات دہندہ اعلی کہت سیما جان رابرٹ کیسے بے 'بس صرف اتنا بتا دیں کہ آپ سعید ہیں۔ مولوی عبدالحق کے جان رابرٹ کیسے بے 'بس صرف اتنا بتا دیں کہ آپ سعید ہیں۔ مولوی عبدالحق کے بیٹے جو سانتا ہار میں رہتے تھے اور یا کستان بننے سے پہلے ان کا ایک بیٹا جس کا نام سعید تھا'ا جا تک کھو گیا تھا۔ وہی سعید۔۔'

انہوں نے ایک طویل سانس لی۔دل جیسے سینے کے اندر ماہی ہے آب کی طرح تڑب رہاتھا۔

'' در تکھو کیاتم مجھے اپنی بھیھو کانمبرد ہے سکتی ہو؟''

انہوں نے بھربھی اعتراف نہیں کیا تھالیکن اس کی آئکھیں جگمگ کرنے گی تھیں ۔وہ بڑے اشتیاق سے انہیں دیکھنے گئی تھی ۔اس نے فور آپریں سے قلم اور چھوٹی ڈائری نکال کرمجم النساء کانمبرلکھااوران کی طرف بڑھایا۔

اور بجیب خوشی ہے ہولی۔ جیسے ان کے اعتراف نہ کرنے کے باوجود جان گئی تھی وہی سعیدانکل ہیں۔

ورس بالكل عبدالعلى الكل جيسے بيں بيس ان كى داڑھى ہے اور عمر بيس آپ سے چھوٹے بيں۔ وہ برے يقين سے كہتے ہوئے انہيں د كھے رہی تھى۔ بہت اشتياق سے بہت محبت ہے۔

انہوں نے بچھ کہے بنااس کے سریر ہاتھ رکھااور پھر تیزی سے گاڑی میں بیٹھ کراسے رپورس کرنے لگے۔

☆.....☆

ہنری بے حد سنجیدہ سا بیٹھ کر کافی پی رہا تھا۔اس کا سر بھاری ہورہا تھا اور آئیس سوجی ہوئی تھیں۔اور بیرات کی شراب کا اثر تھا۔ سبح جب اس کی آئلھ کی تو وہ صوفے برہی سورہا تھا۔

"فیس یہاں کیوں سور ہا ہوں ؟"اس نے سوچا تو رات کے واقعات دھند لے سے یادآ ئے۔وہ ڈانس پارٹی میں گیاتھا پھراس نے شراب بی تھی

نجات دہندہ کا ہوا تھا اسے راستے میں نور آن مل گئی تھی ۔نور آن نہیں۔۔۔ بھلاوہ کھڑ کیا ہوا تھا اسے راستے میں نور آن مل گئی تھی ۔نور آن نہیں۔۔۔ بھلاوہ کہاں۔۔۔وہ شاید میر سے ساتھ آئی تھی یہاں پھر میں نے منت کی تھی ۔صرف ایک رات جھے ادھار دے دے ۔میں اسے جی بھر کے دیکھنا چا ہتا ہوں لیکن پھر ڈیڈ۔اس نے بایاں ہاتھ ہے اختیارا پنے رخسار پر رکھا۔نہیں شاید میں نے کوئی خواب دیکھا تھا۔ دولی اس نے الجھے الجھے سے انداز میں ولن کوآ واز دی۔

وہ بچین سے دلس کواپنے گھر دیکھ رہاتھا۔ وہ ڈیوڈ کے ساتھ ہی ان کے گھر آیا تھا۔ ڈیوڈ کا بھیجا تھا۔ دونوں نیگر و تھے لیکن بہت وفا دار۔ وہ دلس سے خاصا بے تکلف بھی تھا۔ وہ تقریباً اس کا ہم عمرتھا بچین میں اس نے اپنے کئی راز اس کے ساتھ شیئر کیے

> وولین! کیارات کومیرے ساتھ کوئی تھا؟" "جی سر! آپ کی دوست تھیں۔"ولین نے ساری تفصیل بتادی۔ "کیا سوچتی ہوگی ٹورآن ک

اس نے بڑی خفت محسوں کی لیکن ڈیڈ کے ردمل پرجیرت بھی ہوئی ڈیڈ نے اس اجنبی لڑی کے لیے جھے تھی مارا جب کہ انہیں جان لینا جا ہے تھا کہ میں نشے میں ہوں۔وہ دل ہی دل میں ان سے ناراض ساہو گیا۔

آج وہ یو نیورٹی جانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔اس نے آج کا دن ڈیڈ کے ساتھ گزار نے کا سوچا تھا۔وہ کل واپس جارہے تصادراس کی چھٹی حس کہدری تھی کہ ڈیڈ اس سے جدا ہونے والے ہیں۔کوئی کمبی جدائی پڑنے والی ہے شاید بہت دنوں تک وہ ان سے جدا ہونے والے بی بہت دنوں تک وہ ان سے نہل سکے یا پھر شاید بھی بھی نہیں پتانہیں کیوں صبح سے بار باراسے یہ خیال آرہا تھا۔

ڈیڈ کمرے سے باہر نہیں نکلے تھے۔اس نے تنہا ہی ناشتہ کیا اوراب لاؤنج میں بیٹھا کافی بی رہاتھا۔

نجات دہندہ "فیڈ شاید سور ہے ہیں انہیں کچھ دیر آ رام کرلینا چاہئے ۔"ال نے ریمورٹ اٹھا کرٹی دی لگا دیا اورٹی وی دیکھ رہاتھا جب جان رابرٹ خاموثی ہے آ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔اس نے مڑ کرانہیں دیکھا آج بھی ان کی آ تکھیں بے مدسر نے اور سو جی ہوئی تھیں چراستا ہوا تھا جیسے آج رات بھی وہ جا گئے رہے ہوں۔
''یقینا ڈیڈ کی طبیعت بہت خراب ہے لیکن وہ چھپار ہے ہیں۔ میں ڈیوڈ کو فون کردوں گا کہوہ فوراڈیڈ کے وہاں چہنچ ہی ان کے ڈاکٹر سے رابطہ کرے۔'' من ماب کیسا محسوس کرر ہے ہو؟''ان کا لہج نرم تھا۔
''تم اب کیسامحسوس کرر ہے ہو؟''ان کا لہج نرم تھا۔
''بہتر۔''اس نے ندامت محسوس کی۔

" سوری میں رات زیادہ بی گیا تھا حالاتکہ اس سے پہلے ایسا بھی نہیں موا۔ "وہ خاموش رہے۔

'' لیج میں شکوہ درآیا تھا۔ تھی۔'' کیج میں شکوہ درآیا تھا۔

''وہ اڑکی بھی میری اتن ہی اپن تھی جتنے تم۔' وہ اسے ہی دکھی ہے۔ ''تا ہم اگر تمہیں برالگا ہے تو میں سوری کر لیتا ہوں۔'' مگر بنری ان کے پہلے ہی جملہ میں الجھ گیا تھا۔

''وہ لڑی آپی اپنی تب ہوسکتی تھی جب وہ مجھ سے شادی کر لیتی لیکن اب
کسے وہ آپی اپنی ہوسکتی ہے۔ وہ پاکستان سے آنے والی ایک مسلمان لڑی ہے۔''
داور اگر میں کہوں' اس کے باوجودوہ میری اتنی ہی اپنی ہے تو؟''وہ بات
ادھوری چھوڑ کر اس کے چہرے کے تاثر ات و یکھنے لگے وہ اسے مب پچھ بتانے کا
فیصلہ کرکے کمرے سے باہر آئے تھے لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کسے بات
شروع کریں گے اب ہنری نے شکوہ کرکے ان کے لیے بات شروع کرنا آسان کردیا

المحاسيما عليت سيما

نجات وبهنده

" " كيسے _ _ _ ؟ " بنرى يو چور ہاتھا۔

"صرف اس لیے کہ وہ میرے دل میں بہتی ہے۔ میں نے اسے لائف پارٹنر کے لیے چنا تھالیکن بدشمتی سے اس کے اور میرے نیج مذہب کے فاصلے ہیں۔" ہنری نے بوجھا۔

''وہ اس حوالے سے بھی مجھے بہت عزیز ہوگئ تھی کیکن ایک اور بھی حوالہ ہے میں کل سے سوج رہا ہوں ہنری! کہ دنیا واقعی سمٹ کرایک گلوبل والیج بن گئی ہے برسوں کے بچھڑ ہے کہیں نہ ہیں کسی راستے برمل ہی جاتے ہیں۔''

ہنری کچھ جیرت اور پچھ تا مجھی نے انہیں دیکھ رہا تھا۔ بیلڑ کی بھلا ان سے کہاں اور کس موڑیر بچھڑی تھی۔ کہاں اور کس موڑیر بچھڑی تھی۔

"" امہاسلی ڈیڈ۔۔۔! آپ پلیز بینداق مت کریں۔"
"دامیاسلی ڈیڈ۔۔۔! آپ پلیز بینداق مت کریں۔"
"بینداق میں ہے ہنری!" وہ بے حد سجیدہ تھے۔

"بیآج سے ساٹھ سال پہلے کی بات ہے۔۔۔ "وہ بول رہے تھے۔ تھم ہم تھ ہم ہم ہم ہم کا بات ہے۔۔ "وہ بول رہے تھے۔ تھم ہم کر دوھیے وقعیے اور ہنری جیرت سے سن رہا تھا۔ انہوں نے بات ختم کر کے اس کی طرف دیکھا تو وہ کسی مجسے کی طرح ساکت بیٹھا تھا۔ جیسے بیٹھر کا ہو۔

رات جب وہ نورالعین کوچھوڑ کرآئے تو ہنری صوفے پرسویا ہوا تھا۔اس کے رخساردل پرآنسوؤل کی نمی جب بھی موجودتھی۔وہ کچھ در وہال ہی کھڑے اسے دیکھتے رہے وہ اسے سب کچھ بتادینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔انہول نے اور بھی کچھ فیصلے کئے تھے پاکستان جانے اور جانے سے پہلے کی معجد یا اسلامی سینٹر میں جا کر اسلام قبول کرنے کے کیونکہ وہ جان رابرٹ بن کرنہیں سعید بن کر پاکستان جانا چا ہتے تھے اور یہال سب انہیں جان رابرٹ کے نام سے جانے تھے جیمز رابرٹ کے بیٹے کی دیثیت سے ۔کوئی ان کا ماضی نہیں جانا تھا۔انہیں کی واضی کی کہانی نہیں ساناتھی حیثیت سے ۔کوئی ان کا ماضی نہیں جانا تھا۔انہیں کی واضی کی کہانی نہیں ساناتھی

نجات دہندہ اللہ اللہ ہوں کے لیے ضرور کی تھا کہ وہ جان کین حال کی تبدیلی سے آگاہ ضرور کرنا تھا۔ اس کے لیے ضرور کی تھا کہ وہ جان رابر ہ سے محمد سعید بن کر جائیں ۔ انہوں نے ڈیوڈ کوفون کر کے وکیل سے بھی ٹائم لیا تھا۔ کیا تباوہ یا کستان جا کر پھر بھی واپس نہ آئیں ۔ کیا خبر وہاں کی مٹی انہیں بلا رہی ہو تہتر برس کے بعداب انہیں اور کتنا جینا تھا بھلا۔

آج رات بھی وہ ایک بل نہیں سوئے تھے۔انہوں نے آج بھی سجدے میں گرکر روروکر گرگر اکر اللہ کو بکارا تھا۔معافی ما گی تھی۔ بخشش کی طلب کی تھی ابتدائے اسلام میں لوگوں نے کئی شختیاں جھیلی تھیں۔ کتنی تکالیف برداشت کی تھیں لیکن ان کے پائے استقلال میں لغرش نہیں آئی تھی۔انہوں نے تو کوئی تکلیف بھی نہیں سہی تھی بہ ایک وائی تکلیف بھی نہیں سہی تھی۔ بہ ایک خواہش کے ہاتھوں مغلوب ہو گئے تھے اور نہ جانے کون کون اپنی خواہشات سے مغلوب ہور ہا تھا۔ دولت کا ناگ این جی اوز کی شکل میں مدد کے روپ میں انہیں ڈس رہا تھا۔انہوں نے بہت دن پہلے ایک رپورٹ میں پڑھا تھا۔ روپ میں انہیں ڈس رہا تھا۔انہوں نے بہت دن پہلے ایک رپورٹ میں پڑھا تھا۔ میں مدد کے لیے آنے والوں نے انہیں روٹی کپڑے اورامداد کا لا کی دے میں مدد کے لیے آنے والوں نے انہیں روٹی کپڑے اورامداد کا لا کی دے میں مدد کے لیے آنے والوں نے انہیں روٹی کپڑے اورامداد کا لا کی دے میں مدد کے لیے آنے والوں نے انہیں روٹی کپڑے اورامداد کا لا کی دے میں میں مدد کے لیے آنے والوں نے انہیں روٹی کپڑے اورامداد کا لا کی دے در ان کا نہ ہب بدلاگیا۔

ہم اسے کمزور کیوں ہیں۔ ہم اللہ کے توکل پر ان تکالیف کو برداشت کرنے کی بجائے مغلوب کیوں ہوجاتے ہیں ایبا کیوں ہے میرے اللہ۔۔۔؟ "وہ روتے رہے مغلوب کیوں ہوجاتے ہیں ایبا کیوں ہے میرے اللہ۔۔۔؟ "وہ روتے رہے تھے۔ ان کے آنسوا بیک لمحہ کے لیے بھی نہیں تھے تھے۔ وہ شدید چاہت کے باوجود بھی جم النساء کو فون نہیں کر سکے تھے ۔لیکن انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ آج۔۔۔ہاں۔۔۔وہ انہیں فون ضرور کریں گے۔

'' میں سعید ہوں آیا۔'وہ انہیں بتائیں گے۔وہ نام جوساٹھ سال پہلے جان رابرٹ کی موت کے ساتھ دن ہوگیا تھا۔ مان رابرٹ کی موت کے ساتھ دن ہوگیا تھا۔

« « نہیں '' بری در بعد ہنری کے ہونٹوں میں جنٹش ہوئی تو وہ چونک کراسے

محكبت سيما

150

مجانت وہندہ ویکھنے گگے۔

'' اس نے بھر کہا اور ساتھ ہی اس کے لیوں سے قبقیہ جھوٹ گیا عجب بنریانی سی ہنسی تھی اس کی۔

"فیل سے ہمیشہ آپ کو آئیڈیالائز کیا۔ساری زندگی میہ بھتار ہا کہ میراباپ دنیا کا بہترین باپ ہے۔ کسی ولی کسی سینٹ جیسا پارسا اور نیک۔ "وہ اٹھ کھڑا ہوا اوران کی طرف دیکھر بھر ہولے سے ہساویسی ہی ہنسی۔

''آپٹراب بیں پینے تھے۔ بگ کا گوشت نہیں کھاتے تھے۔ کیونکہ اسلام میں حرام ہے۔ میں مجھتا تھا۔ آپ کو پسند نہیں ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے مجھے سیب اور گوبھی پسنرنہیں ہے۔''

اپ وہ لاؤٹ میں چکرلگار ہاتھا۔ جلتے جلتے اس نے پیچھ دیریرک کرانہیں تمسخر سے دیکھااور پھر بولا۔

" آب بھی ٹائٹ کلب اور کسینو میں نہیں گئے کی اڑکی کے ساتھ ڈیٹ نہیں ماری۔ جوانہیں کھیلا۔ لیکن آپ تواہے نہ بہب کا تھم مان رہے تھے میں جے فرشتہ اور ولی سجھتا تھا۔ وہ تو سرتا یا جھوٹ تھا۔ منافق اور فریبی 'جان رابرٹ کے جھوٹے لبادے میں محم سعید میرا آئیڈیل ایک فریب تھا سراسر۔ آپ نے ڈیڈ۔۔۔!' وہ ٹی وی کے اویر کہنی ٹکا کرانہیں دیکھنے لگا۔

''آپنے صرف سرجیمز کوئی دھوکانہیں دیا بلکہ اپنے ساتھ بھی دھوکا کیا ہے خودکو بھی ساری زندگی اس کا فریب دیتے رہے ہیں جوآپ نہیں تھے۔آپ مسلم اقوام کی حمایت کرتے تو میں بھتا کہ میراباپ ایک اعلیٰ ظرف آ دی ہے جس کے دل میں بلاتفریق ہر مذہب کے لیے تڑپ ہے جوت کا داعی ہے جا کا حامی۔''

وہ سرجھکائے ہاتھ گود میں رکھے بیٹھے تھے۔وہ ہنری سے کسی نہ کسی رومل کی توقع تو کرر ہے تھے کیکن نہیں جانتے تھے کہ اس پر اس طرح کاردمل ہوگا۔

نجات د ہندہ کا میں ا

''تو آپ کسی سنٹریا مسجد میں جا کراسلام قبول کریں گے تا کہ کسی مسلمان کی طرح فن ہوں ۔لوگ کہیں اسلام قبول کرلیا طرح فن ہوں ۔لوگ کہیں گے جان رابرٹ نے 73 برس کی عمر میں اسلام قبول کرلیا حالا تکہ جان رابرٹ تو جان رابرٹ تھا ہی نہیں ۔وہ تو ہمیشہ سے محمد سعید تھا۔جان رابرٹ کا تو صرف لبادہ اوڑ ھرکھا تھا اس نے۔وہ خلط تو نہیں کہدر ہا؟''

وہ آ ہستہ آ ہستہ چلتے ہوئے بھران کے سامنے آ کررگ گیا اور عجیب نداق اڑاتی نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔

" میں ہی اسلام قبول کرلوں ۔ لیکن میں اییا نہیں کرسکتا ۔ میں نے کہا تھا کہ میں صرف میں ہی اسلام قبول کرلوں ۔ لیکن میں اییا نہیں کرسکتا ۔ میں نے کہا تھا کہ میں صرف نورافعین کے ساتھ شادی کر کے نہ بہ بتدیل نہیں کرسکتا ۔ جوآپ چاہتے ہیں انتیس سال تک میں خودکو عیسائی محمتار ہا۔ ہرد کھ پریشانی میں نے مقدس مریم اور یہ وعمین کو یاد کیا ۔ میری انگلیوں نے سینے پرصلیب بنائی 'اب آپ نے تو ایک سچائی بیان کردی ہے لیکن میں اس سچائی کا متحمل نہیں ہو پار ہا۔ میں نہیں جانتا کہ میں کیا کروں گا لیکن اس وقت میرے اندر آپ کے آئیڈیل کا جو بت ٹوٹا ہے اس سے بہت گرد اثر بی ہے۔ مجھاس گرد میں کچھ بھائی نہیں دے رہا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میرے اثر رہی ہے۔ میرا آئیڈیل رہا ۔ محف کچھان نہیں آ رہا کہ میرے باپ ایک میرا آئیڈیل رہا ۔ محف کچھان نہیں آ رہا کہ میرا نے میں اپنا فیر ہو کے دائے میں اپنا فیر ہو کہ کہ اندر سے مسلمان رہ کر عیسائیت کا فیمونہ کے دکھا جس نے اپنے سارے دشتوں کو صرف اپنی غرض کی خاطر میصور دیا۔ یہ سب بہت تکلیف وہ ہاس وقت میرے لیے ۔ میری برداشت سے میری برداشت سے ماہر ہے۔ میری برداشت سے میں فیر نے ایک میں بہت تکلیف وہ ہاس وقت میرے لیے ۔ میری برداشت سے ماہر ہے۔ میری برداشت سے ماہر ہے۔ میری برداشت سے میڈ ٹر ۔۔۔!"

اورجان رابرٹ کولگا جیسے ہنری نے ان کے رخساروں پرطمانچہ ماردیا ہو۔ '' میں کوشش کروں گا کہ بھی خود کو اسلام کا مطالعہ کرنے پر مائل کرسکوں اوراگراس سے انسیائر ہوجاؤں تو شایدلیکن عین ممکن ہے۔ میں ایسا بھی نہ کرسکوں بہر

نجات د بنده المحتملة المحتملة

حال میرے اور آپ کے درمیان جو باب اور بیٹے کا رشتہ ہے وہ تو ہمیشہ رہے گائی
بالکل ایسے ہی جیسے جان رابر ب بننے کے باوجود آپ مولوی عبدالحق کے بیٹے رہے
آپ کی طرح میں بھی مسلمان باپ کا بیٹا عیسائی بن کر زندگی گزار دوں گا۔ ہوسکتا ہے
اس رشتے کے حوالے سے میں بھی بھار آپ سے الوں۔ فی الحال میرے اندر بہت
ٹوٹ بھوٹ ہے۔ بہت شور ہے۔ لیکن میں اتنا جا نتا ہوں کہ میں آپ کے ساتھ چل
کرمحض اس لیے اسلام قبول نہیں کرسکتا کہ اب آپ مسلمان ہیں۔''

انبیں ایک اور طمانچہ لگا۔ پچھتو سز املنی ہی انہیں اپنے اس گناہ کی۔ بیان کی پوری زندگی کا حاصل تھا جسے انہوں نے دنیا میں سب سے زیادہ جاہا تھا۔29 سال سے وہ اس کے عشق میں مبتلا تھے لیکن جوا کی سز اکی طرح ان کے سامنے کھڑا تھا ان کا گناہ بہت بڑا تھا اور سز انجمی۔

وہ ساری رات سجد ہے جیں گرے دعا کیں مانگتے رہے تھے۔اپنی بخشش کی اورزندگی کے باقی مانگتے رہے تھے۔اپنی بخشش کی وعااوراس اورزندگی کے باقی ماندہ دنوں میں بھی انہوں نے بہی کرنا تھا۔اپنی بخشش کی وعااوراس سزائے تتم ہوجانے کی التجا۔ ٹایدکوئی شیندہو۔

شایداس پرخالق باری تعالی کورتم آجائے اور شایدان کی سزا کم ہوجائے۔

"شین کل کی بجائے آج ہی لا نگ ایٹن جا رہا ہوں اور پھر چند دنوں تک

پاکستان چلاجاؤں گا۔ شاید میں بھی واپس نہ آؤں۔وکیل تم سے لل لے گا۔ "

"دلیکن کیا آخری بارتم اپنے فر بی 'جھوٹے اور منافق باپ کے گلے لگ کر

ذالہ نہ کہ مرح ہیں '

انہوں نے ہاتھ پھیلائے۔ ہنری کسی روبوٹ کی طرح چلتا ہواان تک آیا انہوں نے اسے اپنے بازؤں میں سمیٹ لیا لیکن اس میں نہ گرم جوشی تھی نہ حرارت۔ان کے بازو پہلوؤں میں گرسکتے۔

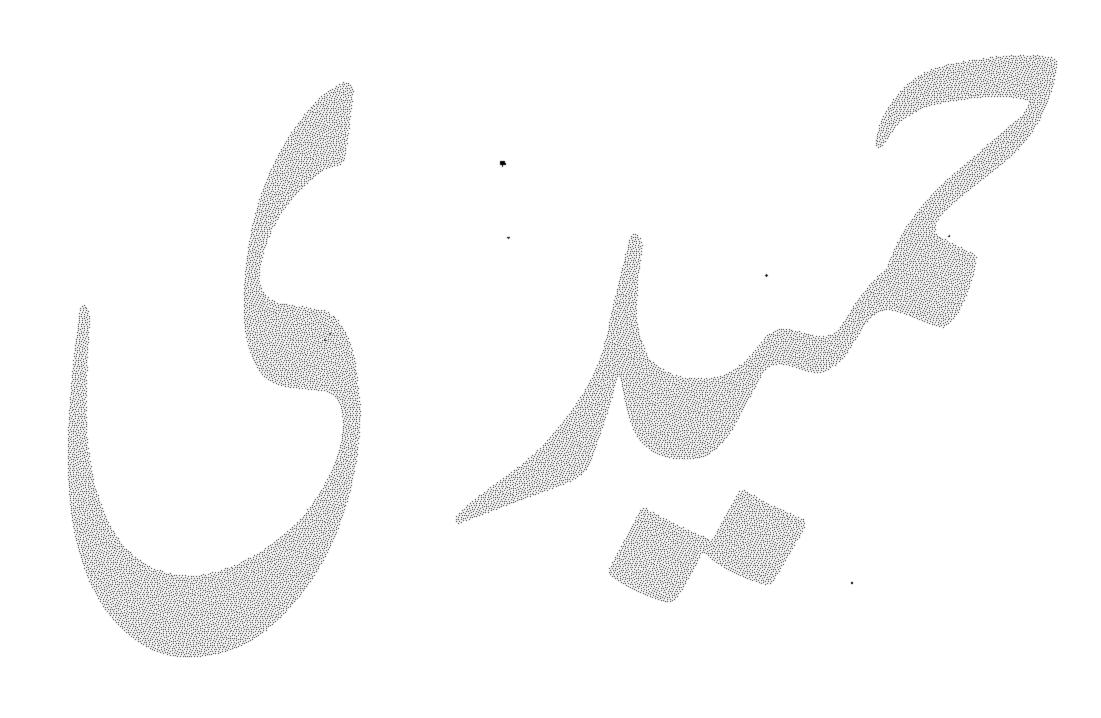
«ولس الديدكوائير بورث جهور آنان الهجدسيات تفاره ان كى طرف

محكيت سيما

153

د یکھے بغیرا ہے بیڈروم کی طرف بردھ گیا۔

1946ء نے ان کے دامن میں بہت ساری جدائیاں ڈالی تھیں اوراب ساٹھ سال بعد پھران کے دامن میں ایک جدائی کا دکھآ پڑا تھا۔ تب جدائیوں کے دکھ کے ساتھ ایک امیر تھی دامن دل سے بندھی تھی ایک روشن مستقبل کی۔ لیکن آج ان کے دامن میں صرف جدائی کا دکھ تھا۔ بیتے ہوئے ماہ وسال کے پچھتاوے تھے اور ایک نہ ختم ہونے والی سزا کی اذبیت۔



نجات دهنده

DOWNLOADED

X500

N N

برزخ

''نورآن!' ہنری نے گو بہت آ ہمتگی سے اسے آ واز دی تھی لیکن نور العین نہر سرف دک گئی لیک اس کے ہونوں پر ایک مہر بان مسکرا ہے تھی اور وہ بڑی اپنائیت سے اسے و کھے رہی تھی ۔ اگر آج سے ایک ہفتہ پہلے نور العین نے اسے اس اپنائیت مجری مسکرا ہے سے نواز اہوتا تو وہ خوشی سے پاگل ہوجا تالیکن آج ایسا نہ تھا۔ دل میں کہیں کوئی ارتعاش پیدا نہ ہوا تھا نہ وہاں خوشی کے رنگ بھرے سے وہاں تو بس ایک جامد سنا نا طاری تھا اور اس دن کے لیے اس نے گئی ہی بار دعا ما تی تھی جب نور العین میں اس کے لیے اپنائیت اور محبت ہو آج جب ایسا ہوا تھا تو وہ اس کے قریب آکر میں الکل ساکت کھڑ اہو گیا تھا۔

"نورآن!"اس نے اسیے خشک لبوں پرزبان پھیری۔

1 - 2 mm 1.

نجاست وبنده " مجھےتم سے ایک درخواست کرناتھی۔"اس نے ایک بے حدسرسری می نظر اس پر ڈالی تھی کیکن بھر بھی نظریں اس کی سیاہ دکتش آتھوں میں الجھ کئیں تو اس نے گھبرا

"ميں جا ہتا ہوں نور آن! كيم ---" بات ادھوری چھوڑ کر وہ خاموش ہو گیا۔ زندگی میں بھی الیی مشکل سے دو جارنبیں ہواتھااورنہ بھی مافی الضمیر بیان کرنے میں اسے اتن دفت ہوئی تھی۔ " ہاں کیونا کیابات ہے؟ تم کیھے پریشان لگ رہے ہو خیریت ہے تا!تم

چےدن۔ یو نیورٹی بھی نہیں آرے؟"

اس کے کہے میں زی تھی اور آسکھوں میں اپنائیت ۔ ووتهار مدويدتو نعيك بين تاكياده لا تك اين وايس طلح كند؟" " ال ويد!"اس في ايك كرى سانس لى-

" محصودید کامتعلق می تم ہے بات کرناتھی۔وویل ۔۔۔ "اس نے تھوک

نگلا۔

" میں جا ہتا ہوں گرتم مہاں کسی سے بھی ڈیڈ کے متعلق بات نہ کرو۔ کسی کونہ ہتاؤ کہ وہ مسلم نصے نہ ہمارے رشتہ دار کسی مولوی عبدالحق کے بیٹے تصے اور انہوں

وو کیا ؟ "نورالعین کی بے حد دلکش استحصوں میں ایک لمحہ کے لیے جیرت ممودارہوئی اوردوسرے ہی کمحاس کے چبرے برخوشی کے رنگ اتر آئے اور جب وہ بولی تواس کے چہرے پر دبا دباجوش تھا۔

'' مجھے یقین تھا ہنری! کہ وہ ۔۔۔ آئی مین تمہارے ڈیڈ میرے کھوئے ہوئے: یاابا میں ہنری! جب وہ عبدالمنان سے سانتاہار کے مولوی عبدالحق کے متعلق یو چیر ہے منے کہ وہ اپنے والد کوفون کر کے پہا کر ہے کہ کیا مولوی عبدالحق کے خاندان

نجات دہندہ کے جھی سب لوگ مارے گئے تو ان کے لیجے میں جوکرب تھااس نے مجھے بتایا تھا کہ اس خص کا کوئی رشتہ ہے مولوی عبدالحق سے اور پھر جب اس روز انہوں نے مجھ سے بھی چھو بخص کا کوئی رشتہ ہے مولوی عبدالحق سے اور پھر جب اس روز انہوں نے جب بھی چھو بخم النساء کا فون نمبرلیا تو تب تو میر ہے یقین پر مہرلگ گئی تھی لیکن انہوں نے تب اعتراف نہیں کیا تھا کہ وہ محمد سعید ہیں اور کیا۔۔۔اب انہوں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ محمد سعید ہیں اور کیا۔۔۔اب انہوں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ محمد سعید ہیں؟"

وہ بغیرر کے بولے جاری تھی اوراس کی سنہری رنگت میں سرخی گھل گئ تھی۔
''ہاں۔''ہنری کے لبوں سے بمشکل نکلا۔
''اوہ!''اس کی سیاہ آ تکھوں میں بے تحاشا چمک اثر آئی تھی۔
''انہوں نے میرے سامنے اعتراف نہیں کیا تھا لیکن میں جانی تھی وہ۔۔۔وہی ہیں محمد سعید'ہنری!اب وہ کہاں ہیں تمہارے اپارٹمنٹ میں؟ میں ان سے ملنا چاہوں گی۔اس نے حوالے کے ساتھ۔مائی گاؤ کیسا گھگااس طرح ایک نئے رشتے کے ساتھ اس کھی اس سے ملنا۔''

"کیسا لگےگااس نے رشتے اس نے ماحول کے ساتھ تہمیں ویکھنا۔ نور آن کیسا لگ رہا ہے؟" ہنری نے زیرلب کہااور سراٹھا کرنورالعین کی طرف ویکھااس نے اس سے پہلے اسے اتناخوش بھی نہیں ویکھا تھا۔ وہ زیادہ سجیدہ رہتی تھی۔
"ہال کیسا لگ رہا ہے؟"

اس نے پھرسوچالیکن اندر جاروں طرف سکوت چھایا ہوا تھا الیمی جامد چپ جیسے معبدوں اور ویران حویلیوں میں ہوتی ہے۔

> " بیانبیں۔"اس نے اندر کی خاموشی سے گھبرا کر کہا۔ "

'' و کنیکن میں تم سے بیکہنا جاہ رہاتھا نور آن! کہ یہاں کسی کو بیہ بات مت بتانا کہ میرے ڈیڈ کے والدین مسلم تضاور ہیا کہ۔۔۔''

بالآخر ہمت کر کے اس نے وہ کہہ دیا تھا جو کہنے کے لیے وہ یو نیورش

نجات دہندہ نہات دہندہ ہے۔ اور پکوں پرجیسے ندامتوں کا بوجھ آپڑا تھا کہاں آپانھا کہاں اور پکوں پرجیسے ندامتوں کا بوجھ آپڑا تھا کہاں نے نظریں جھکا لی تھیں اور لب جھپنچ لیے تھے۔نور العین کی دکش آپھوں میں جبرت ابجری اور اس نے نظریں جھکا ئے کھڑے ہنری کی طرف دیکھا۔

و کیوں؟"

''کیوں؟''ہنری نے لمحہ کی لمحہ نظریں اٹھا ٹیں اور سوچا۔ '' یہ بھی بھلا پوچھنے کی بات ہے۔ یہ بات میرے لیے کتنی شرمندگی کا باعث ہے کہ میرے ڈیڈنے جے سب آئیڈلایز کرتے تھے ایک وفت میں محض بیسے کی خاطر اینے خاندان حتی کہ اپناند ہب بھی چھوڑ دیا تھا اور پورے ساٹھ برس تک خود پر جھوٹ اینے خاندان حتی کہ اپناند ہب بھی چھوڑ دیا تھا اور پورے ساٹھ برس تک خود پر جھوٹ

کالباد واوژ ہے دکھاتھا۔' ووسوچ کررہ گیا۔ دول کی نو ہنری! آئی گین جج اٹ کین بیدوئی باعث شرمندگی کی بات نہیں ہے۔' وہ جیسے اس کی سوچ پڑھر ہی تھی۔

" " تنہارے لیے بین نوران! کیکن میرے لیے ہے۔'' اور تنہارے کے بین اوران! کیکن میرے لیے ہے۔'' اور

اس کے اندرکا ساراکر باس کے لیج میں انز آیا تھا۔ نورالعین نے تاسف

_ےاسے دیکھا۔

" میں تمہاری کیفیت سمجھ رہی ہوں ہنری! ٹھیک ہے اگر تم البیا جا ہے ہوتو میں کسی سے ذکر نہیں کروں گی کیکن ۔۔۔ "

وہ کوریڈور میں کھڑے تھے اور آس پاس سے گزرتے ہوئے اسٹوڈنٹ انہیں دیکھ رہے تھے۔فرینک نے پاس سے گزرتے ہوئے ہنری کی طرف دیکھا۔ انہیں دیکھ رہے تھے۔فرینک نے پاس سے گزرتے ہوئے ہنری کی طرف دیکھا۔ "At Last you get" (آخرکارتم نے پالیا)

اوروکٹری کا نشان بنایا ۔ ہنری نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا نورالعین کی بیشانی پرشکنیں نمودار ہوئیں۔

" بنری اگرتمهارا کوئی ضروری لیکچرنبیں ہے تو مجھ دیرگارڈن میں جا کر بیٹھتے

نجات ومنده

. ئىر-

ہنری خاموشی ہے اس کے ساتھ چل پڑا۔ ''بنہ ی ا''

'ہنری!''

چرگارڈن میں اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے نورانعین نے کہا۔

''یقینائم ابھی تک شاکڈ ہوئی فطری بات ہے لیکن یہ بات باعث شرمندگی ہرگزنہیں ہے۔ تہمارے ڈیڈ ایک اچھے اور بہترین دین کی طرف بلٹے ہیں وہ دین جو پیدا ہوتے ہی انہیں سونیا گیا تھا اور پہلی آ واز جواس کے کانوں میں پڑی وہ اذان کی پیدا ہوتے ہی انہیں سونیا گیا تھا اور پہلی آ واز جواس کے کانوں میں پڑی وہ اذان کی آ واز جواس کے کانوں میں پڑی وہ اذان کی آ واز جواس کے کانوں میں پڑی وہ وسکتی ہے آ واز جی اللہ تعالیٰ کی وحدا نبیت اور بڑائی بیان کرتی یہ ایک اسٹے برسوں بعدا پے عزیزوں سے کہ بچین میں والدین سے بچھڑ جانے والا اچا تک اسٹے برسوں بعدا پے عزیزوں سے مل گیالیکن نا قابل یقین ہرگزنہیں ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں ونیا میں۔''

اس کے لیجے میں بے حد ملائمت تھی لیکن ہنری شایدا سے نہیں من رہا تھا اس کا ذہن جیسے ایک ہی نقطے پر تھہر گیا تھا۔

"ایسے انہونے واقعات بھی کھار ہوتے رہتے ہیں دنیا میں کیئن میرے ساتھ میں سے میں دنیا میں کئنا مطمئن تھا میں ۔"وہ ساتھ میر سے ساتھ کیوں ہواایسے؟ کیسی پرسکون زندگی تھی 'کتنا مطمئن تھا میں ۔"وہ خالی خالی نظروں سے نورالعین کود کھے رہا تھا۔

''فرینک'بوب'ڈورٹھی'سیسل' بیسب جو مجھ پررشک کرتے تھے اب مجھ پر ہنسیں گے کہ میرے ڈیڈی ۔۔۔اوہ نو۔۔۔'اس نے بے چینی سے اپنے ہاتھ مسلے اس کی پیشانی کی رئیس نمایاں ہوگئیں۔

" میں نے تم سے ریکویٹ کی ہے نور آن! کہم پلیز کسی کو پیسب مت

'tt:

''او کے!''نورالعین مسکرائی۔ ''دعد ہی ہو سے مدر بنہ

"میں نے کہاتو ہے کہ میں ایسانہیں کروں گی تم مطمئن رہو۔"

DOWNLOADED T KSOCIET XION

« تخفیک بونور آن! "اس کی ایکھوں میں پہلی بار اطمینان کی جھلک...

دویکم!" نورالعین نے اس کی ہیزل براؤن آسموں میں جھا تکتے اطمینان

" پیبت پرانی بات ہے ہنری!ایک بار جھے میری پھپھونے میرے اصرار بربتایا تھا کہ ان کا ایک بھائی محمد سعید 1946ء میں کھو گیا تھا شاید کسی برساتی تالے یاندی میں گر گیا تھا یا کسی ہندو کے ہتھے چڑھ گیا تھا ان دنوں برصغیر میں فسادات بھی تو ہور ہے تھے گوان کے علاقے میں ایسائیس تھا۔"

وو کہانی ایسی نہیں ہے۔ "ہنری نے چونک کرنور العین کی طرف و کیسے

، «لیکن شایدا سے معلوم نبیل مشاید میبین جانتی که محرستید کھویا نبیس تھا بلکہ لا في في السالي بانهول على ديوي ليا تفار"

" بنری!" چند محول کے توقف کے بعدوہ پھر ہولی۔

"مين _ يَتِم عدو فواست كالتي عصابية ويد علان ليطوك "وه میها مبیس میں " بنری نے ایک محری سانس لی۔

''کیا۔۔۔کیاوہ ماکتان حلے گئے؟ کیا انہوں نے وہاں پاکتان میں بجم النساء يهي يوسي بات كى؟" وه پيم تجسس ہوئی۔

" وه ابھی تو لا تک ایٹن میں ہی ہیں ۔ لیکن شاید کچھ دنوں تک چلے جا ^{کی}یں بلكه يقيناً جليجائيس كانبول نے كہا تھاوہ جليجائيں كے-"

دوتو پھر يقينا انہوں نے پھيھوسے بات كرلى ہوكى ۔اوه كاؤ! انہول نے مجھے بتایا کیوں نہیں پھر یا کستان سے بھی کوئی فون نہیں آیا۔ میں آج فون کروں گی وہ سب وہاں کتنے خوش ہوں سے ہنری! ہیں تا؟"

نجات دہندہ محمد میں ما

وہ ہے اختیار ہی بولتی جلی گئی۔ ہنری کا دل جاہا۔ اس کی خوشی کو اس کے چہرے سے نوج کر کہیں دور بھینک دے۔

'' میہ مجھے بتارہی ہے کہ وہ سب خوش ہوں گے اور میں ۔۔۔ میں یہاں اس ساری صورت حال پر کتنا ناخوش ہوں ۔اس کی خبر نہیں ہے اسے ۔احمق بیوقوف انوکی!''

''تم ابھی شاکڈ ہو ہنری!کسی انہونی اورنی بات پر آ دمی یوں ہی شاکڈ ہو جا تا ہے لیکن دھیرے دھیرے بہر حال تم اس حقیقت کو قبول کرلو گئے۔''وہ اس کی طرف دیکھے بغیرا بنی رومیں بولتی جار ہی تھی۔

''میں نے اس حقیقت کو قبول کرلیا ہے'چھ دن سے میں اسے ہی تو قبول کر لیا ہے'چھ دن سے میں اسے ہی تو قبول کرنے کی کوشش کررہا تھا۔خود کو بیدیقین دلا رہا تھا کہ وہ سب جوڈیڈ نے کہا وہ سے ہے 'ندمیری کا نول نے غلط سنانہ میں نے کوئی غلط خواب دیکھالیکن۔۔ 'اس کے اندر نمی پھیلنے گئی۔۔

''میرابرسوں کا بنامضبوط اور خوب صورت قلعہ مسمار ہوگیا۔ یکدم زمیں بوس ہوگیا اور میں اس کے ملبے پر کھڑا سوچ رہا ہوں۔ کیا یہ قلعہ پھر کبھی اس شان وشوکت سے زمین پر کھڑا ہو سکے گا۔ میں نے مان لیا قلعہ گرگیا۔لیکن میرے مان لینے ہے یا حقیقت قبول کر لینے سے سب بچھ پھر پہلے جیسا تو نہیں ہو سکے گا کبھی نہیں۔'وہ بے دردی سے گھاس کی پیتاں نوچ نوچ کر پھینک رہا تھا۔

''ہنری! کیاتم'تم بھی جاؤ گے اپ ڈیڈ کے ساتھ پاکستان؟'' بات کرتے کرتے اچا نک نورالعین نے پوچھا تو ہنری کولگا جیسے کسی نے تیز دھار خنجر اس کے دل میں گھونپ دیا ہو۔وہ اندر ہی اندر تڑپ گیا'لیکن یونہی ہونٹ بھینچ گھاس کو بیدردی ہے نو چتار ہا۔ نورالعین نے اس کی غیر معمولی خاموثی کومسوس کرلیا۔

نجات دہندہ 162 محمہت سیما ''ہنری!''اس کے لیجے میں بلاکی اپنائیت تھی۔ ہنری نے چونک کراسے مکما

'' ہنری! تم بہت اپ سیٹ ہو۔'' نورالعین نے اس کی ہیزل براؤن آئھوں میں پھیلی اداسی اور دیرانی کو بے رح محسوں کیا۔

''میں تمہارے لیے کیا کرسکتی ہوں مجھے بتاؤ؟'' ''تم کیا کرسکتی ہو بھلا اورکوئی بھی کیا کرسکتا ہے۔''اس کی آ واز بہت دھیمی تقی خود کلامی جیسی ۔

دراڑیں ڈال وی ہیں کیاتم اس حقیقت کو بدل سکتی ہونورا آن! جس نے میرے وجود میں دراڑیں ڈال وی ہیں کیاتم اس سارے منظر کو کھنچ کرخواب کے منظر میں لے جاسکتی ہو۔ حقیقت سے دوراییا خواب جسے دوبارہ و یکھنے کی تمنا نہ ہو۔ جب تم ایسانہیں کر سکتیں تو پھر۔۔۔ وہ بجیب طرح سے ہیں۔

'' پھر بھلاتم میری کیا مرد کرسکتی ہو۔ ہاں میں تبہاراشکر گزار ہوں تم نے میری بات کو سنا۔ میری درخواست قبول کی اور اتن دریتک جھے سے بات کی۔ میں تم سے اس کی تو قع نہیں کر رہا تھا کہ تم اتنی در جھے سے بات کروگی۔' و و سانس لینے کے لیے رکا۔ایک نظر نور العین کے چبرے برڈالی۔

یہ تکھیں شاید دنیا کی ساری عورتوں کی آتھوں سے زیادہ حسین آتھیں ہیں اور پیلڑ کی جواس وقت میر بے سامنے بیٹی ہے میر بے لیے دنیا کی ساری عورتوں سے زیادہ دکش ہے اور جس کے رو برویوں اس طرح بیٹے کر باتیں کرنے کی تمنا میر بے دل نے بینکڑوں بلکہ ہزاروں باری تھی ۔ آج جب وہ اس کے سامنے بیٹی اس کی آتھوں میں دیکھ رہی تھی وہ اس کے متعلق ذرا بھی نہیں سوچ رہا تھاوہ تو اس میں تھا اگر چہ کی بھلے وقت میں نور انعین کی ہے مہربان کی میں تھا اگر چہ کی بھلے وقت میں نور انعین کی ہے مہربان

نجات دہندہ تعبت ہیما رفاقت ملی ہوتی تو وہ اس کی آئھوں کی اس نرمی اور ملائمت پرسینکڑوں بارقربان ہو جاتا۔

''سوری۔۔۔!'اس کی آنھوں میں ندامت کے رنگ اجرے۔
''میں اپنی خوثی میں تہارے ول کی کیفیت کوچی طرح ہے جج نہیں کر کئی کہ جھے تم ہے اس طرح کی با تیں نہیں کرنا چا ہے تھیں۔ رئیلی جھے بچھ نہیں آرہا ہنری!
میں واقعی تہاری مدد کرنا چا ہتی ہوں تا کہ تم اس کیفیت سے نکل آؤ۔'
''جھے تم اری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔' اس نے دل ہی دل میں کہا۔
''اوہ سوری ۔۔' دل میں کی درد نے چنگی کی ہے۔
''سوری تو جھے بھی تم سے کرنا تھا نور آن ۔۔۔!اس رات میں نشے میں تھا بہت زیادہ اور میں بہت زیادہ اور میں ہوں بھی بھی ہمت اور ظرف سے زیادہ اور میں عادی نہیں ہوں بھی بھار بس کرسمس پریا کسی پارٹی میں تھوڑی بہت پی لیتا ہوں میں عادی نہیں ہوں بھی بھار بس کرسمس پریا کسی پارٹی میں تھوڑی بہت پی لیتا ہوں ایک ہیں عادی نہیں ہوں بھی بھار بس کرسمس پریا کسی پارٹی میں تھوڑی بہت پی لیتا ہوں ایک ہیں۔ ا

''لیواٹ ہنری! بھول جاؤاس رات کو۔۔''
''بھول جاؤاس کیے۔''اس کے اعصاب تن گئے۔
''اس رات کوتو میں بھی نہیں بھول سکتا جس کی صبح اتنی بھیا تک تھی جس نے بھی جس سب پچھ چھین لیا میرا غرور، میرا فخز میرا مان اور میرے ڈیڈ!ڈیڈ جو کہتے تھے میں ان کا تیسراعشق ہوں اور میں نے بھی نہیں ایکن وہ میرا پہلاعشق تھے۔وہ میں ان کا تیسراعشق ہمول اور میں نے بھی نہیں اس رات نے میری زندگی کے انتیس برسوں پرسیاہی پھیروی ۔ پھر بھلا انتیس برسوں کی ہروہ صبح جو میں نے ڈیڈ کے گھر رسوں پرسیاہی پھیروی ۔ پھر بھلا انتیس برسوں کی ہروہ صبح جو میں نے ڈیڈ کے گھر دیکھی اس میے کو میں نے میر جمیز اور لیڈی بھیر کی تصاویر کو دیکھی کرسوچا ہے میر کے گرینڈ پا اور ماہیں ۔ میں نے اس بے جان تھویر میں سے اپنے لیے محبور ں میں کر نین پھوٹی دیکھیں لیکن وہ ۔۔۔وہ میر ہے کوئی نہیں میں سے اپنے لیے محبول میں کر نیں پھوٹی دیکھیں لیکن وہ ۔۔۔وہ میر ہے کوئی نہیں

نجات دہندہ 164 کی سے اور میری جڑیں تو کہیں سانتا ہار کے مولوی عبدالحق کے گھرسے جڑی تھیں اور مجھے اجنہی زمین پرلگا دیا گیا تھا اور پھرکتنی آسانی سے اس زمین سے نکال لیا گیا تھا۔''
اس کا دماغ من ہور ہاتھا۔ پورے چھ دن سے وہ گھر میں بندتھا اور چھ دن سے سوچتے سوچتے اس کا دماغ پھوڑے کی طرح دکھنے لگا تھا۔
''او کے نور آن اجھیئی ساگیں۔'' وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
''تم کہاں جارہے ہو۔۔۔' گھر۔۔۔'' نور العین نے پوچھا۔
''بہتر تھا کہتم اس وقت اپنے دوستوں کے ساتھ رہتے ۔'' نور العین نے دوستوں کے ساتھ رہتے ۔'' نور العین نے نور العین نے دوستوں کے ساتھ رہتے ۔'' نور العین نے دوستوں کے ساتھ رہتے ۔' نور العین نے دوستوں کے ساتھ رہتے ۔' نور العین نے دوستوں کے دوستوں

مشوره دياب

وران میں شینس میں میں کی ضرورت ہے اسکیے گھر میں شینس ہوجاؤ گے۔'' مناری نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہنری نے کوئی جواب نہیں دیا۔

''اگرتم کچھ دنوں کے لیے اپنے ڈیڈ کے پاس چلے جاؤ تو تہمارے لیے بہتر ہوگا۔ان کے پاس رہ کران کی بہنی میں یقیناتم بہتر قبل کرو گے اوراس بات کے لیے جس میں تمہارے ڈیڈ کا کوئی تصور نہیں ہے۔ تم انہیں معاف کر سکو گے۔'' اسے خاموش دیکھ کراس نے پھر مشورہ دیا تو اس کے اندر غصے کی ایک تیز

لہرائھی۔

" من کیا جانو کہ وہ کتنے بڑے قصور دار ہیں۔ تم مجھتی ہو کہ وہ کھو گئے تھے یا شاید کسی نے انہیں اغوا کرلیا تھا لیکن تم کیا جانو وہ خواہشوں کا غلام شخص اپنی کسی خواہش شاید کسی نے انہیں اغوا کرلیا تھا گئی کی جوڑ آیا تھا۔" سے مغلوب ہوکرا پنے خاندان کو جھوڑ آیا تھا۔"

اوروہ اس کی سوچ سے بے نیاز کیم جارہی تھی۔

وہ مجھے اصل کہانی تو معلوم نہیں کہ تمہارے ڈیڈ محمد سعید سے جان رابر ث کسے بے لیکن کچھتو ہوا ہوگا شاید کسی نے انہیں اغوا کر کے فروخت کرڈ الا ہو یا شاید تمہارے کرینڈیا کووہ اس طرح ملے ہوں کہیں کسی بلندی سے کرکرانی یا دداشت کھو

نجات دہندہ محبت سیما بیٹھے ہوں یا جیسا کہ چھپھو کہتی ہیں کہ وہ کسی نالے میں گر گئے ہوں اوران کوجس نے بیایا ہووہ عیسائی ہواور۔۔۔''

ہنری کاول جاہاوہ اس کی خوش فہمی پر قبقہدلگائے کیکن اس کے ہونٹوں پر ایک زہر خند تی مسکراہث بچیل گئی۔

" منری _ _ !" نورانعین نے جھکتے ہوئے کہا۔

"کیاتم مجھانے ڈیڈ کا کانٹیکٹ نمبردے سکتے ہو۔اپنال تک ایٹن والے محرکا۔۔۔؟"

اس نے رخ موڑ کراہے دیکھااور پھر بنا پچھ بولے ہاتھ آگے بڑھا دیا نور العین نے تیزی ہے اپنے شولڈر بیک کی زپ کھولی اور نوٹ بک اور بال پین اس کی طرف بڑھا دیا۔

''وہ ہنری کونوٹ بک پرنمبر کھتے ہوئے دیکھنے گئی۔

" تم اندازہ کر سکتے ہو ہنری! کہ میں کتنی ایکسایٹٹہورہی ہوں۔"اس نے نوٹ بک اس کے ہاتھ سے لے لی۔

''ہاں'میں اندازہ کرسکتا ہوں کیکنتم شاید میرے دل میں اٹھتے طوفانوں کااندازہ نہیں کرسکتیں نہیں جان سکتیں کہ بیطوفان میرے اندر کتنی تناہی مجارے میں ''

" تھینک یوہنری! 'اے فاموش دیکھ کرنورالعین نے اس کاشکر بیادا کیا۔
اوراس سے اس کے چبرے پر تھیلے اطمینان وسکون کود کھ کر ہنری نے اپنے
دل میں اس کے لیے بے انہا نفرت محسوس کی اے لگا جیسے بیاڑ کی جواس کے سامنے
ہہت پر سکون سی کھڑی اس کاشکر بیادا کر رہی ہے۔ بہی اس کی اس ساری اذبت کی
ذمہ دار ہے۔ اس کی مجرم ہے۔ اگر بیڈیڈ کو نہ بتاتی کے مولوی عبدالحق سانتا ہار میں

نجات دہندہ کھے۔ مارے نہیں گئے تھے۔اگر میہ نہ بتاتی کہ ڈیڈ کے بھائی اور عزیز زندہ ہیں تو سب کچھے مُعیک رہتا۔

زندگی ای سکون اور دھو کے میں گزرجاتی 'لیکن اس لڑکی نے اس کے ہنتے بیتے گھر کوآ گ لگائی تھی۔ بینی ذمہ دارتھی اس کی بربادی کی۔

پچھے ایک سال سے وہ جس کی محبت میں مبتلا تھا اور جس کے لیے ہزاروں باراس نے دعاما تگی تھی کہ دیڑ کی اس کی ہوجائے۔اس کا جی چاہاوہ چیخ چیخ کر کہے۔ ''آئی ہیٹ یونورآن! آئی ہیٹ یو۔''اس نے نب کھو لے کیکن طق میں جسے کا نے اگ آئے تھے۔

الرائی اس کے باپ کے سکے بھائی کی بیٹی تھی لیکن جواس کی کوئی نہیں تھی۔جس سے اس نے بے حد بے حماب محبت کی تھی لیکن جواس کی کوئی نہیں تھی۔جس سے اس نے بے حد بے حماب محبت کی تھی لیکن جس کے لیے اس وقت وہ اپنے دل میں سوائے نفرت کے کچھ اور نہیں محسوس کرر ہا تھا اور اس سے پہلے کہ آگ کی لیٹیں جواس کے اپنے بی دل کو جمل کے جارہی تھیں نور العین تک پہنچ کر اسے بھی اپنی لیپ میں لیانی میں اور تیزی وہ تیزی سے مڑا اور لیے لیے ڈکر بھر تا ہوانور العین کی نظروں سے اوجھل ہوگیا۔

1946ء کا سورج غروب ہونے کوتھا اور 1947ء کا سورج طلوع ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ 1947ء جس میں دنیا کے نقشے پر ایک نیا ملک اجرنے والاتھا۔ ایک ایسا ملک جونظریاتی بنیادوں پرقائم ہونے والاتھا۔

جس کاخواب علامہ اقبال نے دیکھا تھا لیکن جس کی تعبیر دیکھنا ان کی قسمت میں نہ تھا۔ ای 1947ء کی بہلی سی کہ جب سانتا ہار کے آسان پر مسکائی اور اس کی اس مسکرا ہت میں بہت سارے لوگوں نے آنے سے خوشیوں کی نوید بائی تھی ہا کہ ایسے ملک کی نوید جہاں وہ اپنی مرضی سے عقید سے کے مطابق نوید بائی تھی ہا کہ ایسے ملک کی نوید جہاں وہ اپنی مرضی سے عقید سے کے مطابق

کلهت سیما

167

نجات د بهنده

آ زادی سے زندگی بسرکرسیں گے۔

کیکن سانتا ہار کے مولوی عبدالحق کے گھر میں اتن ہی تضفری ہوئی اور سردتھی جتنی پہاڑی علاقوں میں جنوری کی تحسیں ہوتی ہیں۔

پہلی جنوری کی اس مجے یوں تو پورے سانتا ہار میں سردی کی شدید ہم آئی ہوئی سے سورج سے سے سرنگالا تھا۔ آسان بے حد نیلا اور شفاف لگ رہا تھا۔ اس نے رضائی کو اپنے گرو اچھی طرح لیپٹے ہوئے وقار النساء کی طرف دیکھا جو نماز پڑھنے کے بعد قرآن پڑھ رہی تھی طرح لیپٹے ہوئے وقار النساء کی طرف دیکھا جو نماز پڑھنے کے بعد قرآن پڑھ رہی تھی لیکن اس نے دیکھا تھا کہ وہ پڑھتے پڑھتے خاموش ہوکر کچھ سوچنے لگی تھی پورے گھر پر خاموثی طاری تھی ۔ آئ نہ نہ تو ہا جرہ کی قرآت کی آواز آرہی تھی 'نہ عبد الرحمٰن اور عبد العزیز کی آواز جو شیح صبحہ سے نماز پڑھ کرآتے ہی شور مچانے عبد الرحمٰن اور عبد العزیز کی آواز جو شیح صبحہ سے نماز پڑھ کرآتے ہی شور مچانے اسکول جانا ہوتا تھا۔ جہاں مولوی عبد الحق نے انہیں واخل کروایا تھا یہ اسکول مشنری نہیں تھا لیکن یہاں سرسید احمد خان کے نظر یے کے مطابق اسلامی تعلیم اسکول مشنری نہیں تھا لیکن یہاں سرسید احمد خان کے نظر یے کے مطابق اسلامی تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی تعلیم کا بھی انتظام تھا۔

بیاسکول تھوڑا دور تھااور قاسودادا کے سائکل رکشے میں بیٹھ کر جانے کے باوجودانہیں آ دھ کھنٹہ لگ جاتا تھا۔

''اورآئ تو عبدالعلی بھی خاموش ہے حالانکہ جب سے محدسعید گیا تھا وہ سی المحت ہی جورہ اشروع کرتا پھر گھنٹہ بھر تک روئے ہی چلا جاتا۔ جانے اسے کیا تکلیف تھی۔ مولوی عبدالحق' ہا جرہ کے کہنے پر دوبارہ اسے حکیم صاحب کے پاس بھی لے گئے سے لیکن حکیم صاحب نے کہہ دیا تھا نیچ کوکوئی بیاری نہیں ۔''بس بچھوڑ ہے کا نیکن حکیم صاحب نے کہہ دیا تھا نیچ کوکوئی بیاری نہیں ۔''بس بچھوڑ ہے کا ('مچھڑ نے) روگ لگا ہے۔ بچہ ہے' بچھروز میں انرجائے گا بخار بھی۔''

نجات دہندہ 168

اورمولوی عبدالحق تحکیم جی کی بات سن کریکدم چیپ ہو گئے تھے۔ان کا تو پورا تن اس آگ میں سلگ رہاتھا۔

وقار النساء اور ہاجرہ کوا سے کتنی ہی بار روتے دیکھا تھا۔ مولوی عبدالحق کے شانے جھک گئے تھے۔ یہ تواپئے گھر کے افراد تھے لیکن عبدالرب گھنٹوں ان کے گھر آ کر باہر صحن میں بیٹھار ہتااس کی موٹی موٹی آ نکھیں آ نسوؤں سے بھری رہتیں۔ گھر آ کر باہر صحن میں بیٹھار ہتااس کی موٹی موٹی آ نکھیں آ نسوؤں سے بھری رہتیں۔ ''ایک روز ''اتناد کھتو میں نے کا جل کے جانے پر بھی محسوس نہیں کیا تھا۔'' ایک روز اس نے''کا جل'' کے راز میں نجم النساء کو بھی شریک کرلیا تھا۔

''میں کل ساراون براے نالے کے ساتھ ساتھ چلتارہا کہ شاید۔۔۔شابید کہیں کسی چکہاں کی لاش بچنسی ہو۔''

اور مھی بتاتا کہ وہ پلیا کے نیج نالے کے پاس در فنوں کی شاخوں میں اسے

وجہارہ۔

" جھوٹی آپاوہ اکثر وہاں بیٹھارہ تا تھا پلیا پر ۔ کیا بیا یا وک الڑھک گیا ہو۔ وہ

اکثر جنگلے پر جھک کرینچ بیانی میں پھر پھینگارہ تا تھا کیا بیا چکر آیا ہواوروہ سر کے بل

ینچ گرگیا ہو بانی میں اوراس کا سرکسی پھرسے لگ کر بھٹ گیا ہواور ۔۔۔ آپ

چاچا ہے کیوں نہیں کہتیں وہ شونی بھیا ہے کہیں کہوہ نالے میں جال بھینگے۔ کیا بیا وہ

ابھی تک ینچ بی پھروں میں پڑا ہو۔ وہ کا کا سادوتو بڑا تیراک ہے۔ اس سے کہوغوطہ

وہ کہتا رہتا اور نجم النساء چپ سنتی رہتی ۔ جب تھک جاتا تو رونے لگتا یا پھرکوئی نئی سوچ اسکے ذہن میں آ جاتی ادھر جنگل میں ٹائیگر ہے چھوٹی آ پا!یہ اتنابرہا' قاسودادانے خود دیکھا تھا' جوڑا ہے۔ میں نے بھی رات کواس کی دھاڑتی ہے کئی بار کیا بہا وہ اٹھا کر لے گیا ہو۔ چا چا سے کہونا ایک بارجنگل میں پارٹی جھیج۔ کیا پہا کہ بار کیا بہا وہ اٹھا کر لے گیا ہو۔ چا چا سے کہونا ایک بارجنگل میں پارٹی جھیج۔ کیا پہا کہ بارکھا بھی میں تو لئے ندر ہیں کہیں اس کی ہڑیاں۔۔۔ تسلی تو ہوجائے گی نا چھوٹی آ پا! کم از کم زیج میں تو لئے ندر ہیں

محكبت سيما

169

نجأت ومنده

کے قرآن پڑھ کر بخشیں سے فاتحہ دلوایا کریں ہے۔

وہ میلے کرتے سے آنسو پونچھتے ہوئے بولٹار ہتا 'عجم النساء جیپ چاپ اسے ویجھے جاتی 'اورایک بارجی نہ کہہ یاتی کہ۔۔۔

"وونواپنابسة بھی ساتھ لے کیا ہے اور اپنی کتابیں بھی۔"

مولوی عبدالحق نے چیکے چیکے اسے ہرجگہ تلاش کرلیا تھا۔ آس پاس کے سارے مشنری اسکولوں میں دیکھ لیا تھا، سانتا ہارکے اس گرج میں تووہ اسی رات طلے گئے تھے جب شام ڈھلے گھر آنے پر پریشان حال ہاجرہ نے انہیں بتایا تھا۔

ویکھ سعید صبح سے گھر بہیں ہے۔''

''میں نے کہاتھا کہ اسے گھر سے مت نگلنے دینا جب تک اس کے د ماغ سے بیزنناس نہ نکل جائے۔''

وہ بہلے ناراض ہوئے تھے پھراسی وقت گھر سے نکل گئے تھے۔اور پچھہی دیر بعدوہ گر جے کے بڑے پادری کے سامنے بیٹھے محرسعید کے متعلق پوچھر ہے تھے۔ ''دنہیں'اس نام کا کوئی لڑکا ادھر نہیں آیا۔ پھر ہم نابالغ لڑکوں کونہیں رکھتے۔'' یا دری نے سینے پرصلیب کا نشان بنایا۔

" پاوری صاحب و کیھئے۔وہ نادان ہے نابالغ ہے اگر کسی کے ورغلائے میں آکر ادھر آیا ہے تواللہ کے واسطے اسے مت چھپائیں۔'

رو بر بر بی بات کا یقین کیون بیل ہے مولوی صاحب! ادھر ایسا کوئی
دو بہیں ہے مولوی صاحب! ادھر ایسا کوئی
لاکا نہیں آیا۔ ادھر صرف مریض آتے ہیں۔ دھتکارے ہوئے بے چارے خریب۔
"دو یکھو پا دری صاحب! میرے سامنے جھوٹ نہ بولو۔ وہ ادھر ہی آیا ہے وہ
یہاں کے علاوہ کہیں اور نہیں جاسکتا اس کمبخت کو پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ میں ملکہ کو خط
کھوں گا میر ابھائی کلکتہ میں ہے۔ وہ پکامہ ہوجائے گا یہ سارا سانتا ہار تمہارے خلاف
کروں گا۔ دیکھو پا دری صاحب! ہے گامہ ہوجائے گا یہ سارا سانتا ہار تمہارے خلاف

نجات دہندہ کا ہے۔ ہندہ ہوجائے گا۔ ہم جلوں نکالیں سے کہتے ہم نے زبردتی میرے بچے کو یہاں روک لیا ہے ہم لوگ تہاں روک لیا ہے ہم لوگ تہاں ہے کو ۔۔۔''

''تم بہت معصوم ہومولوی! یہاں کے لوگ بھی بھی ہمارے خلاف نہیں ہوسکتے ۔ہم ان کے مریضوں کا علاج کرتے ہیں۔ بیب بھوکے ہوں تو دھان با نٹتے ہیں'ان کے مریضوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں'وہ مریض جن کی دیکھ بھال گھر والے ہیں'ان کے مریضوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں'وہ مریض جن کی دیکھ بھال گھر والے بھی نہیں کرتے ہے جاو'سانتا ہارکیا آس پاس سب سے کہ کرد کھولو جھم جھم ، جمال پوراجہال مرضی۔۔۔' یا دری کے ہونوں پرطنز یہ سکرا ہے تھی۔

" تم ہماری بات کا اعتبار کرو تہ ہمارا لڑکا ادھ نہیں آیا۔۔۔ہم کسی کے ساتھ زبرد سی نہیں کرتے مولوی صاحب! ہاں کوئی اپنی مرضی سے ادھر آئے تو ہمارا دامن بہت وسیع ہے۔ "مولوی عبدالحق کی آئھوں میں بے بھی پانی بن کر پھیلی تو یا دری کا لہجہ مزید زم ہوگیا۔

'' بچھے تم پرتری آتا ہے مولوی! تم ایسا کروادھرا بیتال والے جھے بیں بھی د مکھ لو بھی بھی نوجوان لڑے ادھر کام کے لیے آجاتے ہیں۔کیا کریں ادھر ہمارے پال نرسوں کی بہت کی ہے اور مریض زیادہ ہیں۔کیا بتا پیسے کمانے کے لیے وہ ادھر آگیا ہو۔نوکروں کی رہائش کا انتظام بھی ادھر ہے۔لیکن بیسب تمہیں ولیم صاحب سے معلوم ہوگا۔وہی جانتے ہیں کہون آیا کون گیا۔''

اورمولوی عبرالحق نے ہاسپول کاکونا کونا چھان مارا تھا حالانکہ ولیم صاحب نے بتادیا تھا کہان کے پاس کوئی تیرہ سالہ خوب صورت لڑکا کام کے لیے ہیں آیا۔
وہیں انہوں نے قاسودادا کی بہو کو دیکھا تھا۔ایک بیڈ پرلیٹی خالی خالی آگھوں سے چھت کود کھورہی تھی ۔اسکے سارے چہرے پرسفیدداغ تھے اورا لگلیوں کی پوریں ذخمی تھیں۔ یاؤں پر بھی ذخم تھے اورا نگلیاں جھڑ چکی تھیں۔
کی پوریں ذخمی تھیں۔ یاؤں پر بھی ذخم تھے اورا نگلیاں جھڑ چکی تھیں۔
دربہو! یہاں کوئی لڑکا تو نہیں دیکھا تم نے۔'وہ بغیر کسی خوف کے اس کے

عكبت سيما

171

نجات دہندہ

پاس بستر پر بی<u>نه گئے تھے۔</u>

، و دنهیں مولوی صاحب! "اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ پی

« وحمه بين يا و ہے مير ابيا ؟ محمد سعيد - "

" و ہی جو قرآن حفظ کرر ہاتھا؟ اس وقت دیکھا تھا جب آپ کلکتہ ہیں گئے

" ہاں ہاں وہی اب بھی ویبا ہی ہے بالکل ورا بھی ہیں بدلا بس قدلمہا ہو گیا ہے تو بس اس کا دھیان رکھنا جب بھی نظر آئے مجھے کسی نہ سی ذریعے سے فورا خبر کر وینا۔ویسے میں خود بھی خبر لیتار ہوں گا۔"

اورقاسودادا کی بہو کے مرنے تک وہ مشنری ہیتال جاکراس سے بوچھتے

اب توانبیں عبدالرب کی بات سے کلنے کئی تھی۔ اور جم النساء کو بھی عبدالرب کی باتیں سے کلنے کئی تھیں۔

اور ایک شام جب برتی موسلادهار بارش میں چھاتا تانے مولوی عبدالحق کے میں داخل ہوئے تو ان کے کرتے کی جیب میں ایک خط بھی تھا۔ یہ خط عبدالرزاق نے کلکتے سے بھیجا تھا اور مدرسے سے واپسی پروہ ڈاک خانے سے لیتے آئے تھے اس خط نے جم النساء کے بیتین کے پر نچے اڑا دیئے۔

ككنته سے آنے والابی خطمولوی عبدالحق کے جھوٹے بھائی كا تھا اس نے لكھا

تما_

" بھائی صاحب! کل میں یونہی مولوی سلامت سے ملنے ذکر بیاسٹریٹ کی طرف نکل گیا واپسی پر جب میں طہوترا صاحب کے کلینک کے پاس رکا تو میں نے اسے دیکھا۔وہ محمر سعید ہی تھا' سو فیصد محمر سعید لیکن اس نے انگریزی لباس پہنا ہوا تھا میں اس کی طرف جانا ہی چا ہتا تھا کہ وہ ایک فرنگی سے با نیس کرتا ہواروڈ پر کھڑی فنٹن پر میں اس کی طرف جانا ہی چا ہتا تھا کہ وہ ایک فرنگی سے با نیس کرتا ہواروڈ پر کھڑی فنٹن پر

نجات دہندہ است مہندہ بیات ہے۔ بہائی صاحب ادھر بڑے انگریزی اسکول میں پڑھتا ہے جہال میں سیھ گیا۔ بیراخیال ہے بھائی صاحب ادھر بڑے انگریزی اسکول میں پڑھتا ہے جہال صاحب لوگوں کے بیچے پڑھتے ہیں۔ میں کل جاؤں گا۔ ادھراسکول میں اور پہا کروں سے "

اس نے ذیکھا کہ کاغذ تہہ کرتے ہوئے مولوی عبدالحق کے ہاتھ کانپ رہے سے چرانہوں نے عبدالعزیز کو آواز دے کر کاغذ قلم منگوایا اور عبدالرزاق کو خط لکھنے گئے۔
گئے۔

دوسمبی غلط بهی ہوئی ہے عبدالرزاق! وہ محمد سعید نہیں ہوگا محمد سعید کوتو چیتے نے چیر پھاڑ دیا تھا عبدالرب نے خود دیکھا تھا۔ وہ سعید بابو ہیں نا ان کابیٹا ہے عبدالرب نے بہت دنوں بعد بتایا تو شہیں نہ لکھا کہ اب کیا تکھیں ۔خواہ دکھی موگے۔

بیم النساء نے غیرا رادی طور پرہی خط کے مضمون پر نظر ڈالی پھرمولوی عبدالحق کے نسوخط پر گرنے گئے مضمون پر نظر ڈالی پھرمولوی عبدالحق کے نسوخط پر گرنے گئے مضمان کر کے عبدالرزاق کو کلکتہ بھیجا تھا یا نہیں ادھورارہ گیا تھا۔ بیا نہیں ادھرادھر مبلئے ہوئے انہوں نے ہے آ واز میں سب کو مخاطب کیا تھا۔

" دسنو___وقارالنماء نجم النماء عبدالعزیز عبدالرحن اور ہاجرہ -- آج
کے بعد محمر سعید کانام کوئی اس گھر میں نہیں لےگا۔۔۔ آج کے دن وہ مرگیا بلکہ وہ اس
دن مرگیا تھا جب وہ اس گھر سے باہر نکلا تھا۔ سن رہے ہوتم سب۔۔۔ ؟ ''
ان کی آ واز کی ٹھنڈک نجم النماء نے اپنے اندراتر تے محسوں کی تھی۔
'' وہ مرتو گیا ہے اور اس کافل واجب ہے۔''
د' جہ ہے'نا سمجھ ہے مولوی صاحب! آگ کو تعل سمجھ کر لیک رہا ہے۔ آپ
کل ہی کلکتہ جاکر۔۔۔''

پھروہ تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے برستی بارش میں چھا تا لیے بغیر باہرنگل گئے تھے۔گھر کے اندرایک جامد خاموشی چھا گئی تھی اوراس خاموشی کو بھی بھی ہاجرہ کی سسکیاں تو ژدیتیں۔

"کیائی اچھاہوتا اگر سعید مرجاتا تو وہ اسے یادکر کے روتیں۔اونچی آواز میں اس کی باتیں کرتیں۔ہر جمعرات کو فاتحہ دلوا تیں قرآن پڑھ پڑھ کر بخشیں۔وہ اس گھر کی چاردیواری کے اندر کسی یاد کی صورت میں موجودتو رہتا لیکن۔۔۔' اس کے اندرایک گہراسنا ٹااتر آیا۔

☆....☆....☆

ہنری آ تکھیں موندے صوفے پر اس طرح لیٹا ہواتھا کہ اس کی دونوں ٹانگیں صوفے کے سامنے رکھی سینٹر ٹیبل ہڑھیں اور فون کی بل سلسل وقفے وقفے سے ہورہی تھی'لیکن وہ یوں بے نیاز سالیٹا ہواتھا جیسے اسے کوئی آ واز ہی نہ آ رہی ہو۔ پھر شاید کورویڈور میں رکھے فون کو ولن نے اٹھالیا تھا۔

''وُوا کشرصاحب کافون ہے ہنری بابا!' کسن درواز سے پرنمودار ہوا۔ ''کھیں موند سے ہوئے کہا۔ ''وہ کہدر ہے ہیں صرف ایک بار مجھ سے بات کرلو۔'' ولن نے جان رابرٹ کا پیغام اس تک پہنچایا لیکن اب کی باراس نے کوئی جواب نہ دیا۔ولسن چند کھے وہیں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس کا خیال تھا شاید ہنری نے بہت زیادہ پی رکھی ہے ورنہ بھلاوہ ایسا کہتا۔ جان رابرٹ اور ہنری کی ایک دوسر سے سے وہ نا واقف تو نہیں تھا۔

محكبت سيما

174

نجات دہندہ

ہنری باباشاید بہت زیادہ ہے ہوئے ہیں۔' ہنری کے ہونٹوں پرایک تلخ سی مسکراہث ابھری۔ ''میں نے پی نہیں وکس الیکن میرادل چاہ رہا ہے کہ بی لوں اتنی کہ مجھے کچھے یا دندر ہے۔ پچھے نہیں نورالعین نہ پچھاور۔۔''

تنین دن سے جان رابرٹ کافون آ رہا تھا۔دن میں کئی کئی بارآ تالیکن وہ اثنیز نہیں کررہا تھا۔ی ایل آئی پرلا تگ ایٹن کے گھر کانمبرد کیے کروہ جیسے کانوں میں روئی ڈال لیتا تھا۔شایدوہ اسے جانے سے پہلے خدا حافظ کہنا چا ہے ہوں۔لیکن جو کیے کی میں ہواسے ان سے بات نہیں کرنا تھی کمھی نہیں۔

وہ اس روز کے بعد پھر یو نیورٹی نہیں گیا تھا فرینک اور بوب کا فون
آیا تھا۔ ڈورٹھی نے بھی اس کی خیریت بوچھی تھی۔ وہ جانتا تھاکسی کوبھی اس کے ڈیڈ
کے متعلق کچھام نہیں ہے۔ اسے یقین تھا کہ نورالعین نے کسی کو پچھابیں بتایا ہوگا۔

وہ کیا میں ڈیڈ سے نفر ہے کرنے لگا ہوں۔' وہ چوڈکا۔اس نے اپنے آپ کو

مولالين اسے پہانہ چل سکا۔

وولیکن اگر میں نفرت نہیں کر بیار ہا ہوں نو محبت بھی نہیں کر سکتا۔اس نے مانگلیں سمیٹ کر بینچے رکھیں ۔سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ای وقت ولین کسی جن کی طرح منطودار جوا۔

" ناشته لگاوُل؟"

''نہیں۔۔''اس نے ولسن کو گھورااسکی آئیمیں سرخ ہور ہی تھیں۔ ''تمہارے پاس وہسکی ہے 'شمپین 'برانڈی' واڈاکا جو پچھ بھی ہے لے آؤ۔''ولسن نے جھمجکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ "ور 'ولسن نے جھمکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ''میری شکل کیا دیکھر ہے ہو؟''ہنری نے جیب سے والٹ نکال کراس کی

طرف مجينك ديا-

نجات دہندہ گہت سیما '' لے آ و کچھ۔۔۔'ولن جھک کر باہر نکل گیا۔اس نے والث نہیں انہایا تھا۔

فون کی بیل پھر ہونے گی تھی ۔وہ کچھ دریہ و ہیں کھڑا بیل کی آ واز سنتا رہا۔بالکل غیرارادی طور پراس نے ریسیوراٹھالیا۔

الميلوب..!

" بيلو بسرى صاحب _ _ _!" دوسرى طرف ويود تها_

اس كے اعصاب تن محية اور سوچنے لگا۔

" وْلِودْ فِي كِيول فُون كيا ـ ـ ـ كيا دُيد ـ ـ ـ ؟" الى سے آ كے وہ كھندسوج

_15

'' کیا ہو او بود کیا ویڈ گیا ویڈ ۔۔۔؟'' اسکے منہ سے پھنسی بھینسی سی آ واز نکلی تھی اور دل کی دھر کن بردھ چکی تھی۔

« منری! تمهارے ڈیڈ۔۔۔ ' ڈیوڈ کی آ وازسر کوشی جیسی تھی۔

« ليو نو وه --- »

" كيا بموا ژيو ژكو___؟"وه زورس چيخا_

" حیب کیول ہو گئے ہو؟"

''تہمارے ڈیٹرنے اسلام قبول کرلیا ہے۔وہ اسلامک سینٹر میں جارہے ''

تنص کی دنوں ہے۔۔۔'

ریسیور پر ہنری کی گرفت کمزور پڑگئی۔

" مجصة واكثر سيندران بتايا تقايرسول شام وبال باسيلل كيسب واكثرول

پتائبیں وہ کیا کیا کہدر ہاتھا۔ ہنری نے ریسیور چھوڑ ویا تھا اوراب وہ نیجے لئک ریسیور چھوڑ ویا تھا اوراب وہ نیجے لئک رہاتھا۔ ائیر پیس سے اب بھی ڈیوڈ کی آواز آربی تھی۔

" تو ڈاکٹر جان رابرٹ الی ڈیرڈیڈ آپ کواپی شاخت کی گی۔سب کچھ حاصل کرنے کے بعد آپ وہیں گئے جہاں ہے آپ نے سفر شروع کیا تھا۔"
وہ ہذیانی انداز میں ہنا اور آ ہنگی سے چلنا ہوا کارنس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔سنبری فریم میں ڈاکٹر جان رابرٹ کی تصویر سکرا رہی تھی۔اس اپار شمنٹ میں آنے کے بعد اس نے پہلاکام اس تصویر کو یہاں ہجانے کا کیا تھا۔ یہ تصویر ہنری کو بہت پیند تھی۔اس میں جان رابرٹ دل کے امراض کے تحقیق کام کرنے پر ایوارڈ وصول کررہ سے تھے کارنس پر دونوں کہدیاں لئکائے وہ کچھ دیر بغور تصویر کو دیکھا رہا۔اسے لگا جیسے ڈاکٹر جان رابرٹ کی مسکراتی آ تھوں سے محبول اور شفقوں کی روشنیاں نکل رہی ہوں۔ یک لخت اس نے فریم پر ہاتھ مارا شیشہ لوٹ کر روشنیاں نکل رہی ہوں۔ یک لخت اس نے فریم پر ہاتھ مارا شیشہ لوٹ کر بھرگیا۔ایک آ دھ کر کے اس کی تھرگیا۔ایک آ دھ کر کے اس کی تھرگیا تھی وہ پچھ دیر ہاتھوں سے گرتے خون کے قطروں کو دیکھا رہا۔

'' ہرانسان کے جسم میں دوڑنے والے خون کا ایک ہی رنگ ہوتا ہے ہنری رابرٹ!''ایک ہارمحمد ابوصالے نے کہاتھا۔

''چاہے وہ مسلم ہو چاہے کر پہن اور سب کا خون ایک ہی جیسا قیمتی ہوتا ہے لیکن تمہار ہے لوگوں نے خون مسلم کو جس طرح ارزاں کر دیا ہے شاید تاریخ اس کے لیے انہیں معاف نہ کرے۔'' دوں مسل ''

''خون مسلم۔۔۔!'' 'کئی مناظر فلم کی طرح ذہن کے پردے پرسے گزرنے لگے۔

177 کلبت سیما

نجات د منده

ایک بارجب وہ پورچ کی سٹرھیوں ہے پیسل گیا تھا اور سٹرھی کا کونا اس کی ببیثانی برلگا تھاوہ کننا گھبرا گئے تھے۔

اورایک بارجب وہ تیرناسیکھ رہا تھا تو اچا نک ہی اس کا سائس رک گیا تھا بہت سارا بانی اس کے منہ اور ناک میں چلا گیا تھا اور وہ ڈو بے لگا تھا۔ کنارے پر کھڑے جان رابرٹ نے میکم بی بانی میں چھلا نگ لگا دی تھی۔

"اوراب اب ڈیڈ نے ایک باربھی میرے متعلق نہیں سوچا کہ ان کے اس عمل سے مجھ پرکیا گزرے گی۔ایک باربھی نہیں۔انہیں ایک باربھی میرا خیال نہیں آیا میں جسے وہ اپنا تیسراعشق کہتے تھے۔"اس کے اندر برسات ہونے گی۔اس نے تصویر کا فریم اٹھا کرزور سے دروازے کے باہر پھینکالیکن وہ درواز ہے سے کمرا کر اندر بی گرگیا۔

"بيآپ نے اچھانہيں كياڈيڈ ___!بالكل بھى اچھانہيں كيا۔ نہ ميرے ساتھ نہائے ہے۔ اپھانہيں كيا۔ نہ ميرے ساتھ۔"

اس نے اپنی زخمی تھیلی کو دیکھا جس میں ہلکی سی چیجن تھی ۔اس کا جی جاہاوہ ایسے ہی ایپ پورے وجود کوزخمی زخمی کر ڈالے 'ٹکڑے ٹکڑے کردے کردے اور پھراس زخم زخم وجود کو جان رابرٹ کے سامنے بھینک کر پوچھے۔

" ڈیڈ! کیا آپ کو تکلیف ہوئی ہے؟ کیا آپ کے ول میں اندر کہیں ورو

الهاہے؟"

''وسن۔۔۔وکسن!''وہ زورہے چیخا۔گرکوئی جواب نہ ملا۔ ''شایدوہ باہر چلا گیاہے گر وسری لینے اور ہاں میں نے بھی تواسے وہسکی لانے کوکہا تھا۔لیکن اس نے والٹ تونہیں لیا۔''

> ہنری نے والٹ اٹھا کریا کٹ میں رکھ لیا۔ وہ باہر نکلا۔۔۔اس کی گاڑی بورج میں کھڑی تھی۔

نيات د منده 178

" بحصے کہاں جاتا تھا؟"اس نے کیٹی پرانگی ماری۔

دوباں بار میں یا کسی پب میں کہیں بھی جہاں بیٹے کر میں بھول جاؤں کہ جان رابر ٹ میراباب ہے، ایک مسلم۔۔۔'اس نے سرجھنگا۔

رابرت بیراباپ ہے، بیت ہے۔ ایک ہے۔ اس نے دلس کو باسکٹ اٹھائے اندر آتے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے دلس کو باسکٹ اٹھائے اندر آتے دیکھالیکن وہ اسے نظرانداز کرتے ہوئے گاڑی گیٹ سے باہرنکال لے گیا۔ پچھ دیم

بعدوہ یو نیورٹی کے بارکتگ امریامیں گاڑی پارک کررہاتھا۔

"دمیں یو نیورٹی تو نہیں آنا جا ہتا تھا پھر بہاں کیوں آگیا۔" بے دھیانی میں سوچتے ہوئے وہ یو نیورٹی گارڈن میں بینج پر آ کر بیٹے گیا' بھرے بالوں کواس نے الگیوں سے سنوار نے کی کوشش کی اورادھرادھرنظردوڑ ائی۔

ووقت ضا کع کرر ہا ہوں اورائے ون سے میں کیوں وفت ضا کع کرر ہا ہوں تانہیں کتنے قیمتی کیکھومس ہو گئے ہوں گئے۔'' پتانہیں کتنے قیمتی کیکھومس ہو گئے ہوں گئے۔''

اس نے لیے لیے مرائس کے کر مھنڈی اور تازہ ہوا ہے اپنے پھیچر وں کو مجرائیکا کی ایس نے کی میں این محسوں ہوئی۔ رات کو بھی اس نے مجھ نہیں کھونہیں کھایا تھا اور مج بھی ناشتہیں کیا تھا۔

"میراخیال ہے جھے ایک کپ گرم کافی کے ساتھ ایک ہاٹ برگر لے لینا جا ہے ۔" تب ہی کسی نے بالکل قریب سے اسے آواز دی۔ در میں و"

اس نے مڑکر پیچھے ویکھانورالعین بینج کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی اس نے دل میں ناگواری کی ایک لہری اٹھتی محسوس کی۔وہ اس لڑکی کودیکھنانہیں جا ہتا تھا کم از کم اس وفت تو بالکل نہیں۔

'' کیسے ہوتم ___؟''وہ مسکرار ہی تھی۔ ''فائن!''اس نے رخ موڑلیا تو وہ چندقدم چل کراس کے سامنے آ کھڑی

كلهت سيما

179

نجات د منده مر

ہوئی۔

''سبتہ ہیں بہت مس کررہے ہیں' ڈورتھی کہدرہی تھی اس نے دو تین بار
تہارے اپارٹمنٹ میں فون کیا تھا کسی نے اٹینڈ نہیں کیا' تہاراسیل فون بھی آف
تھا۔کیاتم لا تگ ایٹن چلے گئے تھے؟''

'' 'نبیں۔۔'' وہ سامنے گئے درختوں کی طرف دیکھ رہاتھا۔ '' میں نے فون کیا تھالا تک ایٹن دوبارہ لیکن تمہارے ڈیڈ گھر پرنبیں تھے آج پھرکروں گی۔'' وہ اسے بتارہی تھی۔

' میں نے پاکستان بھی فون کیا تھا۔ وہاں سب بہت ہے چین ہیں ' پھیھوکی حالت تو بہت خراب ہے۔ بہت مضطرب ہیں وہ۔ایک تو ان کی عمر بھی ایسی ہے کہ برداشت کی ہمت نہیں ہے ان میں ، اتنی بردی خوشی ملی ہے ان کو تو۔۔ تمہارے ڈیڈے بات ہوتی تو میں ان سے کہتی وہ جلدی کریں کہیں ۔اوہ گاڈ! بیکس قدر اچا تک اور جیران کن ہی خوشی ہے۔' اس کی آ واز میں چہکاری تھی۔

''بھائی اور بھائی توجائے تک نہ تھے کہ کوئی باباجانی کے بھائی بھی تھے وہی کیا ہماری نسل کے کسی بچے کوسوائے میرے علم نہیں تھا۔ مجھے بھی بس اتفا قاہی پہاچلا تھا۔''

''ہنری! تم ٹھیک ہوتا؟''نورالعین نے اجا تک ہی اس کے ستے ہوئے چہرے کودیکھا۔

''تم ابھی تک اپ سیٹ ہو کیا۔۔۔؟'' اس نے چڑیا سے نظریں ہٹاتے ہوئے ایک نظراس کے خوش باش چہرے پر ڈالی۔ آج وہ ہمیشہ سے زیادہ خوب صورت لگ رہی تھی۔گلابی پھولوں والا گرے اسکارف اور گرے ہی گلابی پھولوں والی لا تگ شرٹ اور سیاہ ٹراؤزر پہنے وہ کوئی شگفتہ سا پھول ہی لگ رہی تھی۔

نجات دہندہ میں ا

"بنری___!"اس کے لیج میں زم کھل گئی۔

دو جرگرنہیں جتناتم محسوں کرد ہے ہے اور انہونا ہوجا تا ہے۔جو میں اور انہونا ہوجا تا ہے۔جو یقی اور انہونا ہوجا تا ہے۔جو یقی اور انہونا ہوتا ہے لیکن ہمیں بہادری کے ساتھ حالات کوفیس کرنا جا ہے تہارے لیے بیانکشاف اجا تک اور جیران کن ضرور ہے لیکن اتنا تکلیف دہ جرگرنہیں جتناتم محسوں کرر ہے ہو۔''

«« كيول نبيس تكليف ده _ _ . ؟ " وه في سے بولا _

"اس لئے کہ تمہارا اور تمہارے ڈیڈ کا جورشتہ ہے وہ جمیشہ رہے گا جا ہے تمہارے ڈیڈ کا جورشتہ ہے وہ جمیشہ رہے گا جا ہے تمہارے ڈیڈ مسلم ہوں جا ہے کر پیچن ۔وہ تمہارے باپ بیں اور تم ان کے بیئے ہولیکن کیا تھا ہے۔'' ہولیکن کیا تھا ہے۔'' ہولیکن کیا تھا ہے۔'' تعلق توٹ کیا ہے۔'' وہ تا ہولیکن کی طرف کیا ہے۔'' اس نے تورافیون کی طرف

و یکھااور پھرسا منے کے درختوں میں اس چریا کو تلاش کرنے رگا جو بچھ دہر پہلے مہنیوں و یکھااور پھرسا منے سے درختوں میں اس چریا کو تلاش کرنے رگا جو بچھ دہر پہلے مہنیوں

بر بچدک ربی می

"ایک بارتم و ورتقی ہے کہ رہے تھے کہ تمہاراکوئی رشتہ دار نہیں ہے۔ کاش گرینڈ پااور گرینڈ ماہی زندہ ہوتے ۔ تو اب ایک و متمہیں اسے رشتے دارال گئے ہیں تہارے و ٹیڈ کے بھائی 'بہن اوران کی اولادیں اور پھران کی اولادوں کی اولادیں اور میں تہاری فرسٹ کزن ہوں ۔ کیا تمہیں اس انکشاف سے خوشی نہیں ہوئی ؟"اس کا انداز بالکل کسی مہر بان جیسا تھا۔

اس نے اپنے دل کوٹولاجہاں کسی خوشی کی رمتی نہی بس ایک گہری اداسی کی دھند نے بورے وجود کو لیبیٹ میں لے رکھا تھا۔

"د ہمارے درمیان بہت فاصلے ہیں ند ہب کے فاصلے۔اس کیے بیسارے رشتے بے معنی ہیں۔"اس نے خود کو کہتے سناحالانکہ وہ اس کی کسی بات کا جواب نہیں دینا چاہتا تھا۔

تعبات دہندہ نجات دہندہ دونت میں ماخت میں منبعہ کی ہوئت کی ایشت میں ان ساختیار بینج کی بشت

· مردیت بنری ۔۔۔!" بے اختیارت کی پشت پرہاتھ رکھتے ہوئے وہ تھوڑ اسااس کی طرف جھی ۔

« متم بھی مسلمان ہوجاؤ۔''

« میں۔۔۔!''اے کرنٹ لگا۔

" اگریہ بات اس نے میری محبت سے مغلوب ہوکر کہی ہوتی تو شاید میں سوچتا بھی ۔ " ڈیڈ سے یہ کہہ دینے کے باوجود کہ وہ محض نورا آن سے شادی کی خاطر اپنا نہ ہب بدل سکتا کئی بار رات کو اپنے بیڈ پرلینتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔ اگرنورا آن مجھ سے محبت کرنے گئے اتن ہی جنتی میں اس سے کرتا ہوں اوروہ کے کہ دہنری تم میر اند ہب اپنالوت نوشاید میں اس کا فد ہب اپنالول '

ہے کہ ہنری م میراند ہب بہا وجب و ماہید میں ہیں مارے جب بہ ہندی میراند ہب بہارات کے اسکے دل نے چیکے سے کسی راز کی طرح حامی بھری تھی 'ایک باراس کے سکول میجر نے کہا تھا۔ سکول میجر نے کہا تھا۔

و در المیں جنے بھی پینیبرائے ایک ہی پیغام لائے تھے انہوں نے اس کارخانہ جہاں کوایک ہی چیٹم تخیر سے دیکھا۔''

فارهانه بهان وابیب بن استے سوجاتھا ایک بار بیس کئی بار اوراب بھی ۔۔۔اب بھی اگر نوران نے بید بات اس کی محبت اور جاہ میں کہی ہوتی تو۔۔۔

دو آس خواہش کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا ہے 'ب دست ویا ہوجا تا ہے۔ مجھے بھی وہ اس خواہش کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا ہے 'ب دست ویا ہوجا تا ہے۔ مجھے بھی پڑھائی سے عشق تھا میں بھی پڑھنا چاہتا تھا اوراس خواہش نے مجھے ہاتھ باندھ کراپنے سامنے مغلو برکر کے ڈال دیا تھا میں بے بس ہوگیا تھا۔ مجھے بھی اس لڑکی کی محبت ما منے مغلو برکر کے ڈال دیا تھا میں بے بس ہوگیا تھا۔ مجھے بھی اس لڑکی کی خاطر صرف اس خواہش اور رفاقت کی خواہش مغلوب کرسکتی ہے میں بھی اس لڑکی کی خاطر صرف اس خواہش کی خاطر مذہب جھوڑ سکتا ہوں تو ڈیڈ۔۔۔' اس سے اس نے اپنے دل میں ان کے لیے ایک زم کوشہ بنتے محسوس کیا۔

بات دہندہ 182

اس نے نورائعین کے چرے سے نظریں ہٹالیں۔
''ہاںتم۔۔' نورائعین کی نظریں ابھی تک اس کے چرے پڑھیں۔
''اس میں حرج کیا ہے ہنری! میں بنہیں کہدری کہم بغیر سوچ سمجھے ہمارا
دین قبول کرلو۔ بلکہ پہلےتم اس کا مطالعہ کرو۔ میرے پاس اس کے متعلق لٹریچر ہےتم
اچھی طرح سوچ سمجھ کے فیصلہ کر سکتے ہو۔ تم بلاشبہ دین اسلام کوسب سے افضل دین
پاؤ سے ۔ میں تہمیں دوں گی بیلٹریچر بلکہ میں ابوصالے سے بھی کہوں گی کہوہ تہمیں دین
اسلام کے متعلق وہ سب بچھ بتائے جوتم چا ہے ہو۔'

وولین میں دین اسلام کے متعلق ہجھ بھی کیوں جانتا جا ہوں گا؟"اس نے نورالعین کی باتوں سے دھیان ہٹانے کے لیے ادھرادھرد میجا۔

> وقصروری تو تبین که مین اینه دیدکاند جب ایناول یک مرد مین که مین اینه دیدکاند جب ایناول یک

اس نے خودکو پھر کہتے سنا حالا نکہ وہ نورالعین سے اس مسکلے پرکوئی بات نہیں

كرناجا بتناتفا وه يكدم كعزا اوكيا

پتائیں وہ یو نیورٹی کیوں چلا آیا تھا کیا صرف ٹورائین سے بیہ سنے کیلئے کہ وہ مسلمان ہوجائے۔ یوسٹے کیلئے کہ وہ مسلمان ہوجائے۔ پھر رہ مسلمان ہوجائے۔ پھر رہ ہیں وہ بھی ان میں شامل ہوجائے۔

''تم سوچناہنری!''نورالعین نے اسے اٹھتے دیکھ کرکہا۔ ''نہیں'ہر گزنہیں ۔''اس کے دل نے پوری شدت سے انکار کیا اوروہ نورالعین کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے داخلی گیٹ کی طرف بڑھاسا منے سے آتا فرینک اسے دیکھ کرہاتھ ہلارہاتھا۔

'' ہے'رکوکہاں غائب ہو۔۔۔؟''فرینک اس کے قریب آگیا۔ ''گنا ہے تنہارا معاملہ سیٹ ہوگیا ہے۔''اس نے خوش دلی سے ہنری کے

كندهع برباته مارا

1 كلبت سيما

نحات دہندہ

"مبارک ہو۔ایسٹرن بیوٹی انجوائے کرو۔'' "ابیا کچھیمیں۔''

فرينك كوده بحد شجيده اورأداس لكار

"کیاتم کچھ پریشان ہوہنری؟" اب کے فریک نے اسے بغور دیکھا۔ تہارے ڈیڈ کی طبیعت تو ٹھیک ہے تا؟" "ہاں؟"اس نے جانے کے لیے قدم اٹھائے۔

"واپس جارہے ہو؟"وہ اثبات میں سر ہلائے تیزی سے آگے بڑھ گیافرینک نے اسے حیرت سے جاتے دیکھااور پھرکندھے اچکا کرآ مے بڑھ گیا۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے سل فون بجا۔اس نے دیکھا۔ڈیڈکانمبر مقا۔ایک لیے کھا۔ڈیڈکانمبر مقا۔ایک لیے کو سیٹ بیل میں مقا۔ایک مقا۔ایک کی بات س لے آخروہ کیا کہنا جا ہے ہیں۔لیکن دوسرے ہی کیے اس نے فون آف کردیا۔

" مجھے اب آپ ہے بات نہیں کرناڈیڈ!"اس نے زیرلب کہااور کھودیر بعدوہ ایک بب میں بیٹھا ہے تعاشا پی رہاتھا۔ جب وہ لڑک اس کی میز پر آ کر بیٹھ گئ تھی۔اس کی رنگت سنہری تھی اور شاید آ تکھیں سنہری نہیں سبز سبز تھیں کیکن ہنری کولگا اس کی آئکھیں سنہری ہیں۔

☆.....☆

چودہ اگست 1947ء کا سورج اپنے دامن میں بہت ی خونچکاں کہانیاں ایر گئیں نوابی ختم ہوئی عصمتیں کٹیں کا کھوں میں کھیلنے والے خالی ہاتھ عز تیں بچا کر لئے پٹے پاکستان چینچنے گئے۔ ہندووں اور سکھوں نے مسلمانوں کا جس طرح قتلِ عام کیاوہ ولدوز داستا نیں آج بھی تاریخ کے صفحات پر مقم ہیں۔ بیٹے بھائی 'باپ قربان کر کے بھی لوگ ٹوش تھے کہ آزادی ملی ۔ کیا ہوا خالی ہاتھ ہیں وطن تو اپنا ہے۔ انگریزوں کی غلامی سے تو نجات ملی۔

تجات دہندہ 184

سانتاہار کے بھی ہر مسلمان گھرانے میں چراغ جلائے گئے۔ ہندوز مین دار
اوردوسرے چند ہندو گھرانے جون کے اختیام پر بی گھربار بھی کر جا چکے تھے۔ جانے
والے تو مٹی کی صراحیاں اور چوکیاں تک بھی کر گئے تھے جب کہ آنے والے بھرے
گھر چھوڑ کر آ رہے تھے۔ مولوی عبدالحق بھی اپنے بھائی کے لیے پریشان تھے۔اس
کا ایک خط آیا تھا کہ وہ 11 اگست کولا ہور کے لیے روانہ ہوجائے گا۔لیکن پھراس کے
متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔

اب توسمبرا چکاتھا۔إدھراُدھر سے ہڑی تشویش ناک خبری مل رہی تھیں 9 اگست کے بعد کلکتہ سے جوٹرین بھی روانہ ہوئی اسے راستے میں لوٹ لیا گیا بلوائیوں نے سب کو مارڈ الا کا ہورا شیشن پر جوگاڑی بھی پہنچ رہی تھی اس کے ہرڈ بے میں کئی بھٹی لاشیں تھیں اور ۔۔۔۔۔

''مولوی عبدالحق بات ادھوری چھوڑ دیتے گھر میں اگرچہ پاکتان بنے کی پوری طرح خوشی منائی گئی عبدالرحمٰن اورعبدالعزیز نے منڈیر پر دیئے جلا کرر کھے تھے اورا کی چھوٹا ساپر چم بھی لگا دیا تھا،لیکن شام کو جب سب سحن میں بیٹھتے تو ایک جامدی خاموشی سب کے نتیج در آتی مولوی عبدالحق تو شامدا ہے جامدی خاموشی سب کے نتیج در آتی مولوی عبدالحق تو شامدا ہے بھائی کے متعلق سوچتے تھے لیکن نجم النساء کے ذبین میں بار بار جم سعید کا خیال بھی آتا۔

" کیاوہ وہیں ہوگا۔ وہ بھی تو مسلمان ہے۔ کہیں کسی بلوائی نے اسے۔۔۔ ' وہ وقار النہاء سے چیکے چیکے محمہ سعید کی با تیس کرتی وہ اسے بہت یاد آتا تھا۔ وہ اس سے صرف دوسال چھوٹا تھا لیکن کتنا سمجھ دارتھا۔ کتنی چھوٹی عمر میں اس نے قرآن حفظ کر لیا تھا۔ بھی جب وہ دونوں چیکے چیکے سعید کی با تیس کر دہی ہوتیں اور عبد العزیزیا عبد الرحمٰن کے آنے پر چیپ ہوجا تیس تو وہ ضرور پوچھتے۔ ادر عبد العزیزیا عبد الرحمٰن کے آنے پر چیپ ہوجا تیس تو وہ ضرور پوچھتے۔ "آیا! آپ دونوں چیکے کیا با تیس کرتی ہیں۔۔۔؟"

Downloaded from Paksociety.com علبت سيما تحات د منده

"دیماری این با تنب بین تهمین کیا ۔۔۔؟" « كياراز كي باتنس بين ___؟ "عبدالرحمن يو چيستا_ " میں بناؤں۔"عبدالعزیز کے مزاج میں شوخی تھی۔

دورونون این این اور اور این این اور این این اور این این اور این این اور این این اور ا ووفنول___، جم النساء اس كاكان بكرنه كوافعتى تووه بها ك جاتا-اس روز بھی وہ حن میں چو لہے کے یاس چوکی پربیٹھی وقار النساء سے باتیں کررہی تھی۔

ووس یا اکل میں نے خواب میں محمد سعید کود یکھا۔"

تب ہی مولوی عبدالحق محمر میں داخل ہوئے۔وہ دودن سے ڈھا کہ مستے ہوئے تھے۔انہیں پیدچلاتھا کہ کلکتہ ہے ان کے ایک عزیز ڈھا کہ آئے ہوئے ہیں وہ ان سے عبدالرزاق كا پينة كرنے سے شے جم النساء نے مؤكر و يكھاان كا چېره معمول سے زیادہ سرخ تھا اور آئی سوجی ہوئی تھیں۔وہ سفرسے آئے تھے جم النساء نے سلام كرك فوراد يوارك ساته لكي جارياني بجهاكراس پرجادر بجهادي

"اباآپ کے لیےروتی بناؤل؟"

" د متبین تمهاری امال کدهرنے؟"

ووعدالعلی کولے کر مکیم صاحب کے پاس کئی ہیں۔اسے آج پھر بخارج دھ

ميا ہے۔اباكيا موا مجمد پتا چلا؟"

محلاس میں بانی ڈال کروقار النساء نے انہیں دیا۔ دو گھونٹ یانی بی کرانہوں

دومحفوظ بھائی کوتو پیترنہیں تھالیکن وہاں مسجد میں ایک ماسٹر تھااس نے بتایا ہے کہ وہ لا جورے بیاں ڈھا کہ میں اس کے بڑے بتایا ہے کہ وہ لا جورے بیاں ڈھا کہ میں اس کے بڑے الی کے یا س ہے۔

انہوں نے کندھے پر پڑے رومال سے چہرہ صاف کیا اور دروازے سے

نجات دہندہ کا جہت سیما اندر آتی ہاجرہ کے اندر آتی ہاجرہ کے اندر آتی ہاجرہ کو چار پائی پر لٹا دیا اور سوالیہ نظروں سے مولوی عبد الحق کو دیکھنے گئیں۔

"سب---سخم ہو گئے۔"ان کی آواز بھراگئی۔
"سب---"

''ہاں ہاجرہ۔۔۔!وہ جسٹرین میں بیٹھا تھااسے دہلی ہے آ گے جنگل میں سکھوں اور ہندوؤں نے روک لیا تھا اور سب کوتہد نتیج کرڈ الا۔''

آ نسوان کے رخساروں سے ہوتے ہوئے ان کی داڑھی میں جذب ہونے لئے۔ بچم لنساءسا کت ی چوک پربیٹھی انہیں دیکھی ہے۔ کیے۔ بچم لنساءسا کت ی چوک پربیٹھی انہیں دیکھیر ہی تھی۔

"ال ماسٹرنے بتایا کہ وہ سب ایک ہی ڈیے میں سوار ہوئے تھے ہراسٹیشن پردونوں اطراف سکھ کریا نیں لیے کھڑے تھے۔ پھرایک جگرانہوں نے ٹرین روک لی اور بلوے کے وقت ایک دری ان پرآگری اور لاشوں کو نکا لئے لگے تو اس نے عبدالرزاق کی لاش ویکھی یاس بی بیوی اور بیجے تھے۔"

آنسوؤل نے ان کی آواز بند کر دی ۔وہ پچھ دیر سر جھکائے آنسو بہاتے رہے۔ پچررومال سے چیرہ یونچھا۔

''میں نے بوجھاتھا کہ کوئی ایک فرد بھی نہیں بچھاتو اس نے بتایا کہ ایک بھی نہیں۔ اس نے خود نین کی لاشیں دیکھی تھیں بلکہ ان کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا ہارہ تیرہ سال کا وہ بھی نہیں نی سکا۔ بیلڑ کا کلکتہ سے ان کے سرتی ہی آیا تھا اور پھر دہلی میں بھی ان کے سرتی ہی آیا تھا اور پھر دہلی میں بھی ان کے ساتھ بی تھا۔''

بنجم النساء كھڑے چوكى پر بیٹے گئی ۔اسنے وقار النساء كی طرف ديكھا۔والنساء بھی اسے ہی دیوں نے ایک ساتھ ایک ہی بات سوچی دیکھا۔والنساء بھی اسے ہی دیکھا۔والنساء بھی اسے ہی دیوں نے ایک ساتھ ایک ہی بات سوچی تھی اور کی ردونوں كی آئھوں میں ایک ساتھ ہی آئسوآ ئے تھے۔ مولوی عبد الحق اب خاموش تھے لیکن ہاجرہ كی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں مولوی عبد الحق اب خاموش تھے لیکن ہاجرہ كی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں

محبت سيما

187

نجات دمنده

وه محنول برسرر کھے رور بی تھی۔

" ہاجرہ ___!" کھور بعدمولوی عبدالحق نے ہاجرہ کے کندھے پر ہاتھ

کھا۔

ی دعا کرو۔ ہاجرہ نے سراٹھا کرمولوی عبدالحق کی طرف دیکھا۔ کی دعا کرو۔ ہاجرہ نے سراٹھا کرمولوی عبدالحق کی طرف دیکھا۔

"مولوي صاحب!وه بچهر___وه بچهکون تفا؟"

مولوی عبدالحق نے نچلے ہونٹ کوختی ہے دانتوں تلے داب لیا۔ چھدریہ یونمی مانس کی۔ ہاجرہ کی طرف دیکھتے رہے۔ چھرا کی مرک سانس کی۔

"اس معلوم تها وه كون تها - - - ؟"

''کیاابااورامال بھی وہی سوچ رہے ہیں جو میں سوچ رہی ہول۔''جم النساء نے اپنی چیخ کوبمشکل دبایا۔

وہ ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے اور تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے باہرنگل

_25

آج ایک سال بعد اس گھر کے درو دیوارنے محمد سعید کانام ساتھالین۔۔۔ پھرکی دن گزر محے کسی نے محمد سعید کانام ساتھالین۔۔۔ پھرکی دن گزر محے کسی نے محمد سعید کانام ندلیا۔ پورے گھر پر ایک سکوت طاری تھالیکن مولوی عبدالحق کا چبرہ پرسکون تھا۔ ایک رات انہول نے ہاجرہ کے ستے ہوئے چبرے کود یکھا اور بے حدملائم اور نرم لہجے میں کہا۔

"مامائی تھی ۔ بوری رات روتارما وعامائلارما تعامی میں مرکرکہ"اے ارحم

18 محکیت ـ

الراحمین! اسے مسلمان کی موت نصیب کرنا اور الله نے میری دعاس لی۔" باجرہ! اس پر اللہ کاشکراد اکروکہ ہم روزِ محشر ایک مرتد کے والدین کی حیثیت

سے تہیں اتھائے جا کیں گے۔

"عبدالرزاق کے اس ایک سال میں کتنے ہی خط آئے ہیں۔ ہرخط میں وہ
یمی لکھتا رہا بھائی صاحب کچھ دنوں تک سانتاہار آؤں گاشاید وہ اسے ہی لے
کرآنا چاہتا ہو۔ورنہ پہلے تو بھی اس نے سانتاہار آئے کانہیں لکھاتھا بلکہ مجھے ہی بلاتا
تھا۔ شاید میرے ڈرسے نہ لکھتا ہوخط میں کہ وہ اسے لے آیا ہے۔"

ہاجرہ روتی رہیں۔مولوی عبدالحق سرجھ کانے اللہ کاشکرادا کرتے رہے۔

سافتاہار میں آنے والے ایک خاندان سے وقار النساء کا رشتہ آیا تھا۔وہ بردے وضع دارلوگ تھے اپنے چیچے بردی جائیدادیں چھوڑ کرآئے تھے لیکن بھی ذکر نہ کیا کہ چیچے کیا تھے اوراب کیا ہیں؟وہ چھوٹے سے گھر میں بھی بردے قانع اورخوش تھے مولوی عبدالحق ہمیشہ ہی تعریف کرتے تھے اور جب ای گھر انے سے مد برمرز اکارشتہ آیا تو انہوں نے فورا منظور کر لیا ۔گھر انے میں کل چارافرادی تو تھے بردے بھائی دبیرالدولہ والد جھوٹے بھائی مد براورا کہ بیوہ چی تھیں باتی سب مارے گئے۔

اورجس روز وقارالنساء رخصت بهور بی تقی تواس نے دھیرے ہے کہا تھا۔ "وہ کیوں چلا گیا تھا آیا۔۔۔؟"

وقارالنساءاس کے کندھے پرسرر کھے روتی رہی اوراس روزاس نے پہلی بار عبدالعزیز کوعبدالرحمٰن سے کہتے سناتھا۔

" دو اگر آج سعید بھی ہوتا تو ہارے ساتھ آپا کی ڈولی اٹھا تا اور ہم بارات آنے پرسعید کے ساتھ مل کر بھنگڑا ڈالیتے۔''

اورجم النساء خود بھی بلک بلک کررونے لگیں۔

☆.....☆

بات دہندہ 189

ہنری نے آئی میں کھول کر سامنے دیوار پر نظر ڈالی کیکن دیوار پر گھڑی نہیں ہنری نے آئی کھیں کھول کر سامنے دیوار پر نظر ڈالی کیکن دیوار پر گھڑی نہیں تھی ۔وہ یکدم اٹھو کر بیٹھ گیا۔ بیاس کا بیڈروم نہیں تھا۔ بیابیڈ بیکار پٹ ۔وہ اٹھیل کر بستر سے اترا۔

" میں کہاں ہوں اور میں یہاں کیسے آیا۔ "اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔
اس کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آئکھیں رات کے خمار سے بوجھل تھیں۔ وہ کمرے کے بیچوں بیچ کھڑا تھا جب وہ لہراتی ہوئی ہاتھ میں بھاپ اڑاتی کافی کے کپ لیے اندر راضل ہوئی۔ اس کی آئکھیں سبز تھیں ، زفیس بادا می اورا سکے گلابی ہونٹوں پرمسکرا ہث تھی۔

وه بیڈیر بیٹھتے بیٹھتے رک گیا۔اسکے منہ کا ذاکقہ بہت عجیب ہور ہاتھا۔

" كياتم بهل باته ليناج بين و؟"

« « نبیس بس برش کروں گا۔ لیکن میرابرش ۔۔۔؟ "

میرے یا تھ روم میں کیبنٹ میں نے ٹوتھ برش ہیں ہم استعال کر سکتے

'' تھینک ہو۔''وہ واش روم کی طرف بڑھ کیا۔ '' ویکم۔''لڑکی ایک طرف پڑے اسٹول پر بیٹے کر کافی کی چسکیاں لینے لگی

وه واش روم سے لکلاتو تب بھی الجھا ہوا تھا۔

وہ در ان اور مسلم کر سیٹن ہے۔ کل دو پہرتم نے مجھے میری درخواست پر ایک پیگ «میین بلائی تھی اور تم نے میری دوستی کو بھی قبول کیا تھا۔"

نجات دہندہ میں 190 میں اس میں

وہ بتار ہی تھی اوروہ کافی کے کھونٹ بھرتے ہوئے کل دو پہر کی ہر بات یاد کرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

ووتم بالكل مد موش تنصے ميں بوی مشكل سے تمہيں ويٹر كی مدد سے گاڑی تك لائی تقی -''

"میری گاڑی!" ہنری نے پوچھا۔

"میرے پورج میں کھڑی ہے۔ میں آج صبح جا کر لے آئی تھی۔ تہاری چابیاں میں نے تہاری پاکٹ سے نگال کی تھیں اور جب تھ تو چابیاں میں نے تہاری کا ڈی کے دائیں طرف اپنی گاڑی پارک کی تھی۔ میں نے تہبیں گاڑی تہاری گاڑی کے دائیں طرف اپنی گاڑی پارک کی تھی۔ میں نے تہبیں گاڑی کون سی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس لیے جھے بتا تھا کہ تہباری گاڑی کون سی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس لیے جھے بتا تھا کہ تہباری گاڑی کون سی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس لیے جھے بتا تھا کہ تہباری گاڑی کون سی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس لیے جھے بتا تھا کہ تہباری گاڑی کون سی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس لیے جھے بتا تھا کہ تہباری گاڑی کون سی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس کے دور کی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس کے دور کی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس کے دور کی سے ناتھا کہ تہباری گاڑی کا خالی کے دور کی سے دور کی سے دور کی سے نکل کر بارکی طرف جاتے و یکھا تھا اس کے دور کی سے دور کی کی دور کی سے دور

"يہاں اے بیڈروم تک لانے میں میرے پردوی نے مدوی ہم بہت نشے " یہاں ایک میں میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں

الله المنظم المرتم في المنظم ا

وه بنسی کمین بنری سبحیده نقا۔

"" تم الیمی تو نبیس کتین کر تبهین ایک پیک کی سے مانگنارٹرے۔" "اوہ تو تم انتی دیر سے بیسوی رہے ہو۔ "وہ پھر المی

''دراصل میں اپنی ساری رقم گیم میں ہار چکی تھی اور شدید ضرورت محسوں ہو
رہی تھی کچھ پینے کی پھرتم مجھے بہت اداس اور تنہا گئے تھے۔ میں تہہیں کپنی وینا چاہتی
تھی اور تم ہے باتیں بھی کرنا چاہتی تھی کیکن تم ۔۔۔ تم ۔۔۔ تو یہاں بیڈ پر گرتے ہی سو
گئے اور کل دو پہر سے اب تک سور ہے ہو۔ اس وقت نو بج ہیں ۔ تم ناشتے میں کیا لینا
دن کی جوی''

" تھینک ہو۔۔۔ میں اب چلتا ہوں۔" " تم بھول رہے ہو ہنری! کہ کل تم نے بچھے دوست بنایا تھا۔"

محكبت سيما

نجات د منده

"میں نشے میں تھا۔"اس نے صاف کوئی سے کہا۔

''لیکن اب تو نشے میں نہیں ہومیراخیال ہے میں نمہاری اچھی دوست ثابت ہوسکتی ہوں ۔تم اپنی پریشانی مجھ سے شیئر کر سکتے ہو۔'' اس کی سبز آہ تکھیں اس کے

چېرے پرجم ی کی تھیں۔

بہر وہ میں ہورا ن کا ذکر کیا تھا۔وہ تمہاری کون ہے اوروہ کیوں تمہارا نہ جب بدلنا جا ہتی ہے کیاوہ مسلم ہے؟''

"مال---!" بشرى نے غيرارادى طور برسر بلاديا۔

"وه جا ہتی ہے کہم بھی مسلم ہوجاؤ۔"

"إلى---؟"

" کیاتم اس سے محبت کرتے ہو؟ "اس نے پھر پوچھا۔

ہنری نے پھرا ثبات میں سربلادیا۔

" کیاوہ مجھے سے زیادہ خوب صورت ہے۔ "

«رینهیں!" پیانبیں!"

ہنری نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔اس کی سبز آئھوں میں بلاکاسحر تھااوراس کے گلائی ہونٹوں پر بلاوادین مسکراہٹ۔

" معلانورا ن اوراس كاكيامقابله نوران ن اور الاربياس بيد - " اس

نے یو چھا۔

دو کہیں بھی کھے بھی آخر نہیں ہوتا ہنری! تلاش ختم نہیں ہوتی۔ بہتر سے بہتر مل سکتا ہے۔ تم اس کا خیال ول سے نکال دو۔ فد بہب السی چیز نہیں ہے کہ ایک لڑکی کے لیے اسے چھوڑ ویا جائے۔ تمہیں بہترین سے بہترین لڑکی ال سکتی ہے۔ بیمسلمان ہمارے دشمن ہیں۔ ہمیں چا ہے کہ ہم انہیں نیست و نا بود کر دیں اور بد تمتی ہے کہ بہ لوگ تمہارے جیسے معصوم نو جوانوں کو بھانس لیتے ہیں اور پھرا پنے فد جب کے سے میں لوگ تمہارے جیسے معصوم نو جوانوں کو بھانس لیتے ہیں اور پھرا پنے فد جب کے سے میں

نجات دہندہ مجلت سیما

مبتلا كرك البيس غد جب بدلنے پر مجبور كرد ہے ہيں۔"

وولیکن نوران نے تو بھے کوئیں بھانسا میں خود ہی دراصل ۔۔۔'

" کیمی تو ان کا طریقه واردات ہے۔ "اس نے ہنری کی بات کا ث دی اور

المحركه رئ ہوگئ_

" تم آج میرے ساتھ چلو ایک گھٹے بعد مجھے ایک جگہ جانا ہے۔ ایک فرین میں شرکت کرنے۔ آج کی اس کلاس میں سرجوزف ملرنے ہمیں لیکچر فرینگی کورس میں شرکت کرنے۔ آج کی اس کلاس میں سرجوزف ملرنے ہمیں لیکچر دیتا ہے و Rick Loves کے مشنری ادارے Frontiers کے ایک رکن میں۔"

وولیکن پیٹر نینگ کورس کس قسم کا ہے میں وہاں جا کرکیا کروں گا؟ کیاتم کسی مشنری ادار ہے میں کام کرتی ہو؟"

دونہیں کیکن میں اس کی ٹرینگ لے رہی ہوں شاید اگلے دوہفتوں تک میں کسی اسلامی ملک میں بھیجے دی جاؤں۔ 'اس نے خالی کپ اٹھا لیے۔ میں دولیکن میں وہاں جا کر کیا کروں گا۔ ''ہنری نے یو چھا۔

" چھنیں بین تم مرجوزف طرکا میچرسنائے اس تذیب سے کل آؤکے " چھنیں بین تم مرجوزف طرکا میچرسنائے اس تذیب سے کل آؤکے

جس میں تھنے ہوئے ہو۔

''کس تذبذب ہے''ہنری کی سوالیہ نظریں اس کی طرف آھیں۔ ''تم ند ہب بدلنا بھی چاہتے ہواور نہیں بھی ۔کوئی جذبہ تہارے اندراییا ہے جو تہہیں اکسا تا ہے کہتم ند ہب بدل لو۔ یہ بہت مندز در جذبہ ہے۔ شاید محبت ۔لیکن تم اللہ کے عذاب سے ڈرتے ہو۔ تم یبوع مسیح کے ایک سیچ پیرو کاربھی ہو۔ تم اسلام سے نفرت کرتے ہواور۔۔''

و کھبر کھبر کر بول رہی تھی۔ ہنری کیدم ہی اس سے متاثر ہو گیا۔ بیتواس کے ول میں چھپی باتیں تھیں۔

نجات دہندہ 193 کہت سیا ''جہت سے ''دہ تم مدہوثی میں مسلسل بول رہے تھے۔ میں نے اندازہ لگایا کہتم بہت اپ سیٹ ہو۔ سرجوزف کی تعلیمات سے تم جان جاؤ کے کہ صرف عیسائیت سچانہ ہب ہے۔''

" تھینک ہوتم بہت اچھی ہو۔ " تہہیں کل میری وجہ سے بہت تکلیف ہوئی۔ "ہنری اٹھ کھڑا ہوا۔

''نظیف نہیں ہوتی۔' تکلیف نہیں ہوتی۔''

بنرى اس كاممنون دكھائى ديينے لگا۔

''تم اگرمیرُ ہے۔ ساتھ چلنا جا ہوتو ٹھیک ایک تھنٹے بعدتم ای بار کے باہر میرا انتظار کرنا۔ میں تمہیں وہاں سے یک کرلوں گی۔''

ہنری جب اس کے اپارٹمنٹ سے نکلاتو اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ وہ اس کے ساتھ جائے گالیکن جب وہ باتھ لینے کے بعدولسن کے ہاتھ کی بنی ہوئی کافی پی کر گھرسے باہر نکلاتو غیرارادی طور پراس کارخ اس بار کی طرف تھا اور پچھد رہ بعد کرسٹن کے ساتھ جارہا تھا۔

" بجھے یقین تھا'تم ضرور آ وُ مے۔ 'اس کی سبز آ تکھوں میں بے تحاشا چیک

وہ جس ہال میں داخل ہوئے وہاں بندرہ سولہ لڑکے اور دولڑکیاں پہلے سے بیٹے ہوئے ہوئے تھے۔ایک میز پرملٹی میڈیا پر وجبکٹررکھا تھا۔جوایک کمپیوٹر کے ساتھ لگا ہوا تھا۔وہ اسے ہال میں بیٹھا کر پچھ دیر کے لیے باہر چلی گئی۔

''دراصل مجھے اس کورس کے انچارج کوتمہارے متعلق بتانا تھا۔ یہاں غیر متعلق لوگ نہیں آتے۔ لیکن میرے کہنے پرسر نے اجازت دے دی۔ مجھے یقین ہے کہتے مستقبل میں ہمارے ساتھی ہو گے کیونکہ تہمیں مسلمانوں سے نفرت ہے۔''

300

H

MO

Downloaded from Paksociety.com

تكبت سيما

194

نجات دمنده

منرى خاموش ربا_

" ہارے اس کورس کا نام ہے " Muslims یعنی مسلمانوں کے عقائد بدلنااور آج کالیکچرای حوالے سے " Prosclytizing ہے۔"

تب ڈاکٹر جوزف ملر ہال میں داخل ہوئے۔انہوں نے پہلے بیوع مسیح کی تعلیمات کے متعلق بتایا۔

''وہ لوگ جو Jesus کی تعلیمات کونہیں اپناتے وہ شیطان کے چنگل میں جہیں یہ بتانا چا ہتا ہوں کہ میں چنس چکے ہیں۔ خاص طور پر بیمسلمان ۔۔۔' آج میں جہیں یہ بتانا چا ہتا ہوں کہ مسلمان کوئم براہ داست مذہب بدلنے کو کہو گئ وہ مر نے مار نے پر تیار ہوجائے گاوہ اس طرح نذہب بہیں بدلنا پڑے گا۔ تم سب آئندہ دو ماہ تک اللہ کے لیے ہمیں بھیس بدلنا پڑے گا۔ تم سب آئندہ دو ماہ تک اللہ کے لیے ہمیں بینچانا ہے اور مسلمان کمیونٹی میں گرجوں کی معتمر کرنا ہے۔

اس کے لیے تم میچر بن کران کی مدوکر نے والا بن جاؤے مسلمان جدید علم کا الا جو بدعلم کا اللہ جو دیا ہے۔ شیدائی ہے۔ وہ میچر بن کرا نے والوں کی قدر کرتا ہے۔ تم انہیں علم کا لا کی دو۔ یہ بہترین ذریعہ ہے ان تک رسائی کا۔۔۔'

'' فی بینی توعلم حاصل کرنے کی خاطر۔۔۔' ہنری نے سوچاتھا۔ '' مسلمان ایک بیک ورڈ اورغریب قوم ہے۔ان مما لک میں بےروزگاری بہت ہے۔انہیں روزگارمہیا کرو۔جیے ہم نے اعثر ونیٹا میں کیا وہاں کارخانے لگائے مسلمان اور کریٹین مجرتی کیے ان تک رسائی حاصل کی اب اسلام کو دنیا سے ختم ہوجانا جائے۔''

جوزف ملرکی آواز میں نفرت کھل گئی۔ ہنری نے چونک کراسے دیکھا۔ ''مشنروں کو بھی اپنی حیثیت کو مشنری کی حیثیت سے شاخت نہیں

19 کلبت سیما

شجات د منده

كروانا جائية " جوزف ملركهدر ما تقااورسب بهدين كوش يقه _

" "مسلمان کے اندر تھس کر انہیں اپنا لو انہیں اپناا تنااحسان مند کرلو کہ وہ

تمہارے سامنے جھک جائیں۔ان کی ضرورتوں کوخریدو۔ان کی جڑوں کو کا ث دو۔ بیہ مسلمان اندر سے ہمیشہ مسلمان رہنے ہیں۔ بیامریکہ جاکرڈ الرکمانے کے شوق میں منہ بدل لیں سے جھوٹ موٹ مگراندر سے مسلمان رہیں گے۔''

" بالكل ديد كى طرح ___" بنرى نے كھرسوچا۔وہ بھى تو ہميشداندر سے

مسلمان بی رہے۔

" الیک ایسا کرتا ہے۔ میں 23 سال تک ایسا کرتا ہے۔ میں 23 سال تک پاکستان کے شہر ڈیرہ غازی خان میں رہا۔ میں نے ہرطرح سے کوشش کی ۔ لا کی دیا۔ مفت پیفلٹ تقسیم کئے۔ ان کی عورتوں کومیری ہوی نے گھر میں بائبل کی تعلیم دی لیکن بد قسمتی سے میں ایک شخص کو بھی فد بہب بد لنے پر مجبور نہ کر سکا۔ ایک روز انہوں نے میرے دیئے ہوئے پیفلٹوں کو آگ لگا دی۔ یہا ندرسے بڑے کٹر ہوتے ہیں۔ چاہے اسلام کی تعلیمات کے مطابق چلیں یا نہیں لیکن فد بہب کے نام پرکٹ مرنے کو تیار۔ جمیں ان کی سوج بدلنا ہے۔ اسلام پر سے ان کا یقین اٹھا تا ہے۔ انہیں مرنے کو تیار۔ جمیں ان کی سوج بدلنا ہے۔ اسلام پر سے ان کا یقین اٹھا تا ہے۔ انہیں میں میں میں میں میں میں میں کا کہ نہیں میں میں میں میں میں میں کا کہ دورتے کہ میں میں میں میں میں میں میں میں کی لت ڈولئی ہے۔ "

''لیک مسلمان کوبھی مذہب تبدیل کرنے پرداغب نہ کرسکے تو ہم کیسے کریں سے؟''ایک لڑے نے پوچھا۔ پرداغب نہ کرسکے تو ہم کیسے کریں سے؟''ایک لڑے نے پوچھا۔

''میراطریقہ کارغلط تھا۔ میں ڈائر یکٹ عیسائیت کا پرچار کرتا تھالیکن اب اصل بات ہم نے جان لی ہے۔ جب تک آپ کسی معاشر سے کا مزاج نہیں بدلتے اس کی شبت اور مضبوط روایات کی جڑیں نہیں ہلاتے اس وقت تک آپ اس ملک میں تبدیلی نہیں لاسکتے صورت حال سے فائدہ اٹھانے کے لیے پہلے صورت حال پیدا

نجات دہندہ مجلت سیما کرنا ہوتی ہے _ پہلے صورت حال پیدا کرد۔اتنا کمزور کردوکہ پھر ایک جھٹکے میں گرالو۔''

جوزف ملر بولتار بااور بسرى كاذبين ادهر ادهر بحظتار بإ

"بیروے افسوس کامقام ہے کہ جماری اتنی کوششوں کے باوجود ہرسال عیسائیت سے اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد عیسائی ہوجانے والوں سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔"

جوزف ملر نے اپنی تقریر ختم کی تو پروجیکٹر پر مختلف اسلامی ممالک میں مشنری اداروں کی کوششیں دکھائی گئیں کارکردگی کا بائیوڈیٹا بتایا گیا اور پھرسب نے کھڑے موکرد عاکی۔

و خداوند! تو ونیا ہے مسلمانوں کو نبیست و نابود کردے ۔ان بے وقوف مسلمانوں کوسیدهاداسته د کھا۔" مسلمانوں کوسیدهاداسته د کھا۔"

وہ سب دعاما تک رہے تھے لیکن ہنری ساکت کھڑا تھا۔کوئی چیز اس کے ذہن کوالجھارہی رتھی کی چیز اس کے ذہن کوالجھارہی رتھی کیا چیز کیا پات پروہ بھولیں بار ہاتھا۔

''کسالگاسر جوزف کالیکچر۔۔؟''کرسٹین نے واپسی پر پوچھا۔ ''بس ٹھیک تھا۔لیکن ایک بات بتاؤ کرسٹی اہم لوگوں کی اتن کوششوں کے باوجود مسلمان عیسائیت کیوں اختیار نہیں کررہے'جبکہ مسلمان ہوجانے والے عیسائیوں کی تعداد زیادہ ہے؟''شاید یہی بات اسے الجھارہی تھی اس لیے باختیار بوجہ بعظا۔۔

اس کے سامنے ڈاکٹر جان رابرٹ کی پوری زندگی گھوم رہی تھی۔ ''اور۔۔' قدر ہے تو قف سے اس نے بات کمل کی۔

نجات دہندہ ''زندگی سے کسی موڑ پر بیا ہے وین کی طرف بلیٹ جا کیں۔'' ''نہیں'اسلام میں دین سے پھر جانے والا مرتد ہوجا تا ہے وہ لوگ اسے پھر قبول نہیں کر سکتے ہیں۔''

''لیکن دین اسلام میں تو بہمی تو ہے۔۔۔' اسے ڈیڈ کی بات یاد آگئی جب وہ روتے ہوئے کہدر ہے تھے۔ ''وہ خدامیر کی تو بہ ضرور قبول کرےگا۔ میں بہٹ گناہ گار ہوں۔'' ''تم دین اسلام کے متعلق کتنا جانتے ہو؟''اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

ووسی بھار کوئی مسلم کلاس فیلوکوئی بات کردیتا ہے تو ذہن میں رہ جاتی ہے۔''

" منری!" بار کے قریب گاڑی پارک کرتے ہوئے کرشین نے کہا۔
" منہاری شخصیت میں بہت سحر ہے۔ تم اگر جماری اس تنظیم میں شامل ہوجاؤ تو ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ ہمیں ایسے نوجوانوں کی ضرورت ہے جومسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں۔"

وو نفرت ۔۔۔

اس نے اپنے دل کو ٹٹولا۔ ڈیڈ نے بھی اسے مسلمانوں سے نفرت نہیں کرنے دی تھی۔ جب بھی اسکے دل میں مسلمانوں کے خلاف کوئی بات آتی تو وہ بڑی خوبصورتی ہے۔ خوبصورتی ہے۔ اس کا دل صاف کردیتے تھے۔

و میری محبت میں کیکن وہ تو مجھ سے محبت ہیں کرتی ۔''

نجات دہندہ 198 کلہت ہیما اس نے خودکو کہتے سنا اور کرسٹین کے جیران چیرے کودیکھے بغیر گاڑی ہے اتر آیا۔۔۔

''میں تہہیں پہند کرنے گئی ہوں ہنری!اگرتم پہند کر وتو میرے ساتھ اس ٹائم پر ہماری کلاس اٹینڈ کرسکتے ہو۔ہمارایہ کورس دوہفتوں پرمشمل ہے۔ پھر شاید مجھے ترکی بھیج دیا جائے اور میں خداوندیسوغ سے دعا کروں گی کہ اس سفر میں تم میرے ساتھ ہو۔''

وہ فضامیں بوسہ اچھالتے ہوئے تیزی سے گاڑی نکال لے گئی۔وہ کچھ دیر یونمی کھڑار ہا پھراپی گاڑی کی طرف بڑھ گیا جسے اس نے جانے سے پہلے یہاں چھوڑا تھا۔ کھر آیا تو ولس نے اسے بتایا کہ لانگ ایٹن سے دکیل کا فون آیا تھا۔وہ اس سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔

دو المجا۔۔۔!"وہ لاؤر بنے میں ہی صونے پر بدیٹے کیا۔اسے بھوک محسوس ہورہی تقی۔

"کافی کے ساتھ سینٹرو پر بنادو۔"ولن نے سرخم کیا۔لیکن دہ وہ ہیں کھڑارہا۔
"سراوہ ڈاکٹر صاحب کافون آیا تھا۔آئ بارہ بج کی فلائٹ سے انہیں روانہ ہونا تھا۔وہ چاہتے کے اگرآپ جانے سے پہلے ان سے بات کرلیس تو۔۔"
ہنری نے کلائی موڑ کروفت دیکھا۔ایک نے رہا تھا۔
"توڈیڈ چلے گئے۔"اس کے دل پر چھائی ادائی کی دھند گہری ہونے گئی۔
"دوسرڈ یوڈ کہ رہا تھا کہ ڈاکٹر۔۔"ولن ابھی تک کھڑا تھا۔
"جاؤ۔"اس نے ہاتھا تھا کر بیزاری سے کہا۔
"میں نے کل دو پہر سے پھنیس کھایا۔"
"اوہ یس۔۔"ولن تیزی سے مڑگیا۔
"اوہ یس۔۔"ولن تیزی سے مڑگیا۔

نجات دہندہ اور کھتے ہے۔ اور کھتے ہے۔ اور اگر ڈیڈ بھی مجھے نہد کھتے آخر میں مام سے بھی تو ملتا ہوں حالانکہ وہ مجھے چھوڑ گئی تھیں اور اگر ڈیڈ بھی مجھے نہر کھتے تو میں سوشل ویلفیئر کے ادار ہے میں ہوتا یا کسی فیملی میں عارضی طور پر رہنے کے لیے چلاجا تا۔ جو پیسے لے کر میری و کھے بھال کرتے نہ جانے مجھے کتنے گھروں میں رہنا پڑتا۔ سیسل کی طرح اور ڈیڈ۔۔۔!"

اس نے آتکھیں بند کر کے صونے کی پشت سے سرٹکا دیا۔ اس نے تصور میں انہیں جہاز کی سیرھیاں چڑھتے دیکھاا داس اور نڈھال

"افوه! كياتها أكريس ان سيات كرليتا"

ولن نے بری پھرتی سے میبل سجا دی تھی ۔ سینڈو چر جوس کیک اور بیف

کے تلے ہوئے پار ہے۔

ولنن اورڈیڈ نے بچین سے بی اس کا بہت خیال رکھا تھا۔وہ خاموشی سے اٹھ کرڈ اکٹنگ ٹیبل پرآ گیا۔اب وہ ڈاکٹر جوز ف ملر کے لیکچر کے متعلق سوچ رہا تھا۔
'' ہر شخص کو دنیا میں اپنی مرضی کا مذہب اختیار کرنے کی آزادی ہے پھر یہ لوگ اتنی مرکاری اور ہوشیاری سے کیوں مسلمانوں کو عیسائیت کی طرف مائل کرنا جائے ہیں۔''

اس کے سامنے پروجیکٹر پردکھائی جانے والی فلم کے مناظر بھی آ رہے تھے پیماندہ علاقوں میں اسپتال اور اسکول بنائے جارہے تھے۔ غریب لوگوں کوروزگار مہیا کرنے کے لیے کارخانے بنائے جارہے تھے۔مظلوم کی مدد کے لیے این جی اوز مصروف کارتھیں لیکن ان سب کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا۔مسلمانوں کوختم کردینا وہ سوچتارہا' الجھتارہا' کچھیس سجھ پارہاتھا کہون سادین سجھے ہے۔
موجتارہا' الجھتارہا' کچھیس سجھ پارہاتھا کہون سادین سجھے ہے۔
میں ایک سجا کر بیجن ہوں۔ اپنی مام کی

ا مریس بیوں موق رہا ہوں ۔۔ ان ایک میچا سر مان ہوں۔ اپی طرح بھے کچھ بھی سویتنے کی ضرورت نہیں ہے۔' وہ ٹیبل ہے اٹھ کھڑا ہوا۔

نجات دہندہ دولس ایل کے درسونا ماہ ایماں کو کی بھی فران میں کرتے مجھے میں دھانا ''

''دولن! من چھدىرسونا جا بتا ہول كوئى بھى فون آئے تو بچھے مت جگانا۔'' ''يور بوائے!''اس نے زیرلپ کہااورسر جھكا دیا۔

ہرگزرتے دن کے ساتھ وہ الجھتار ہا۔نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے کرشین کے ساتھ وہ الجھتار ہا۔نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے کرشین کے ساتھ مزید کئے لیکن جب وہ واپس آتا تو مزید شکوک کا شکار ہوجاتا اس کا ذہن بہت ساری باتوں کو قبول نہیں کرتا تھا۔

کرٹین اس دوران اس پر بہت مہر بان ہوتی جارہی تھی اس نے اسے تظیم کا ڈائر یکٹری اس نے گئی کی ڈیز دی تھیں۔ جنہیں اس نے گئی بار کا ڈائر یکٹری ڈیز دی تھیں۔ جنہیں اس نے گئی بار سنا تھا کیکن ہر بار سن کر اس کے ذہن میں کوئی البحن رہ جاتی ۔ اسے پچھ نہ پچھ غلط لگتا۔ وہ یو نیورٹی نہیں جارہا تھا۔ نہ ہی وہ وکیل کے پاس گیا تھا۔ وہ ابھی لانگ ایشن نہیں جانا چا ہتا تھا۔ اس کے سب دوستوں نے فون کیے تھے ۔عبدالمنان اور خد یجہ نہیں جانا چا ہتا تھا۔ اس کے سب دوستوں نے فون کیے تھے ۔عبدالمنان اور خد یجہ نے بھی اس کی غیر بہت دریا فت کی تھی۔

خدیجہ نے اپی تخصوص میں خیان میں کہا تھا۔
"ادھرتم بہت اسکیلے ہوتو عبدالمنان کو بھی دول؟"
"دولی کے بیرائے میں اسکیلے موتو عبدالمنان کو بھی دول؟"
وہ اس کے خلوس سے متاثر ہوا تھا۔

''راک لونے کہا تھا۔ بیمسلمان جادوگر ہوتے ہیں ان کی باتوں پر دھیان نہیں دینا جا ہے'غورنہیں کرنا جا ہے''

''ہاں جادوگرتو ہوتے ہیں نورا آن کی طرح' بغیر بات کیے بھی اپنے سحر میں جکڑ لیتے ہیں۔''

اس کادل بے اختیار نور آن سے ملنے کو جا ہے لگتا لیکن وہ بختی سے اپنی خواہش کا گلاد بادیتا۔

دد كياتم سيسمسر دراب كرناجا بيته و؟ "ايك روزباب نے فون پر بوچھا

محكهت سيمأ

201

نجات دہندہ

نووه مين كهدبيطا-

" میرنبین " اس نے فون بند کر دیا تھا۔ لیکن اندر کی کھٹکش سے تنگ آ کر اس نے بالآ خرکر شین کی تنظیم جوائن کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔

"میں صبح کرشین کواس فیصلے سے آگاہ کردوں گا۔"رات کووہ فیصلہ کرنے کے بعد بے حدمطمئن سابیڈ برلیٹا تھا۔

لیکن رات کے دواڑھائی بجاس کی آنکھل گئی۔اس کا جسم پینے ہینے ہو رہا تھا۔طن میں کا نئے سے چھے تھے۔اس نے ہاتھ بڑھا کرسا کڈلیپ روشن کیااوراٹھ کر بیٹھ گیا۔ ٹیبل پر پڑا یانی کا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کردیا اوراس خواب کے متعلق سوچنے لگا جواس نے دیکھا تھا۔

وہ ایک تنگ راستے پر چل رہاتھا۔ پیچھے سے ڈیڈ نے اسے آ واز دی تھی۔ ''ہنری!ہنری!رک جاؤ۔۔۔ آ کے کھائی ہے۔''لیکن وہ تیز تیز چلنے لگا۔ ''ہنری۔۔۔!''

وہ ہاتھ پھیلائے اس کے پیچے بھاگ رہے تھے۔ایک لمحہ کے لیے دک کر اس نے انہیں دیکھا تھا۔وہ اسے بے حد کمز وراور بوڑھےلگ رہے تھے۔ان کے بال ایک دم سفید ہور ہے تھے۔ چہرے پرچھریاں تھیں اوران کی آ تکھوں سے آ نسو بہہ رہے تھے۔

" بہنری! مائی چاکلڈ! رک جاؤ۔۔۔ "کین وہ رخ موڑ کراس تک راستے پر بھا گنے لگا تھا۔وہ اسے پکارتے آ وازیں دیتے اس کے پیچے تھے پھر ایکا یک اسے ٹھو کر گئی تھی اور۔۔۔اور۔۔۔اس کے پیچے آتے ڈیڈ نے اس کی شرٹ پکڑ کر کھینچا تھا۔وہ جھٹکا کھا کر گر پڑا تھا اور گرتے گرتے اس نے دیکھا تھا۔وہ بالکل کنارے پر گرا تھا 'نیچ بہت گہری کھائی تھی 'بہت خطرناک اور اس کھائی میں دھاڑتے ہوئے شیر تھے اور اپی خوفناک زبائیں با ہرنکا لے ہوئے سانپ اس کی تھاتھی بندھ گئی تھی۔

حكبت سيما

202

نجات دہندہ

"اوه خدایا! کیساخواب تھابیہ۔۔۔؟"

مجرساري رات وه ندسوسكا_

پھراس نے مجانگ ایٹن فون کر کے ڈیوڈ سے پوچھاتھا۔ " کیا ڈیڈ کا کوئی فون آیا؟"

" نوسر۔۔۔!" ڈیوڈان کے جانے سے بہت افسر دہ تھا۔

ہنری نے زیادہ بات کئے بغیرفون بند کردیااور کرشین کوفون کرنے کی کوشش بر سیاست مطاب سے لئے کا کوشش

كى تاك سے اسے ارادے سے مطلع كرسكے كين اس كاسيل آف تھا۔

پھردو تین باراوراس نے ایسائی یا اس سے ملتا جلتا خواب دیکھا تو پریشان ہوگیا۔ کرشین نے آنسرنگ مشین پراس کے لیے پیغام ریکارڈ کروایا تھا کہ وہ چندونوں کے لیے ہالینڈ جا رہی ہے اپنے پیزش سے ملنے۔اس وقت اسے کسی دوست کی رفاقت کی بے مدضرورت تھی۔وہ اس کی موجودگی میں اب بہت حد تک ریلیکس ہو جا تا تھا اور اس نے ایک روز اسے اسے ڈیڈ کے متعلق بھی بتا دیا تھا۔

جا تا تھااوراس نے ایک روزاے اے ڈیڈ کے متعلق بھی بتادیا تھا۔ ''بھرتو تمہیں ہماری شظیم میں ضرور شامل ہونا جا ہے۔'' کرشین نے اسے

اکسایاتھ ۔

"اس طرح تم بدلا لے سکو کے بسرجوف ملر کہتے ہیں تم ہمادے بہت اچھے کارکن ٹابت ہو گے۔"

''میں سوچ کر بتاؤں گا۔''اس نے کرٰین سے کہا تھااوراب وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ تنظیم میں شامل ہونے کا فیصلہ کر چکا ہے تو وہ یہاں نہیں تھی اور پھریہ خواب۔۔۔

وہ یونمی ہے ارادہ کھر سے نکلاتھالیکن پھراس نے گاڑی کارخ یو نیورٹی کی طرف کر دیا۔ سب است د کھے کر بہت خوش ہوئے تھے۔ طرف کر دیا۔ سب تہارے لئے بہت پریشان تھے ہنری!''ابوصالح کے چہرے پر

نجات دہندہ محمل ہے۔ سچی خوشی تھی ۔ پی خوشی تھی ۔

" آج میں نے اور عبد المنان نے تمہاری طرف آنے کا پکاار اوہ کیا تھا۔ "
" تھینک ہو۔ "اس نے خود کو پرسکون سامحسوں کیا۔
میں در اصل بیہ بتانے آیا تھا کہ میں نے Love Rick کی Frontiers کو جوائن کرلیا ہے۔ "اس نے نورالعین کو تلاشالیکن وہ ان سب میں نہیں تھی۔

"دلیکن کیول۔۔۔؟"ابوصالح شابیعFrontiersکے متعلق جانتا تھا۔
"دیتم نے سیحے کیا۔"بوب عجیب نظرول سے اسے دیکھ رہا تھا۔
"دلیکن تمہاری تعلیم ۔۔۔؟"عبدالمنان کی آئھوں میں جیرت تھی۔
"دمیں شابید وہفتوں تک یا شابدا یک ماہ تک چلا جاؤں۔"ہنری نے اس کی بات سی ان سی کردی تھی۔

"اس کے ڈیڈ نے اسلام قبول کرلیا ہے۔" بوب آج صبح ہی لا تک ایٹن سے آیا تھا اور اب وہ عجیب تمسخر سے اسے دیکھ رہاتھا۔

''اور میشایدا ہے باپ کے قبول اسلام کی تلائی کرنا چاہتا تھا۔'' ہنری کو بوب کا انداز بے حد برا لگا اورا سے بوب کے انداز گفتگو پر جیرت بھی ہوئی ۔وہ اور بوب بچپن سے ساتھ رہے تھے۔دونوں نے ایک ہی اسکول میں پڑھاتھا گر۔۔۔۔

ابوصالح اورعبدالمنان کے چہرے جیکنے لگے تھے کین انہوں نے زبان سے پہرے جیکنے لگے تھے کین انہوں نے زبان سے پہری کہاتھا۔وہ بوب کے تیورد کیھر ہے تھے اور ہنری کی پریشانی کی وجہ بھی اب ان کی سمجھ میں آ چکی تھی۔وہ یقینا اپنے ڈیڈ کے اس مل سے اپ سیٹ تھا۔ پہری کے ڈیڈ نے اسلام کو بہتر پایا ہو۔'ابوصالح نے آ ہستگی وہ سکتا ہے ہنری ہے ڈیڈ نے اسلام کو بہتر پایا ہو۔'ابوصالح نے آ ہستگی

ے کیا۔

http://paksociety.com http://

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪام پر موجُو1 آل ٿائم بيسٿ سيلرز:-



K30CI

MOTH

Downloaded from Paksociety.com

تكبت سيما

204

شحات د منده

بوب نے ایک طنز میہ سی تظر ہنری پر ڈالی۔ " كياتهار _ فيدني نتهيس بيبس كهاتها كتم بحى اسلام قبول كراو؟" بوب کی بات پر ہنری کے چہرے کارنگ بدلا۔وہ ایک دم ہی اٹھا اور تیز تیز قدموں سے چاتا ہوالا تبریری سے نکل آیا۔اسے بوب سے ایس گفتگو کی امید بیس تھی كوريدوريس است سيسل اورنورالعين نظرا كيس-

" ہے بوائے! کہاں غائب تھے اسنے دنوں سے ۔۔۔؟ "سیسل ہے حد

« د میس تھا، تھر میں ۔۔۔ " اس نے تورالعین کودیکھا۔ و کسے ہوتم ۔۔۔؟ "وہ سکرائی۔

"مين ايك مفتح بعديا كتان جارى مون "سيل في است بتايا-"اوركل شام مين في اسلام فيول كرليا بيك "صرف شادی کی خاطر؟" بنری نے بغور اس کی آئیکھول میں پھوٹتی

مسرت کی کرنوں کودیکھا۔

ووفي الحال___، ومسكرار بي تقيل.

وولین میں نے اسلام کا مطالعہ شروع کر دیا ہے۔ بہت جلد میں اس کی روح کو مجھان کی لیکن جتنااب تک میں نے جانا وہ بہت حیران کن اورامپسریسو ہے بلاشبہ دین اسلام بہترین دین ہے۔فرائیڈے کومیرا نکاح ہے اسلامک سنٹر میں ہنری! کیاتم آؤ کے؟"

«و کوشش کروں گا۔"

" ہے ڈور تی۔" '' ہے ڈور تی۔"

نجات دہندہ محمت سیما وہ ڈورتھی کو دیکھے کراس کی طرف کیکی ۔کوریڈور میں نورالعین اور ہنری اسکیلے رہ گئے تھے۔

''نورآن۔۔۔!' ہنری نے جھ کتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
ہوہ اس سے اپنے ڈیڈ کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا اور شاید وہ صرف یہی پوچھنے کے لیے یو نیورٹی آیا تھا۔لیکن اب وہ خاموش کھڑا تھا۔اتنے دن سے ڈیڈ کے حوالے سے دیکھے گئے خوابوں نے اسے پریشان کررکھا تھا۔وہ جاننا چاہتا تھا کہ کیا وہ خیریت سے پاکتان اپنوں کے پاس پہنچ چکے ہیں۔وہ ہارٹ پیشنٹ تھے۔اسے ڈرتھا کہ ہیں اسے پاکتان اپنوں کے پاس پہنچ چکے ہیں۔وہ ہارٹ پیشنٹ تھے۔اسے ڈرتھا کہ ہیں اسے ملنے کی خوشی برداشت نہ کرسکے ہوں۔لیکن اب اسے ہم میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا ہے۔۔۔نورالعین جان گئی تھی کہ وہ کیا ہو چھنا چاہتا

'' '' '' '' '' '' '' '' بات ہوئی ہے' وہاں سب جم النساء پھیجو کے گھر جمع ہیں اور بہت خوش ہیں ۔ تایا جان میرا مطلب ہے تمہارے ڈیڈ سے میں نے کل بات کی تھی۔۔

اس کادل تیزی سے دھڑ کا۔

''کیاڈیڈنے میرے متعلق پوچھاتھا؟''وہ محض سوچ کررہ گیا۔ ''وہ تمہارا پوچور ہے تھے۔''نورالعین کی جیسےاس کے ذہن تک رسائی تھی۔ ''ہنری!تم نے ان سے بات نہیں کی ۔تم استے ناراض ہوان سے؟''اس کے لیجے میں ملکی سی خلکی تھی۔

'''تہمیں تو خوش ہونا جا ہے تھا کہ وہ استے برسوں بعدا ہے بچھٹرے ہوئے است

''اوروہ جومبرا آئیڈیل زمیں بوس ہوگیا۔۔۔''اس نے سوجا۔ ''ند ہب تنہاراذاتی معاملہ ہے ہنری!تم ایک باشعور اور بالغ مخص ہو ۔تم

لوگول سے ملے ہیں۔'

التصاور برے کی پیچان کر سکتے ہواورائے لیے جو جا ہے راست منتخب کر سکتے ہو، لیکن وہ تہارے ڈیڈ بیں جاہے وہ کسی بھی ندہب کے پیرو کار ہوں تہیں ان کے ساتھ اس الرح كاروبيا فتيار بيس كرنا جائية تقاء"

وه ذراسانادم موايتب بى سيسل دورهى سے بات كر كے واليس مزى _ " آ ہا "گذینوز ہنری!تم نے بتایا ہیں۔ بیڈورتھی سے کہدرہی ہے کہتمہارے

> "بال!"ال نے سرجھکالیا۔ " منری! کیاتم بھی۔۔۔'

ADED

FR

ووشيدل يا ال نے فورا کنی میں سر ہلایا۔

" بجھے وُقی مونی اگرتم بھی۔۔۔ "سیسل نے تاسف سے اسے دیکھا۔ "اسلام كامقصدا جهانى كونافذ كرنااور برانى كاخاتمه كرناب متم سب لوگ مستعقظ ہو کہ میں صرف قاسم سے شادی کے لیے۔ایک کھر کی صربت میں ایسا کررہی ول سید بھی ہے الیکن میں اسلام سے میت پہلے سے متاثر ہوں کم

ج چنا، ہنری! تمہارے، ڈیڈتہاری راہنمانی کرسکتے ہیں۔ ویسے یہاں اسلامک سنر الوطلحه بہت بڑے یا لم بین جا ہوتوان سے جمی مل سکتے ہو۔"

"او کے میں چلتا ہوں۔"

وہ باوجود اپنی خواہش کے نورانعین سے ڈیڈ کا کانٹیکٹ تمبر نہ ما تک ا اورنورالعین برایک نظر ڈال کرسیسل کو بائے کہتے ہوئے سست روی سے چاتا ہوا مناورش سے باہرنگل آیا۔

آج بہت سالوں بعد مجم النساء نے اسے خواب میں ویکھاتھا ۔وہ سانتاباری گلیوں میں دیوانون کی طرح بھاگ رہاتھا۔اوروہ اسے آوازیں دے رہی

نجات دہندہ

"سعيد!سعيد! بييل مول ___تنهياري حصوتي آيا" لیکن وه شایدان کی آ وازنبیس سن ریا تھا جب ہی تو وہ بھا محرکے دروازے پرآ کھڑا ہوا تھا اور سب کو آ وازیس دے رہا تھا۔ لیکن وه شایدان کی آ واز نبیس سن ریا تھا جب ہی تو وہ بھا گئے ہوئے اپنے

"امال!ابا! آيا!عبدالعلى! كبال موتم سسب مين آسيابول."

لیکن گھرخالی تھا۔وہ دیوانہ وار کمروف میں چکراتا پھرتار ہاتھااوروہ جواسے آوازیں دے رہی تھی وہ اسے دیکھتا ہی نہ تھا۔ پھروہ روتا ہوا دروازے سے نکلا۔وہ اس کے پیچے بی تھی لیکن وہ بھا گیا ہوا چھوٹی پلیا کے جنگلے پر چڑھااوراس نے یانی میں

"سعيد---!" جم النساء زور سے جلائی تھی اور ساتھ ہی اس کی آئے کھل على-باجره تعبراكرات كمرے سے بابرنكل آئى۔ " كيا بواجى! دْرَكَى بو___؟"

'ہال ۔۔۔!''اس ۔نے سیلے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے بونچھا۔وہ باجره کو بتانه ملی که اس نے محمد سعید کو دیکھا تھا ختوا سب میں ۔ بالکل ویباہی جیباوہ گیا انتابى لاكاساوبى سياه يى والى چيل اورسفيد كرتا ياجامه يهنيجواس روزاس نے بنا ہواتھا۔ حالانکہ یا کتان بے چودہ سال ہو تھے تھے۔

"وه بوتا تواب الهائيس سال كابوتا _عبد العزيز اورعبد الرحمٰن كى طرح نبيل

ال نے آنکھیں بندکر کے تصور میں است و سکھا۔ باجره نے آیت الکری پڑھ کراس پر پھونکا۔ " چارول قل پڑھ کرسوجا۔"

و دامال!تم سوئيس ، ،

ال الماليا"، الماليات الماليا

208 . کلبت سیما

نحات دہندہ

دونهیں___!" باجرہ کی آنکھیں سرخ ہورہی تھیں۔ مص

یہ گھر نہ نے بھر نہیں نہ شہر جہاں وہ بیدا ہوئی تھی جہاں شادی کے بعد وہ مولوی عبد الحق کے بعد وہ مولوی عبد الحق عبد الحق کے گھر آئی تھی جہاں خدا نے اسے بچوں کی دولت سے نوازا تھااسے جبور ناآ سان تونہیں تھا۔

یہ 1961ء تھا۔ عبدالرحمٰن اور عبدالعزیز پڑھنے کی غرض سے مغربی پاکستان جا چیے تھے۔ عبدالرحمٰن تو اپن تعلیم ختم کر کے سال بھر سے اسپتال میں جاب کر رہا تھے جبدہ دوسر العزیز کی تعلیم کا آخری سال تھا۔ مشرقی بگال کا بیصوبہ جس میں مسلمانوں کی جبرہ عبدالعزیز کی تعلیم کا آخری سال تھا۔ مشرقی باکستان کہلاتا تھا۔ عبدالعلی وصراحصہ مغربی باکستان کہلاتا تھا۔ عبدالعلی وصل کے میں پڑھ رہا تھا۔ یہاں سانتا ہار میں سب سے چھوٹا عبدالوحید تھا۔ جس کی عمر اسپیں ہوگئی تھی ہے ہم النسا بھی جس کی عمر اسپیں سال ہو چکی تھی کی کا اس عنہ ہوگئی تھی کی شادی نہیں ہوگئی تھی ہے ہم النسا بھی جس کی عمر انتیس سال ہو چکی تھی کی کا کا مناسب رشتہ ملائی نہیں مولی عبدالحق اور ہاجرہ کو اس کی بہت فکر تھی ہے ہو کوئی مناسب رشتہ ملائی نہیں مولوی عبدالحق اور ہاجرہ کو اس کی بہت فکر تھی ہے بدالرحمٰن کا خط آ یا تھا۔

" میرے ساتھ یہاں استال میں عظیم صاحب ہیں عربینیس سال ہوگ سب خاندان والے 1947ء میں شہید کردیئے گئے انہوں نے ذکر کیاتھا کہ وہ کسی اسب خاندان والے 1947ء میں شہید کردیئے گئے انہوں نے ذکر کیاتھا کہ وہ کسی الجھے شریف گھرانے میں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میرے ذہن میں آیا بھم النساء کا خیال آیا ہے آپ سب لوگ یہاں آجا کیں۔"

وہ پہلے بھی کتنی بارانہیں مغربی پاکستان آنے کا کہہ چکا تھالیکن اب مدتیں ہوئیں وہ یہیں رس بس گئے تھے۔اس لیے ہر بارہی مولوی عبدالحق نے انکار کر دیا لیکن اب کی بارانہوں نے جانے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ یہاں وقار النساء تھی 'اس کا گھر تھا، بچے تھے۔وہ آتے جاتے رہیں گے ادھر۔انہوں نے ہاجرہ کوسلی دی۔ خیم النساء نے چار پائی پر بیٹھے بیٹھے چاروں طرف نظر دوڑ ائی۔ کمرے کے خیم النساء نے چار پائی پر بیٹھے بیٹھے چاروں طرف نظر دوڑ ائی۔کمرے کے

نجات د ہندہ محمد میں ایک میں میں محمد میں ایک میں معمد میں میں ایک میں میں معمد میں میں معمد میں میں معمد میں میں معمد میں

بیوں نیج سامان بندھار کھاتھا۔ دائیس طرف چار پائی پرعبدالوحید جوسب سے چھوٹاتھا اور جوسعید کے جانے کے جارسال بعد پیدا ہواتھا۔

" کیا پتاوہ الرکا جو چھا کے ساتھ تھا محد سعید نہ ہواور محد سعید زندہ ہو کہیں کسی جگہ پراور کیا خبر بھی اسکی یا دائے آجائے اماں کی ابا کی یا پھر عبدالعلی کی ہی کتنا پیار تھا اسے عبدالعلی سے۔۔۔وہ یہاں آئے سانتا ہار میں اور ہم نہ ہوں کے یہاں تو وہ کتنا مایوس ہوگا۔" اسنے بیٹھے بیٹھے سوچا۔

عبدالرحمٰن کومولوی عبدالحق نے تاریخی دے دیا تھا کہ وہ اتوار کی مبیح کو دھا کہ سے روانہ ہوں گے اور وہ جانتی تھی کہ مولوی عبدالحق نے بیہ فیصلہ کیوں کیا۔
وقت کتنی تیزی سے گزر گیا تھا کہنے کو چودہ برس تھے۔مولوی عبدالحق جس اسکول میں مدرس تھے وہاں ہی وہ صدر مدرس ہوگئے تھے۔

سعید بابواب زمیندار کے ملازم نہ رہے تھے۔وہ اب دبیرالدولا کے منتی تھے۔عبدالرب نے بیرالدولا کے منتی تھے۔عبدالرب نے بی بوٹ مل میں نوکری کرلی تھی۔ پاکستان نے انہیں عزت دی تھی ، فوشحالی دی تھی اور سب سے بڑھ کرآ زادی کی دولت۔

مولوی عبدالحق کا گھر انہ سب کو خدا حافظ کہہ کرلا ہور آگیا تھا۔جس شام عبدالرحمٰن ڈاکٹرعظیم کوان سے ملانے لایا تھا۔ انہیں لا ہور آئے چھردن ہو چکے تھے انہیں ڈاکٹرعظیم بہت اچھالگا تھا بہت بچھدار اور شجیدہ سااور انہوں نے ای وقت اٹھ کر شکرانے کے دوفل پڑھے تھے کہ اللہ کے فضل سے اب وہ بچم النساء کے فرض سے بھی شکرانے کے دوفل پڑھے تھے کہ اللہ کے فضل سے اب وہ بچم النساء کے فرض سے بھی سبدوش ہو جا کیں گئے ۔ اور بچم النساء تو مسلسل یہی سوچتی رہی تھی مشرقی پاکستان اور مغربی پاکستان عیں اتنافا صلہ کیوں ہے اور وہ وقار النساء سے اور اس کے بچوں سے کتنی دور آگئے ہیں جی کہ جب دلہن بی بچی سنوری بچم النساء کو ڈاکٹر عظیم رونمائی میں برسلیٹ بہنار ہے تھے تب بھی وہ یہی سوچ رہی تھی اور یہی بات اس نے ڈاکٹر عظیم برسلیٹ بہنار ہے تھے تب بھی وہ یہی سوچ رہی تھی اور یہی بات اس نے ڈاکٹر عظیم برسلیٹ بہنار ہے تھے تب بھی وہ یہی سوچ رہی تھی اور دہ بات سن کر بے اختیار ہنس

یڑے ہے۔ جم النساء جوانتیس سال کی عمر میں بھی ہیں بائیس سال سے زیادہ نہیں لگ رہی تھی اورجس کے چہرے پر بلاکی معصومیت اور یا کیز گی تھی۔

" "ہم نے اس سے پہلے غور نہیں کیا کہ استے فاصلے کیوں ہیں۔ لیکن آپ ایسا

ڈ اکٹرعظیم اپنی خوش صمتی پررشک کرر ہے ہتھے۔

'' اگر جو بھی سعید وہاں آ گیا تو کیا وہ ا<u>سنے فاصلے طے کر کے انہیں</u> ڈھونٹر

لکین وہ بیات ڈاکٹر عظیم سے نہیں کر سکتی تھی اس نے نظر اٹھا كرانبيل ويكها تقااور بعران كي كبرى نظرول كي حدت مي همرا كرنظري جمكاني هي -

اس کے لیوں پرشرمیلی می مسکرا ہے معود ارہوئی تھی .

وه لکزی کے زینے پر تھیر تھیر کرفتہ مرکھ رکھ رہاتھا۔ یہ لندن کا وہ علاقہ تھا جہاں رہنے والے زندگی کی ضروریات بمثمل حاصل کریاتے تھے۔ آخری بار وہ مام سے ملاتها تووه نسبتا بہتر علاقے میں تھیں۔لیکن سے علاقہ ۔۔۔اس فلیف تک آئے آتے ا سے اندازہ ہو گیاتھا کہ مام آج کل کیسی زندگی گزاررہی ہیں۔ آخری سیرھی پروہ کچھ ور کے لیے رکا سیرهی کے اختام کے بعد ایک لمبی راہداری تھی اور راہداری میں يبلا كمره جيوز كردوسرا كمره ان كاتها_

میکه دیر بعدوه بیل بجار ماتھا۔اندرخاموشی تھی ۔وقفے وقفے سے اس نے تنین باربیل بجائی۔ تب زور ہے درواز ہ کھلا اوراس نے ایک دھاڑسی۔ «ومیں نے تمہیں منع کیا تھا ڈرٹی ڈاگ۔۔۔!"

نجات دہندہ تعلق سے کہاتو وہ یکدم مطلق گاتا تھاوہ گہری نیندسے جاگی ہیں۔ ہنری نے آہشگی سے کہاتو وہ یکدم مطلق گاتا تھاوہ گہری نیندسے جاگی ہیں۔ ''تم ہنری۔۔۔!''

وہ پیچے ہے گئی جیسے اندر آنے کے لیے رستہ دیا ہو۔ ہنری سر جھکائے کمرے میں داخل ہوگیا۔ سامنے ایک سنگل بیڈتھا۔ سائیڈ پر پرانا ساصوفہ سیٹ جس کا کپڑ اانہائی گھٹیا اور بوسیدہ تھا۔ کمرہ کافی کشادہ تھا۔ ایک کھڑکی باہر سڑک کی طرف کھل رہی تھی جس پر میلے پر دے لئک رہے تھے۔ ایک سائید پر چھوٹا سا دروازہ تھا جو کچن کا تھا۔ اس کے بیٹھنے تک ہنری تمام کمرے کا جائزہ لے چکا تھا۔ واش روم راہداری کے سرے پرغالبًا مشتر کہتھا۔

ودتم كيسية و؟"

" میں گیرا ہوں؟"ہنری نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بہی بتانے کے لیے تو اس کے پاس آیا تھا۔ دودن سے وہ لندن میں تھا اور آج اس کا پبتہ ملاتھا۔ اس کی پرانی لینڈلیڈی سے وہ صحیح طرح واقف نہیں تھا۔ اسے سی بہت اپنے کی ضرورت تھی۔ اس کے اندر عجب کشکش جاری تھی۔ وہ ساری ساری رات جاگ کرگز ارویتا۔ نشراب میں سکون تھا نہ کسی دوست کی رفاقت اسے مطمئن کرتی تھی۔ وہ کئی مند ابتای گی سرگر مامل بھی جاتا رہا تھا اور گھنٹوں فاورنلسن سے عیسائیت کے متعلق

ون با قاعدگی سے گرجا میں بھی جاتار ہاتھااور گھنٹوں فادر نلسن سے عیسائیت کے متعلق لیے لیے پہرسنتار ہاتھا۔ لیکن بھرکہیں نہ ہیں اس کا ذہن الجھ جاتا تھا۔

وه کرشین کے ساتھ ترکی گیا۔اسے لگا تھا وہ اچھا مشنری نہیں بن سکتا۔اس کے اندر کہیں کوئی خرابی تھی اور ریسب ڈیڈ کی وجہ سے تھی۔

کرشین نے کہا تھا۔''ٹھیک ہے تم میرے ساتھ مل کر تبلیغ مت کرنابس میرے ساتھ رہنا۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں تم سے مجت کرنے لگی ہوں۔''

اس نے اپنے ول کوٹٹولائیکن وہاں صرف نورالعین تھی۔ حالانکہ اس روز کے بعد پھروہ اس نے بہت سارے ون بعد پھروہ اس نے بہت سارے ون

نجات دہندہ تھے۔ رات گئے جب وہ اپنے بستر پر لیٹنا اور کرشین کی کرشین کی بستر پر لیٹنا اور کرشین کی باتیں یاد کرنے گئا تو کہیں سے نورالعین اس کے تصور میں جلی جاتی۔ باتیں یاد کرنے گئا تو کہیں سے نورالعین اس کے تصور میں جلی جاتی۔

" د کھواسلام ایک برامتوازن دین ہے۔"

« « نہیں خداوند بیسوع سے ۔۔ "

'' بهم بھی حضرت عیسیٰ کو نبی مانتے ہیں لیکن صرف اللّٰد کا نبی۔۔'' سبھی ابوصالح کہنا

''سنوہنری! بیہ میں تمہارے لیے اسلامی کٹریچر لایا ہوں ہم اس کا مطالعہ کرنا۔اللّٰدواحدہے اس کا کوئی شریک نہیں۔''

'ناں ایک انسان بھلا خدا کا بیٹا کیسے ہوسکتا ہے۔ ابوصالح سیح کہتا ہے کہ
''دعرت عیسیٰ اللہ کے نبی اور اس کے بند ہے ہیں۔' دل سے آواز آئی تو
وہ گھبرا جاتا گھبرا کر سینے پرصلیب بنانے لگتا۔ پھر ابوصالح اور عبدالمنان ایک شام اس
کے ایا رشمنٹ آئے تھے۔

ودنهمیں لگاممہیں ماری مدوی ضرورت ہے۔ "عبدالمنان نے سادگی سے

كهاتھا۔

''خدیجہروز کہتی تھی جھے تہارے پاس آنا چاہئے۔'' اوراس نے خاموشی ہے ابوصالح اور عبدالمنان کی ساری بانتیں سن لی تھیں ''خدیجہ اور نورالعین کہہ رہی تھیں کہ وہ تہہارے لیے دعا کریں گی کہ اللہ تہہیں سیدھاراستہ دکھائے۔''

شایدان کی دعا ئیں تھیں کہ وہ عیسائیت کی طرف جاتے جاتے بلیث آتا تھا۔ کتنی ہی باراس نے کرشین کی تنظیم جوائن کرنے کا بکاارادہ کیا تھالیکن پھر پتانہیں۔ اے کیا ہوجاتا۔

کتنے ہی دن وہ مختلف لائبرریوں سے کتابیں نکال نکال کر

21:

نجات دہندہ

بر هتار المبول کی کا بلی ریا کاری Praise of folly می را ہبول کی کا بلی ریا کاری اوز عیش دا ہبول کی کا بلی ریا کاری اوز عیش وعشرت کی زندگی پراعتر اضات پڑھ کراس کا دل اچاہ ہوگیا۔
"د کلیسائے روم" اور "کلیسا میں اصلاح" جیسی کتابوں نے اسے بیزار کر

بيا __ إ

''تو کیادین اسلام سیاہے۔اس نے دین اسلام پر بھی چند کتابیں پڑھیں لیکن دل کہیں تھہرتا ہی نہ تھا۔ بھی لگتا اسلام ہی سیااور سی دین ہے بھی عیسائیت دنیا کا بہترین ندہب لگنے لگتی لیکن بھر کرشین کے ساتھ جو لیکچر اٹینڈ کئے تھے'وہ تصور میں سے۔''

''مسلمانوں کونٹاہ کردو۔''ڈاکٹر جوزف کہتے۔ ''دھوکے سے بھیس بدل کرانہیں اپناؤ' جالا کی سے درنہ مسلمان بھی نمر ہب نہیں بدلتا۔''

''اگر عیمائیت میں ہی راہ نجات ہے تو پھر دھوکادینے کی کیاضرورت ہے؟ سچ تو خوداٹر یکٹ کرتا ہے۔''سوچ سوچ کراس کا د ماغ تھک گیاتھا۔ کتنی ہی باراسنے خودکو سمجھایا تھا۔

" ٹھیک ہے ڈیڈی اپنی زندگی ہے اور میری اپنی زندگی ۔ اسے ڈیڈ کے مل سے متاثر نہیں ہوتا جا ہے ۔ "انھوں نے قانونی طور پرسب کھے ہنری کے نام کردیا تھا۔ وکیل جانس خود ہی اس کے اپارٹمنٹ میں آ کرمل گیا تھا۔ وہ اس کشکش سے تھک چکا تھا۔ سیسل کہتی تھی وہ مسلمان ہوجائے۔

فرینک نے اسے بہت ڈانٹاتھا۔

النصالح عبدالمنان خدیجه اور نور العین اس کے لیے دعا کررہی تھیں کہ خداا سے سیدھاراستہ کیا تھا۔ خداا سے سیدھاراستہ کیا تھا ہیوہ مجھ بیس پار ہاتھا۔

نجات دہندہ کابت سما

ایک میں ناشنے کی تیبل پر بیٹھے بیٹھے اس نے سوچا۔ " مجھے کسی ڈاکٹر کے پاس جانا جا ہے۔"

''وُسن! کیا جھے ڈاکٹر سے رجوع کرنا جاہئے؟''اس سے کافی کا کپ لیتے ہوئے اس نے یو جھا۔

" 'لیں ۔۔۔' 'وکن نے اثبات میں سر ہلا ویا۔

''میراخیال ہے کہ آپ ضرورڈ اکٹر کے پاس جائیں۔ آپ کو بے خوابی کی بھی شکایت ہے اور۔۔''

" تھیک ہے۔۔۔"اس نے ایک گہراسانس لیا۔

کیکن ڈاکٹر سے دو تنین ملا قاتوں کے بعد بھی کوئی فرق نہیں بڑا تھا۔اس کا ذہمن اسی طرح الجھا ہوا تھا۔

ایک روز وہ ڈاکٹر کے کلینک سے نکلانو اے نورالعین مل گئی۔وہ پچھ شاپپک کرنے نکل تھی۔

" کینے ہو ہنری! تم کے بیں کرشین کے ساتھ؟"اس کے لیے میں سادگی

مقمی اور آنگھوں میں اپنائیت۔

و د منهبد مول - - - أ

اس نے نورالعین کو بغور دیکھا۔اس روز کے بعدوہ آئ آسے دیکھ رہاتھا۔
''اوراگر نورالعین مجھ سے شادی کر لے تو میں اس کا ند ہب قبول کرلوں گا ڈیڈ بھی خوش ہوجا کیں گے اور مجھے بھی اس عذاب سے نجات ل جائے گی۔' اس نے سوچا اور نورالعین کی طرف دیکھے کرمسکرایا۔

''نورالعین نے ایک کھی پیٹا پیند کروگی؟''نورالعین نے ایک کھی کوسوچا اور پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ پچھ دیر بعد وہ ایک کافی ہاؤس میں آ منے سامنے بیٹھے تھے۔

215 عبت سي

نجات ومنده

"کل رات میری باباجان سے بات ہوئی تھی۔ وہ بتار ہے تھے کہ تایا جان آئی مین تمہارے ڈیڈ کی طبیعت خراب ہوگئی تھی تین جاردن پہلے۔۔۔"

اس كاول جيسے يكدم ذوب كرا كھرا۔

''اب نھیک ہیں۔ وہ گھر آگئے ہیں۔' نورالعین نے اس کی طرف دیکھا۔
''ہنری! تم اپنے ڈیڈ سے کسی روز بات کرلو۔ بے شک تم ان کا ند ہب مت اختیار کرولیکن وہ تمہارے ڈیڈ ہیں اور ہمارا ند ہب والدین پر احسان کرنے اوران سے مجت کرنے کو کہتا ہے۔ تمہارا ند ہب بھی تو پچھ نہ پچھ تھم دیتا ہوگا والدین کے متعلق۔'

وہ خاموشی سے بن رہاتھا۔اس کے خاموش ہونے پر بیکدم بولا۔ '' نورالعین اگرتم مجھے سے شادی کرلونو میں تمہارا مذہب اختیار کرلوں گا۔'' نورالعین کے چہرے پر بیکدم سرخی جھاگئی اور آئکھوں میں ناگواری سی نظر

آئی۔

''ہاں نورا آن میں سے کہدرہا ہوں اگرتم۔۔' ''ہنری! کسی خواہش کی طلب میں یہ ندہب بدل لینا سیحے نہیں ہے۔ جب تک تم اس ندہب کوشیح طرح سے سمجھ کراس پر ایمان ند لے آؤ۔ پورے یقین کے ساتھ دل کی تمام تررضا مندی کے ساتھ اسے قبول نہ کروتو سب بے فائدہ ہے۔' ساتھ دل کی تمام تررضا مندی کے ساتھ اسے قبول نہ کروتو سب بے فائدہ ہے۔' سونور العین کی آئھوں سے تا گواری واضح تھی لیکن جب وہ بولی تواس

كالبجبزم تقار

" دلیکن نور آن! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں ۔ محبت شدید۔ میں تہہیں بہت جا ہوں گانور آن میرالیقین کرو۔ میں تہہاری ہر بات مانوں گا۔ میں تہہارے بہت جا ہوں گانور آن میرالیقین کرو۔ میں تہہاری ہر بات مانوں گا۔ میں تہہارے مذہب کودل کی پوری رضا مندی کے ساتھ ابنالوں گا۔ ''
د نہیں ہنری! بیسب ایک خواہش کی تکیل کے لیے کرو مے۔ اندر سے تم

كهبت سيما

216

تحات د منده مہیں بدلو کے۔''

اب اس کی آواز میں آنسوؤل کی تمی بھی شامل تھی ۔وہ بہت حسرت سے اسے دیکھرہاتھا۔نورالعین نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔

" اگرابیا ہو بھی جائے ہنری! تو بھی میں تم سے شادی نہیں کرسکتی کیونکہ میرا

" میں تم کواس سے زیادہ جا ہوں گانور آن ۔۔۔!" ^{*} " پلیز ہنری!الی بات مت کبوجونامکن ہے۔"

تورالعین نے سامنے بڑا کافی کا کب اٹھالیا جو ابھی ابھی ویٹرس رکھ کر گئ

تم بحیثیت کزن مجھے بہت عزیز ہو۔ میں ہمیشہ تمہارے لیے دعا کروں

وہ حسرت سے اسے دیکتارہا۔اس کے سامنے یوی کافی مختذی ہوگئی۔نور العين كافي ختم كرك كمرى موكى_

"اوكى بنرى! محصيسل سے ملنے جاناتھا كل مج وہ ياكستان جارى ہے تم ال ك نكاح ميل بحي تبيل آئے تھے۔"

'' '' نتنی کئی ہے سیسل اور کتنی کا میاب '' اس نے نورالعین کی طرف ویکھا۔ " بنری !اگر دل مانے تو کسی روز اسیے ڈیڈ سے بات کرلینا۔"اس نے جاتے جاتے اینے گھر کانمبردیا۔

"ووا آج کل بابا کے پاس ہیں۔"

وه خاموتی سے اسے جاتے دیکھتارہا۔ وہ جانتا تھا یہ نامکن ہے نورالعین اس سے شادی نہیں کرسکتی ۔ پھر بھی پتائبیں کیوں وہ اس سے پر کہہ بیٹھا تھا الیکن وہ اس سے ناراض نہیں ہوئی تھی ۔خفا بھی

نجات دہندہ تعلق میں ہوئی خواہش نہیں تھی ۔کوئی طلب نہیں تھی ۔کوئی آرزوہیں تھی اس کے پاس کوئی خواہش نہیں تھی ۔کوئی طلب نہیں تھی ۔کوئی آرزوہیں تھی اس کا دل خالی تھا بھروہ کیوں اسلام قبول کرتا۔

"اس لیے کہ وہ سچا دین ہے۔ "ول میں جیسے کسی نے چنگی لی۔ "اوگا ڈ۔۔۔!"

اس نے سرتھام لیا۔ بچپن سے لے کراب تک وہ جب بھی کسی مشکل میں پڑتا تھا تو ڈیڈ کی طرف بھا گتا تھا۔ کتنی ہی بارانہوں نے اسے مشکل سے نکالاتھا۔ کتنی ہی بارانہوں نے اسے مشکل سے نکالاتھا۔ کتنی ہی باراس کی الجھنوں کوسلجھایا تھالیکن اب وہ کس کے پاس جائے؟

''مام ۔۔۔!'' یک لخت اسکے ذہن میں ماں کا خیال آیا۔

وہ بل اداکر کے اٹھا تو لندن جانے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اس وقت وہ ان کے مال منا میشا تھا۔

"مام! مجھاس وقت کی راہنما کی اشد ضرورت ہے۔"
"تمہاراڈیڈ کہاں ہے۔ کیااس نے تمہاری راہنمائی نہیں گی؟"
" وہ نہیں مام ۔۔۔'!'اس کی آنھوں کی سطح کیلی ہور ہی تھی۔
" اوہ کیاوہ مرگیا۔ پھر تواس کی ساری دولت تمہیں مل گئی ہوگی۔
اس کی آنکھوں میں حریص سی چک نظر آنے گئی تھی۔
" ہزی! کیا مجھے کچھر تم دے سکتے ہو۔ اتنی کہ میں ایک اچھا اپار شمنٹ لے سکوں ۔ یقینا تمہارے پاس بہت پیسے ہوں گے۔ میں نے اس غلظ کرے کا کرایہ تین ماہ سے نہیں دیا۔ لینڈ لیڈی مجھے روز دھمکی دیتی ہے کہوہ میراسامان اٹھا کر پھینک وے گئی اور تم جانتے ہواس ہفتے میں نے صرف چار دن پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔ تم

'' و ٹیرمر سے نہیں ہیں مام ۔۔۔!'' ہنری نے اس کی بات کا ف وی۔ '' او و' ابھی وہ اور کتنازندہ رہے گا۔' اس کی آئیکھیں بچھ کئیں اور چہرے

محبت سيما

218

نجات د منده

یر ما بوی چھا گئی۔

" وه مسلمان هو گئته بین "

ہنری نے بتاتے ہوئے بڑی شرمندگی محسوں کی تھی۔

"وه بمیشه سے آ دھامسلمان تھا۔"اس نے تنفر سے ہونٹ سکیڑے۔

"ا ي مسلمانول ي عشق تقااس كى لائبرى ميں اسلامى تاریخ كى كتابيں

تھیں 'اس کے سارے ہیرومسلم تھے ۔صلاح الدین ایوبی اور پتانہیں کون سرمہ میں دریت میں میں میں میں میں میں اور کا الدین ایوبی اور پتانہیں کون

كون ___وه بمحى بهي شرو (سيا) كريسين نهيس تقا-"

"مام _ ___! "بنری نے ایک گری سانس کیتے ہوئے اس عورت کودیکھا۔ "مام! میں بہت اب سیٹ ہوں ۔ بہت البحن میں ہوں ۔ مجھے سمجھ نہیں

آر ہا کہ میں گون ساوین اپناؤن۔وہ دین جوتمہاراہے یاوہ دین جوڈیڈ کاہے؟"

""تم ___!"اس نے آئی سیٹریں اور ایک لمبی جمائی لی۔

"تمہارے باب کے پاس بیسہ ہے پراپرنی ہے۔ تم فی الحال اس کادین

ا پنالو ۔ جب وہ مرجائے اور ساری دولت مہیں مل جائے تو پھر کر کھی ہوجاتا۔ لیوع

می جمیں معاف کرے۔ "ال نے سنے پرصلیب کانشان بنایا۔

"اكرتم اس كادين قيول نبيل كريات تو موسكتا ہے وہ پيسب كى اسلامى سنشر

كودے جائے اور تمہیں پچھنددے۔

اس کی آنگھوں میں پھروہی حریص کی جمک تھی۔ ہنری کا دل بچھ گیا۔

" دو کیسی عورت ہے رہے کہہ رہی ہے کہ پیسے کے لیے میں مسلم ہو جاؤل حالانکہ رہیں جانتی کہڈیڈنے سب کھیمیرے نام کردیا ہے۔''

''اچھا۔ابتم جاؤ۔تنہارے آنے سے میری نیندخراب ہوئی ہے۔ میں ابسوجاؤں گی درندوہ آگیا تو۔۔''اس نے گالی دے کرکہا۔

كابت سيما 219

يأت وهنده

ہنری کادل رونے لگا۔وہ اٹھ کھڑا ہوا اور جیب سے والٹ نکال کرسارے پیسے بغیر گئے اس کے سامنے پڑی ٹیبل پر بھینک دیئے جنہیں اس نے بے تابی سے سمیٹ لیا۔

''میں لانگ ایٹن جا کرتمہیں اتنی رقم بھیجے دوں گا کہتم ایک اچھاا پارشمنٹ کسی اچھےعلاتے میں لےسکو۔اپناا کاؤنٹ نمبر مجھےدے دو۔''

توراعین نے کہا تھا''اس کاندہب والدین پراحسان کرنے کا تھم ''

ديتاہے۔"

ہنری کا فدہب کیا کہتا تھا۔وہ ہیں جانتا تھالیکن اسے مام کی حالت پرترس آ رہاتھا۔

، "اوه سویٹ ۔ "اس نے جلدی سے میزگی دراز تھینچ کرایک کاغذ پرنمبرلکھ

ويا.

"بیمبری بیلی اگاتھا کا اکا وُنٹ نمبر ہے۔تم اس میں رقم بھیج کر مجھے میرے سیل پرفون کردیتاً۔"اس نے کاغذیر سیل فون کانمبر بھی لکھ دیا۔

و کیا تم کوئی بہت اچھی جاب کررہے ہو ہنری اوہ گاڈ! میں ستہوں کتنایا دکرتی ہوں اورتم سے کتنی محبت کرتی ہوں مائی ڈیر!''

اس نے اٹھ کر ہنری کواپنے ساتھ لیٹاتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ تب ہی دھاڑ سے دروازہ کھلا اور کسی نے ہنری کو کالر سے پکڑ کر پیچھے

محسیثااوراس کی گرون پرایک مکادے مارا۔

" ہے۔۔۔!''ازاجیخی۔

" جيمور دوات ___

لیکن آنے والے مخص نے تو ہنری کو لاتوں اور گھونسوں پر رکھ لیا تھا۔اس اجا تک پڑنے وائی افتاد پر ہنری اتنابو کھلایا کہ وہ اپناد فاع بھی نہ کر سکا۔اس کا ہونٹ

نجات دہندہ کھیت سیما کھٹ گیاتھا جس سے خون بہدر ہاتھا۔ لزا آنے والے کو گالیاں دیتے ہوئے ہنری کو اس سے چھڑانے کی کوشش کررہی تھی لیکن اس کے ایک ہی و ھکے سے الٹ کر بیڈیر پر گر

" نیز به بنری ہے باسٹرڈ!" اس کے منہ سے مسلسل کالیاں نکل رہی تھیں۔ " بنری ہویا تیراکوئی اور۔۔'

اس نے ہنری کوایک لات مارتے ہوئے زور سے دھکادے کر کمرے سے باہر نکالا اور دروازہ زور دار آ واز سے بند کر دیا۔ ہنری کچھ دیر راہداری میں پڑا رہا۔ اندر سے اب بھی لزاکی گالیوں کی آ واز آ رہی تھی ۔وہ دونوں کتوں کی طرح لڑ رہے تھے۔ ہنری بمشکل اٹھا اور شرف کی آ ستین سے ہونٹ پونچھتا ہوا سیڑھیاں اثر نے لگا۔ پچھور بعد ہی وہ ہوئل سے چیک آ وُٹ کررہا تھا۔ کا وُنٹرکلرک نے اس کے پھٹے ہوئے ہونٹ اور سو جو بور کے دخساروں کود یکھا۔

"رائے بیل کھالوں نے کھیرلیاتھا۔" "اوہ۔" کلرک نے افسوس کا انگهارکیا۔

« د کننی رقم تھی؟ ' ' ا

'' پتانہیں لیکن وہ میرے والٹ سے سب نکال کر لے گھے صرف وہی محفوظ رہ گئے جومیر ہے بریف کیس میں نتھے''

وہ کلرک کو مطمئن کر کے باہر انکلا اورائیر پورٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ہوٹل سے ہی اس نے کیکسی کے لیے فون کر دیا تھا۔

وہ ابھی تک جیران تھا کہ اے بنائسی قصور کے مار پڑگئی تھی اور وہ سمجھ نہیں یار ہاتھااس کے ساتھ ؟

محکہت سیما

نجات دہندہ

تھے۔وہ کتنی ہی دریان کے بیٹروم میں بیٹارہا۔

سب کھو دیا ہی تھالیکن ڈیڈ ہیں تھے۔ ناشتہ کرنے بیٹھاتو کسی نے سلائس پر مکھن لگا کراس کی طرف نہیں بڑھایا۔

وہ ادھورا ناشتہ کر کے اٹھ کھڑ اہوا۔

'' میں نھا بچہبیں ہوں جوڈیڈ کے بغیر نہیں رہ سکتا کیکن ڈیڈ۔۔''اس نے مٹھیاں بھینجیں۔

ڈیڈ نے اسے کس قدر اپناعادی بنادیا تھا۔وہ اسٹڈی میں آگیا اوران کی کتابیں کتابیں دیکھنے لگا۔واقعی ان کی سٹڈی میں اسلامی تاریخ سے متعلق بہت سی کتابیں تھیں۔

مسلمان فلفی مسلمان طبیب مسلمان کیمیادان ۔۔۔وہ کتابیں ویکھارہا پھر تھک کر بیٹھ گیا۔اس کا جی چاہاوہ بیساری کتابیں پڑھے۔ پچھ دیر آ رام کری کی پشت پر سرر کھے وہ آ تکھیں موندے پڑا رہا۔پھر یونبی الماریاں اور دراز دیکھنے لگا۔ایک دراز سے اسے ایک فائل مل گئی۔ بیونبی فائل تھی جوالیز نبرا میں ڈیڈ کے پاس تھی اس نے کھولاتو وہی صفح نکل آیا۔جس پرڈیڈ نے انجیل مقدس سے پچھ با تیں کوٹ کی ہوئی تھیں اور جوانہوں نے اس کے اپار شمنٹ میں سنائی تھیں۔

"برناباس کے باب نمبر نین میں لکھاہے کہ وہ جب آئے گا تو

وہ پڑھتا گیا صفح النتا گیا۔انھوں نے مختلف ویب سائٹ سے اکھی کی ہوئی بہت ی معلومات لکھر کھی تھیں۔عیسائیت کے حوالے سے اسلام کے متعلق جس نبی کی آمد کا انجیل میں ذکر ہے اور جس کی گواہی ایک عیسائی را جب بحیرہ نے دی تھی کہ '' ہاں یہی وہ جیں جو نبی آخر الزماں ہوں گے۔''
مثاید بیرفائل ڈیڈاس کے لیے چھوڑ گئے تھے۔'' وہ آنے والا نبی ان لوگوں

محكهت سيما شجات د بهنده ے انقام لے گاجو بھے انسان سے بڑھ کر چھاور قرار دیں گے۔" ''اور مسلمان بھی تو یہی کہتے ہیں کہ بیوع مسیح اللہ کے بندے اور نبی ہیں ۔''اس نے فائل بند کردی۔ "مان شايداسلام بي سياند بب ب-اس نے ول ہی ول میں کہا اور فائل دراز میں رکھتے ہوئے اس کی نظرایک سنہری کتا ہے پر بڑی۔اس نے اٹھالیا۔عربی زبان میں تھا۔ " بقینایه سلمانول کی مقدس کتاب ہے۔" «تو ڈیڈ۔۔۔ ڈیڈ۔۔۔ بھی بھی کر مین نہ تھے۔وہ ہمیشہ سے مسلمان تھے اس کا دل رنج سے بھر گیا۔وہ کتا بچہو ہیں دراز میں رکھ کر کھڑا ہو گیا جوزف لنے کے لیے بیل پر برق نگار ہاتھا۔ "جوزف! كياد يد بحلى كالمسيح كرين نه تنظي؟" "وه بهت التصان بل - بهزين - - "جوزف نے نشو کا دُيا تعمل ب « « كياتم انبير يكنام كالشجيعة بو---؟ " " خداوندالبيس معاف كرے " جوزف نے سینے پرصلیب کانشان بنایا۔ ہنری کا ہاتھ بھی اس کی تائید میں "جوزف! بهى تمهار _ دل مين خيال آيا كرتمها راغد بهب غلط ٢٠٠٠ " كا و مجھے معاف كرے۔ "جوزف نے كانوں كو ہاتھ لگائے۔ «ولیکن جوزف! ہمارے نہ ہب میں بہت می باتیں غلط ہیں۔ہم لوگول نے

اصل الجیل کی غلط تشریحات کی ہیں حالانکہ الجیل مقدس میں بھی مسلمانوں کے بی صلی

محبت سيما

مجات دہندہ

اللدوآ لهوسلم كى آمدكى بيش كوئى كى كى بيات

اس نے خودکو کہتے سنااورا پنے ہی کم پر جیران رہ گیا۔

"مقدی مریم آپ پر اپناسایہ کرے ۔ کہیں آپ بھی تو ڈاکٹر صاحب کی طرح مسلمان نہیں ہوگئے؟" جوزف مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا۔

" " بہیں ۔۔۔ " اس نے تیزی سے فی میں گرون ہلائی ۔ '' اس نے تیزی سے فی میں گرون ہلائی ۔

''لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ ہمارے مذہب میں بہت ی قباحتیں ہیں جب ہی تو یورپ میں تحریک اصلاح شروع ہوئی تھی اور رائمس نے 1516ء میں کلیسا پر بے حد نکتہ چینی اور بوپ پر تنقید کی تھی۔

جوزف نے پھرسینے پرصلیب بنائی۔

''شیطان نے آپ کے دماغ میں گھس کراس پر قبضہ کرلیا ہے اس کے لیے آپ ہراتوارگر جامیں حاضری دیں اور چرچ کی مناجات میں شریک ہوں۔' آپ ہراتوارگر جامیں حاضری دیں اور چرچ کی مناجات میں شریک ہوں۔' ''کیا مناجات میں شریک ہونے سے میرے ذہن سے الجھنیں سلجھ جائیں کی ؟''ہنری نے یو جھا۔

''لیں۔۔۔''ایک دفعہ برے اغ میں بھی خناس بھر گیاتھا میں بھی خداوند بیوع مسیح اور مقدس مریم کے وجود سے منکر ہو گیاتھا پھر چرچ جانے لگا تو ذہن کے جانے کے صاف ہو گئے۔''

"اجھا۔۔۔!"ہنری نے کچی سروکرنے کو کہا۔انگی صبح سنڈے تھا وہ چرچ

پادری کے وعظ اور مناجات سے وہ بیزار ہو گیا۔ مگر مقدس مریم کی بردی سی تصویر نے سامنے جو اس چرچ کے ہال میں لگی تھی وہ کتنی ہی دیر کھڑا رہا۔مصور نے کمال کی تصویر بنائی تھی ۔اس کا یقین پھر عیسائیت پر پختہ ہونے لگا۔اس تصویر میں کیا تھا۔ول سے جیسے وہ سارے دلائل مٹ گئے جواسلام کی حقانیت سے متعلق ڈیڈ ک

نجات دہندہ کھہت سیما فائل میں موجود تھے۔وہ بے حددل شکستہ چرج سے باہرآیا تھا۔ پچھودیر بے مقصد بیٹھ کر اپنی میل چیک کرنے لگا۔

پہلی میں سیسل کی تھی۔ وہ پاکستان میں قاسم کی فیملی کے ساتھ بہت خوش تھی اس نے لکھا تھا کہ سب نے اسے قبول کرلیا ہے اور اس کی پاکستانی طریقے ہے بہت دھوم دھام سے شادی کی تقریب ہوئی ہے۔''

" كياتم نے بھى اسلام قبول كرليا ہے؟"

اس نے پوچھاتھا۔ ''کیاتم ابوطلحہ سے ملے تھے۔اسلام بلاشبہ۔۔' باتی میل بڑھے بغیر اس نے کمپیوٹر آف کردیا۔اس کا ذہن پھر الجھ رہا تھا۔اس کے سامنے دوراستے تھے وہ دونوں کی طرف ہی لیک رہاتھا۔ بھی آیک راستہ اسے اپنی طرف بلاتا اور بھی دوسراس کا دامن کھینچتا۔

"فداوند! میں کیا کروں؟"

اس نے دونوں مغیوں میں اپنے بال جکڑ گئے۔ کچھ دیم وہ یونہی بیٹھا مہا۔
'' خداوندا! مجھے اس عذاب سے نجات دلا۔''اس نے سراٹھایا تواس کی نظر
کھلے درواز ہے سے لا وُنج میں گئی سرجیم درابرٹ کی تضویر پر پڑی۔
وہ آ ہستہ چلنا ہواتصویر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

لیڈی جیمز 'سرجیمز رابر ف اوران کے درمیان میں کھڑ انتھا بچہ۔۔۔جس کی آئی اور بالوں کا رنگ بالکل جان رابر ف کی طرح تھا۔لیکن جس کی قدر ہے چپٹی تاک جان رابر ف کی طرح تھا۔لیکن جس کی قدر ہے چپٹی تاک جان رابر ف کی ستواں تاک جیسی نہیں تھی۔

"ان تینوں ہے میراکوئی رشتہ ہیں۔"اس نے زیرلب کہا۔

انتیس برس تک وہ اس تصویر میں موجود سرجیمز رابر کو اپنا گرینڈ پاسمجھتار ہا تھا اور اس کے گرینڈ پا؟ اس کی جریں تو کہیں سانتا ہار کے مولوی عبدالحق کے خاندان میں جری تھیں۔ سرجیمز کی تصویر نے بکا یک مولوی عبدالحق کی شکل دھاڑ لی۔ لبی

نجات دہندہ کہت سیما داڑھی ہاتھ میں تبیح کندھے پر چارخانہ رو مال 'سر پرٹوپی اور آ تکھوں میں سرے کی داڑھی ہاتھ میں تبیح 'کندھے پر چارخانہ رو مال 'سر پرٹوپی اور آ تکھوں میں سرے کی کیسریں ۔اس نے دو تبین ہارا تڈین موویز دیکھی تھیں جس میں مسلمانوں کی عموماً وضع قطع دکھائی جاتی تھی ۔اس نے زور ہے آ تکھیں جیج کر کھولیں اب تصویر میں سرجیمز مسکرار ہے تھے۔

''کاش۔۔۔اےکاش۔۔۔آپ کی جمیرے گرینڈیا ہوتے۔'' اس کی آئکھیں نم ہونے لگیں ۔اتنے برسوں سے اس تصویر سے قائم رشتہ یکا کیا ٹوٹ گیا تھا۔

''کیا گرینڈیا بھی ماما کی طرح جانتے تھے کہ ڈیڈاندر سے مسلمان ہیں۔ پھر انہوں نے بھی ڈیڈکو جمایا کیوں نہیں ۔اپنے گھرسے نکال کیوں نہیں دیا۔ کیا وہ بھی سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کا دین۔۔''

"اوه خدایا ۔۔۔!" وه زور سے جلایا۔

"میں سے مج پاگل ہو گیا ہوں مجھے اس برزخ سے نکال ۔اے بیوع مسیح کے خدا۔۔۔!اے مسلمانوں کے خدا۔۔۔!میری مددکر۔"

آ نسو پلکول سے ٹوٹ کررخساروں پر بہدر ہے تھے۔

" مجھے کی ایک راستے کا راہی بناوے کی سیچراستے کا پھراس پرمیراول

مطمئن كردي- 'وه بولے بيے بيٹھتا گيا۔اب وه دوزانوں بيٹھاتھا۔

"اے مسلمانوں کے خدا۔۔۔!اے لیوع مسے کے خداوند۔۔۔!"اس

كے ہونث بل رہے تھے اور وہ بچكياں لے لے كررور ہاتھا۔

اس كالوراوجود جيسة نسوؤل سے بھيكتا جار ہاتھا۔

☆.....☆

'' ہنری۔۔!''مسز پیٹرنے اس کے کندھے پر ہاتھ دکھا۔ ہنری نے سراٹھا کران کی طرف دیکھا۔ آنسوؤں سے بھری آئکھیں' سیلے

عبت سيما

بأت دمتره

رخسار مسز پیرے دل پر جیسے کسی نے گھونسہ مارا۔

یہ بچہ چار پانچ سال کا تھا جب ان کی گود میں آیا تھا۔ بیران کا بیٹانہیں تھا لیکن انہوں نے اس سے ایک بیٹے کی طرح ہی محبت کی تھی اوراب اتنے دنوں سے وہ اسے تڑبیتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔

"مائىس ___مائى بورجائلد!"

وہ بیدم گھنٹوں کے بل اس کے قریب بیٹے گئیں اور ہاتھ بڑھا کراس کا سر

سينے سے لگاليا۔

" د منری ___ بلیز مجھے منازی ___ مائی سن __ مائی پور جائلڈ __ بلیز مجھے بتاؤ میں کیا کروں ۔ تبہاری کیا مدوکروں؟"

ہنری ان سے لیٹارور ہاتھا۔

مسز پیپرکسی ننفے بیچے کی طرح اسے تھیکیاں دے رہی تھیں۔ پچھ دریروہ یونکی

سسكتاريا_

"ریلیس مائی س ___!" بنری نے مسر پیٹر کے سینے سے سراٹھایا

اور ہاتھوں کی پشت سے آنو ہو تھے۔

مقدس مریم تم پر رحم کرے تم کوئی ایک فیصلہ کیوں ہیں کر لیتے۔ "ویوو مدردی سے اسے ویکیور ہاتھا۔

"کوئی ایک فیصلہ ۔۔۔ "ہنری نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ "کوئی ایک فیصلہ ہی تو نہیں ہو پار ہا۔ اسی آگ میں تو جل رہا ہوں دونوں راستے ہی مجھے اپنی طرف تھینچتے ہیں۔ میں یقین و بے یقینی کے درمیان بھٹک رہا ہوں مجھی ایک راستے کی طرف بڑھتا ہوں تو دوسرا راستہ اپنی طرف تھینچ لیتا ہے۔ جب دوسرے راستے پرقدم رکھتا ہوں تو پہلا راستہ پیچھے سے دامن تھام لیتا ہے۔ آہ! میں بہت عذاب میں ہوں۔ بہت اذیت میں ہول۔"

نجات دہندہ کھہت سیما ''خداوندیسوع سے ہم پررم کرے میر ہے بچے۔۔۔!''مسز پیٹرابھی تک گھنوں کے بل بیٹھی تھیں۔

" تم اینے ول کی بات مانو۔ ول جو کہتا ہے وہ کرلؤ آئکھیں بند کر کے۔" " ول ۔۔۔ " ہنری نے ول پر ہاتھ رکھا۔

''سارافسادتو دل نے ہی مجار کھا ہے مسز پیٹر! سارا جھکٹراتو اسی کا ہے۔'' ''عقل کی بات دل نہیں مانتا اور دل کی بات عقل کوقبول نہیں ۔''اس نے ہے۔ بہی سے مسز پیٹر کی طرف دیکھا۔

" کیا کوئی ایسامقام نہیں ہے جہال دل اور د ماغ دونوں ایک نقطے پراتفاق

'' کہیں وہ ایک نقطہ وہ ایک مقام مل جائے تو سکون پالوں۔'' ''تم فادر ڈینس کے پاس کیوں نہیں جاتے ہنری! وہ ضرورتمہاری مدد کریں ''' ڈیوڈنے مشورہ دیا۔

''وہ کچھ نہیں کر سکتے ۔ میں گیا تھا ان کے پاس بھی لیکن ابہام بڑے گئے 'شکوک زیادہ ہو گئے۔''

''نوتم ایساکرو'لزاکے پاس چلے جاؤ اور پورے یقین کے ساتھ اپنی مام کا فدہ بہالو۔ ماں کا زیاد وحق ہوتا ہے نیچ پر۔۔۔' ڈیوڈ نے پھرمشورہ دیا۔ مذہب اپنالو۔ ماں کا زیاد وحق ہوتا ہے نیچ پر۔۔۔' ڈیوڈ نے پھرمشورہ دیا۔ ''میں گیا تھا مام کے پاس۔۔' ہنری کے لبول سے سسکی نکلی اور غیر ارادی طور پراس کا ہاتھ اپنی بیشانی پر گیا' جہاں ابھی بھی ہلکا رہا گومڑ تھا۔ طور پراس کا ہاتھ اپنی بیشانی پر گیا' جہاں ابھی بھی ہلکا رہا گومڑ تھا۔

'' کیکن وہ میرامسکہ ہیں سمجھ سکتیں ان کے بوائے فرینڈیامکن ہے ہسپینڈ ہو '' '' '' ''''

نے مجھے بلاوجہ مارا۔

"بدنفیب عورت ۔۔۔ "مسز پیٹر نے زیرلب کہااور تاک سیکٹری۔ "بخن میں پچھ جل رہا ہے ڈیوڈ! تم جاکر کچن دیکھو۔"

شحات ومنده

ڈ بوڈ خاموشی سے واپس مڑ گیا۔مسز پیٹر اسے جاتا دیکھتی رہیں۔جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو مسز پیٹر نے ہنری کے قریب ہوتے ہوئے ایک بار پھر بازو پھيلاكراس كاسرائي سينے سے لگاليا۔

" "منرى! تم صرف دل كى بات مانو ـ "ان كى آواز بهت آسته هى "سركوشى

"اور میں جانتی ہول تمہاراول کیا کہدر ہاہے۔ "وہ سکرائیں۔ "ووازى جس سےتم شادى كرناجا ہے ہؤوہ بھى مسلم ہےنا؟" ہنری کا دل یکبارگی ہے دھڑ کا۔مسز پیٹر کی آ وازاور آ ہستہ ہوگئی۔ دد تم محمی مسلم بوجاو اوراس سے شادی کرلو۔ "حوان کی آواز بہت وہمی تھی

ليكن اس ميں اليك جيكارى شامل ہوگئ تھى ۔

"اسلام ایک اچھادین ہے۔ چھے سرجان نے بتایا تھا کہ پید نیا کے سارے نداہب سے بہترین ندہب ہے۔ بلاشہ عیسائیت بھی اللہ کادین ہے لیکن لوگوں نے كتاب الشيس تخريف كردى اوردين كاحكام تبيس مانے تواللہ نے ايك آخرى نبى

بنری جرت سے سز پیرکوئ دیا آیا۔

ووتم بھی اس وین کواپنالو جسے تمہارے ڈیڈنے اپنایا ہے اوراس کڑی سے شادی کرلولیکن سنوشادی سے پہلے مجھے بتانا میں سارے کھر کوسخاؤں کی ۔جب تہاری دہن اس کھر میں آئے گی تو میں پورے کھر کو پھولوں اور روشنیوں سے جمردوں كى ـ بالكل اليه جيسے سرجان كہتے تھے۔''

اس کے موٹے سیاہ ہونٹوں پر بری شفیق سی مسکراہث تھی اور آ تھول میں

مامتا کے رنگ چک رہے تھے۔

ہنری کے اندردھر کنوں نے اودھم میادی۔

نجات دہندہ تعب کہت سیما ''نور آن ۔۔۔! نور آن ۔۔۔!' دل سے ایک ہی پکاراٹھ رہی تھی۔ ''میں مسلمان ہو جاؤں پھر بھی ۔۔۔ پھر بھی ۔۔۔ نور آن تو پہلے سے ہی

رقص کرتی دھڑ کنیں بکدم مرھم ہو گئیں۔ایک کھے کوتو ہنری کو یوں لگا جیسے اس کادل ڈوب گیا ہؤ کسی پاتال میں گر گیا ہو اور پھر شاید بھی نہ ابھرے۔اس نے آئیس موندلیں۔بند پلکوں کے پیچھے پھر پانی اکٹھا ہونے لگا تھا۔ ''تم مسلمان ہوجاؤ ہنری۔۔۔!''اے مسز پیٹر کی آواز بہت دورے آتی

محسوس ہوئی۔

"اواس ہوں گے۔ تم اس الرکی کے لیے نہ میں اپنے ڈیڈ کے لیے۔ وہ تم سے الگ ہو کر بہت اداس ہوں گے۔ تم اس داستے پران کے ساتھ ساتھ چلو انہیں اکیلامت کرو۔' "بغیراس دین کو سمجھے' بغیر جانے ؟'' ہنری نے آ تکھیں کھول دیں۔ "تم عیسائیت کو کتنا جانتے ہو ہنری! کتنا سمجھتے ہو؟''مسز پیٹر نے پو چھا۔ "دلیکن تم عیسائی ہو۔''

''اس کیے کہ میرے والدین عیسائی تھے۔''اس نے خودکو کہتے سنا۔ ''تمہارابا ہے عیسائی نہیں تھا۔''

اس کے اندر سے آ واز آئی تو اس نے گھرا کرمسز پیٹر کی طرف ویکھاجن کے لیوں پر عجیب سی مسکرا ہٹ تھی ۔الین مسکرا ہٹ جس کو یہ کوئی نام نہیں دے سکا۔اسے لگا جیسے مسز پیٹر جانتی ہوں کہ جان رابر ٹ دراصل مجمسعید تھا۔
''لیکن تمہارے ڈیڈاب مسلمان ہو تھے ہیں۔''
''مسز پیٹر! کیا آ یہ می مسلمان ہوگئ ہیں؟''ہنری نے اچا تک پوچھا تو وہ

کھیرالئیں۔ ''نو۔۔۔نو۔۔۔'انہوں۔نے میں سر ہلایا۔

نجات دمنده

''میں بہت گنامگار ہوں۔ میں نے بہت گناہ کے ہیں۔ نوعمری سے لے کراب تک میں بھلاایسے ایکھے دین کے قابل کب ہوں۔ یددین توسر جان جیسے ایکھے لیے ایکھے لیے ہے۔''

دلین جب کوئی سے دل سے توبہ کر لے تو اللہ معاف کر دیتا ہے۔ ' ہنری نے جب کوئی سے دل سے توبہ کر لے تو اللہ معاف کر دیتا ہے۔ ' ہنری نے جبرت سے خود کو کہتے سنا۔ پہانہیں کب کی احمد یا عبدالمنان کی کہی ہوئی بات اس کے ذہن میں رہ گئی تھی۔

" ہال سرجان بھی بھی کہتے ہتھے۔" مسز پیٹرنے اس کی تائید کی۔ " بیا بیک اچھادین ہے۔"

" لیکن تم کیے کہ مکتی ہو کہ بیاچھا دین ہے؟" ہٹری نے سوالیہ نظروں

سے اسے ویکھا۔

" مرجان کی گزشتہ زندگی میرے سامنے ہے۔ وہ بہت اچھے مہربان کا اور ہمدرد نظائ کی گزشتہ زندگی میرے سامنے ہے۔ وہ بہت اچھے مہربان اور ہمدرد نظائ کی گیشتہ اور خداوندانے ان کوا چھے دین کے لیے چن لیا۔ جس روز وہ اسلام کسنٹر سے اسلام قبول کر گے آئے تھے تو میں نے ان کے چہرے مرجو چمک دیکھی تھی ۔ ہنری ڈیٹر اوہ الوہی چمک تھی میرے دل نے اسی وقت تقدر بی کردی تھی کہ مرجان نے تھے داستہ چنا ہے۔ "

ہنری نے خاموشی سے ان کی بات ٹی ۔مسز پیٹر پڑھی کھی نہیں تھیں بلکہ ہنری کو وہ ہمیشہ ایک بیوتو ف عورت گئی تھیں۔ ہاں وہ اپنی ذمہ درایاں خوش اسلوبی سے پرری کرتی تھیں بھر بھی اس وقت وہ جو کہدری تھی' وہ ہنری کے دل میں اتر رہا تھا۔اس

نے اپنی ہوجھل پلکیس اٹھا کیں۔

' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' کیسے تبول کرلوں جس کا میں نے صرف نام ایک ایسے دین کو کیسے تبول کرلوں جس کا میں نے صرف نام ایک سنا ہے جواس سے پہلے بھی میری زندگی میں شامل نہیں رہا؟' ' ' تو کیاتم ساری زندگی ایسے ہی گزاردو گے ۔ یقین و بے یقین کے درمیان ' ' تو کیاتم ساری زندگی ایسے ہی گزاردو گے ۔ یقین و بے یقین کے درمیان

نجات دہندہ کھی کوئی فیصلہ ہیں کر پاؤ کے ہنری ڈئیر! بستم آ تکھیں بندکر بستے ہوئے۔ ایسے تو تم بھی کوئی فیصلہ ہیں کر پاؤ کے ہنری ڈئیر! بستم آ تکھیں بندکر کے اس داستے پر قیلتے جاؤ'خود بخو دسب جان اور سمجھ لو کے۔''

''ہاں'ایسے کب تک گزرے گی تڑیت سہتے۔''ہنری نے زیرلب کہااورسوجا۔

''کیا میں مسز پیٹر کی بات مان لوں اوراسی راستے پر چل پڑوں جو ڈیڈ کی طرف جاتا ہے جو۔۔۔جوشاید۔۔۔ بھی مجھے نور آن تک لے جائے۔' دل خوش فہم نے امید کی جھلک دکھائی۔

"آه---"ال نے ایک گری سانس لی اوراٹھ کھڑ اہوا۔ "دیدول کتنا خوش فہم ہے مگر اس میں حرج ہی کیا ہے جو دل کی بات مان

ابوصالے نے بھی کہا تھا۔ ' ہنری! ایک ہارتم اس راستے پر چلنے کا فیصلہ کرلو پھر گر ہیں خود بخود کو دھلتی جا کی اور منزلیں واضح ہوجا کیں ۔ دھند جھٹ جائے گی اور منزلیں واضح ہوجا کیں گی ۔ تم ایک ہار ارادہ تو کرواس دین میں آنے کا۔۔۔'

"مسز پیٹر۔۔۔!"اس نے تھوڑ اسا جھک کرمسز پیٹر کے ہاتھ تھام لیے۔ "میر ہے لیے دعا سیجئے گا۔"

''کیاتم اسلام قبول کرنے جارہے ہو؟''مسز پیٹر کی آ واز میں لرزش تھی۔ اس نے ایک گہرا سانس لیا جسے مدتوں سے سانس روک رکھا ہواور پھرمسز پیٹر کے ہاتھ جھوڑ دیئے۔

''نبیں مسر پیٹر!لیکن میں نے ابوطلحہ کے پاس جانے کا فیصلہ کرلیا ہے شاید آج یا کل ۔۔۔ جب سیٹ مل جائے ۔ایک بار ابوصالح نے کہا تھا۔وہ بہت بوے عالم بیں ہے متعلق نہیں سننا' ان ہے یہ بوجھنا ہمارے دین کے متعلق نہمارے ذہن میں

نجات دہندہ تعبت میں ہے۔ ہندہ جہائے شکوک وابہام کے سارے اجالے صاف ہوجا کیں گے۔ میں ان کے پال چھائے شکوک وابہام کے ساتھ اور اگر میں نے اس دین کو بہتر اور سچا پایا تو اسے قبول جاؤں گا ابوصالح کے ساتھ اور اگر میں نے اس دین کو بہتر اور سچا پایا تو اسے قبول کرلوں گا۔ میں آئی تھیں بند کر کے سی دین کو صرف اس لیے نہیں اپناسکتا مسز پیٹر! کہ وہ میرے باپ کا دین ہے۔''

"خداوند اعلی انتہاری مدد کرے اور مقدس مریم کاسابیتمہارے سریم

" منز پیٹر! میں تو ایک ایسے راستے پر قدم رکھنے والا ہوں جس پرچل کر ہو سکتا ہے' میں یہوع مسیح کے زین کو چھوڑ دوں تو کیا پھر بھی یہوع مسیح میری مدد کریں گے؟" وہ بچیب طرح سے ہنسا۔

الود مال المعمر ببٹر کے لیج میں یقین تھا۔

"اس کیے کہ خداوند بیسوع سے نے اس دین کی پیش کوئی کی تھی۔ بوحنانے

ا بني الجيل مين لكها ب كر معزت عيسى عليه اسلام في فرمايا -

"الشرمير، على بعد تمهار على الك فارقليط المجيح كا اور ميس تمهيل يتم نه

ہونے دوں گا۔ نیماں فارقلیط سے مرادمسلمانوں کے پیٹم ویں۔"

"مسز پیٹر!" بنری نے اپی جیرت چھیانے کی کوشش فیدل کی۔

"" ب اگر مسلم نبیں ہوتیں تو چیر بھی آپ کادل اسلام قبول

كرچكا ہے۔ "مسز پیٹر گھٹوں پر ہاتھ ركھ كركھڑى ہوكئيں۔

وداوه ____ بيرويوني تانبيس كيا كرر ما ہے _ بنرى اتم اس وفت مجھ ليناليند

' ہاں ایک کپ کافی پلیز۔' ہنری نے بغورمسز پیٹرکود یکھا جواس کی ہات کو نظر انداز کر کے کچن کی طرف جارہی تھیں۔ '' تو کیا مسز پیٹر بھی؟''اس کے لیوں پرمسکرا ہے بھومٹی۔

عمرت سيما

233

نجات د منده

''واہ ڈیڈواہ۔۔''اس نے ایک قبقہ لگایا۔ ''اپنے ساتھ مسز پیٹر کو بھی اور کیا خبر ڈیو ڈبھی۔' وہ پھر ہنسا۔ ''اور میرے پاس تو کوئی اور راستہ ہے بھی نہیں۔''اس نے دل ہی دل میں

سوحاً۔

''اگر ہنری رابرٹ'جان رابرٹ کا تیسراعشق تھا تو جان رابرٹ ہنری کا پہلاعشق ہے تو۔۔۔تو پھر ہنری کو بھی آخر اسی راستے پر چلناہے جس پر جان رابرٹ چل رہا ہے۔''اس نے دل ہی دل میں ابوصالح کے پاس جانے کے فیصلے پر یقین کی مہرلگائی تواسے لگا جیسے استے دنوں سے جودل پر بوجھ سادھراتھا'وہ کچھکم ہوگیا ہے وہ اس عالم برزخ سے نکل آیا ہے۔''

وہ ابوصالے کوفون کرنے کے لیےفون اسٹینڈ کی طرف بڑھا۔

اس نے دین اسلام کو بھٹے اور جانے کا فیصلہ کرلیا تھا اور ایک ایسے راستے پرقدم رکھ دیا تھا جوستاروں اور پھولوں سے بھرا تھا اور جس کے اختیام پرالوہی خوشیال اس کی منتظر تھیں ۔

☆.....☆

نجات دہندہ

تجات د منده

''مصطفے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۔۔۔۔۔۔وہ برگزیدہ اور محبوب ہستی ۔۔۔۔۔۔۔جوا پنے عہد کی صبح درخشاں'' ہستی ۔۔۔۔۔۔۔جوا پنے عہد کی صبح درخشاں'' ہنری کے سامنے خلیل جران کی THE PROPHET کھی تھی اس

نی اس جملے کوکوئی پندرھویں بار پڑھا اور سوچا لکھنے والامسلمان نہیں شاید وہ ایک سچا کر پیچن ہے وہ جانتا ہے کہ بائبل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس نبی آلیا ہے کہ بائبل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس نبی آلیا ہے کہ بائبل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس کا پیش گوئی کی تھی شاید اس لیے THE PROPHET میں خلیل جران نے کیا لکھا تھا وہ نہیں جانتا تھا ابھی اس نے اس کا پہلا جملہ ہی پڑھا تھا اور کتا ہے بند کر کے دکھ دی تھی یو حنا کی انجیل میں کیا لکھا تھا اس نے یا دکرنے کی کوشش کی۔

DOWNLOADED

نجات دہندہ کاہت سیما

''اگرتم مجھ سے محبت کرتے ہوتو میرے پیغام کواپنے ذہن میں محفوظ رکھواور میں بھی خفوظ رکھواور میں بھی خدا کی بارگاہ میں دعائے خیر کروں گا اور میرے بعد اللہ تمہارے لیے PRECLETUS بھیج گا۔''

اور بیدہ، PROPHET ہیں جن کے متعلق خلیل جران نے لکھا ہے وہ برگزیدہ اور محبوب ہستی اور یہی مسلمانوں کے محبوب پیغیبر ہیں۔''

اس نے کتاب اٹھا کراس کے چنداوراق الٹے اور پھر بندکر کے رکھ دی پھر کسی روز وہ اسے پڑھے گا اس وقت وہ بے حد تھکن محسوں کرر ہاتھا منزل تک نہ پہنچ سکنے کی بے چینی اضطراب کب تک؟

آخر کب وہ بیتین کی منزل تک پہنچے گا؟ کب وہ جان پائے گا کہ سے کیا ہے؟

اس نے ایک سفر کا آغاز کردیا تھا وہ گھر سے نکلا تھا تو اس نے سوچا تھا بہت جلدوہ اپنی منزل پالے گالیکن وہ سفر میں بھٹک رہا تھا ایک ماہ سے وہ لا بسریریوں کی خاک چھان رہا تھا اسے اسلام اور عیسائیت پر جو بھی کتاب ملی تھی وہ اس نے پڑھ ڈالی تھی دوسر سے مذاہب کے متعلق بھی کتابیں اس کی نظر سے گزری تھیں لیکن سب بچھ ابھی تک دھند ہیں تھا۔

وہ لانگ ایٹن سے جب روانہ ہوا تھا تو اس کے ذہن میں تھا کہ وہ سیدھا ابو صالح کے پاس جائے گالیکن ابوصالح سے اس کی ملاقات نہ ہو تکی تھی وہ ناجانے کہاں چلا گیا تھا شاید اپنے وطن یا شاید کہیں اور عبد المنان اور احمر کسی کو بھی اس کے متعلق معلوم نہ تھا وہ بچھلے ایک ہفتے سے غائب ہے عبد المنان نے اسے بتایا تھا عالیہ کہہ دہی تھی کہ صرف اسے جاتے ابوصالح ملا تھا اس کے پاس ایک بیک تھا اور وہ بہت محمی کہ صرف اسے جاتے ابوصالح ملا تھا اس کے پاس ایک بیک تھا اور وہ بہت علی کہات میں کہیں جارہا تھا اور اس نے کہا تھا کہ وہ شاید دس پندرہ دن تک واپس آئے گا۔ ایک بار اس نے سوچا تھا وہ خود ہی کسی روز چلا جائے اسلامک سنٹر میں سیسل نے گا۔ ایک بار اس نے سوچا تھا وہ خود ہی کسی روز چلا جائے اسلامک سنٹر میں سیسل نے

لگهت سيم 237

يات د منده

اسے اسلامک سنٹر کا پہاسمجھایا تو تھا جب اس نے اپنے نکاح میں شمولیت کی دعوت دی
تھی اور وہاں اس طلحہ احمد نامی مختص سے ملے جس سے ملنے کوسیسل نے کہا تھا اور ابو
صالح نے بھی جن کی بہت تعریف کی تھی اور وہ ان سے جاکر کہے۔

"میں عیسائی ہوں ابوصالح اورسیسل کا دوست میں تمہارے دین کے متعلق جاننا چا ہتا ہوں لیکن پھراسی روز اسے ایک بک اسٹال پر رومانیہ کے مصنف کوسٹن درجیل جورجیو کی ایک کتاب نظر آگئی وہ یوں ہی کھڑا کتابوں کو دیچر ہاتھا کہ اس کتاب کی نظر پڑگئی تھی کتاب کا نام تھا'' محرصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم'' ایسے پنج برجنہیں جاننے کی از سرنو کوشش کرنا چا ہیے۔''

اس نے غیرارادی طور پروہ کتاب اٹھالی وہ یہی تو جاننا جا ہتا تھا اسے اپنے ہاں ہونے والی پارٹی کا منظر یاد آگیا تھا۔۔۔۔۔عبدالمنان اور نورالعین کا

ڈیڈنے بتایا تھا بہلوگ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق کرتے ہیں اس نے ویکھا تھا ہر ملک میں لوگ ابھی تک مظاہر ہے کرر ہے تھے اس اخبار کے ایڈیٹر سرخلافہ

اس نے ایک لمحہ کے لیے سوچا تھا کہ اگر کوئی حضرت سیسٹی کے متعلق ایسی بات کہتا ہے تو وہ بھی عبدالمنان اور نورانعین کی طرح ترمپ انھتا اے برا تو بقینا لگتا لیکن شاید وہ یوں بے قابونہ ہوتا۔ آخر ایبا کیا ہے بیمسلمان کیوں دیوانے ہوجاتے ہیں اس نے کتاب خرید لی رومانیہ کے منصف نے لکھا تھا۔

" کی برس عرب کے صحراؤں میں گھوم کراور بہت تحقیق کے بعد میں نے بید کتاب کھی ہے۔ یہ کتاب کھی ہے۔ یہ کتاب حضرت محمصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کے حالات پر کھی گئی تھی ان کی پیدائش سے کیکران کی وفات تک۔"اس نے اس کتاب کو بہت دھیان سے پڑھا تھا گئی جگہ پروہ حیران ہوا تھا اور اس نے بار بارسو جا تھا آخر ہمارے بڑوں

نجات دہندہ کھہت سیما

نے نی اکرم ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کوآخری نبی کیوں تتلیم ہیں کیا؟

مصنف نے لکھاتھا'' حضرت محمد علی کے دین کودین ابراہیم پراستوار کیا اور میری تو میں ان کے دین کو بلاتر دید قبول کرلیں کیونکہ حضرت ابراہیم نہ یہودی اور میری قو میں ان کے دین کو بلاتر دید قبول کرلیں کیونکہ حضرت ابراہیم نہ تو یہودی تھے نہ میسائی وہ صنیف تھے لیکن دونوں نے حضرت موتی اور حضرت موتی اور حضرت موتی کے احکامات پر ممل نہیں کیا۔ یہ کتاب اس کے لیے بردی جیران کن تھی بظاہر سوائح عمری تھی لیکن اس کے اندرالیا کچھ تھا کہ وہ پڑھتے پڑھتے چو تک جاتا تھا اس کے دل میں ہلی کی ہونے گئی تھی عجیب سی بے چینی اور اضطراب ۔۔۔کی باراس نے کتاب کو میں ہی جیوز دیا اور گھرے باہرنکل گیا۔

آخر میں کیوں اس مصیبت میں پڑگیا ہوں مجھے اس سے کیافرق پڑتا ہے کہ میرے فریڈ مسلم ہو چکے ہیں یاوہ ہمیشہ ہے مسلم ہی تھے وہ اپنی زندگی گزار چکے ہیں کتنے برس اور جئیں گے اور میری پوری زندگی پڑی ہے میں کیوں ضائع کر رہا ہوں میں خواہ مخواہ مسڑ پیٹر کی ہاتوں میں آ کر اسلام کو کھو لنے نکل پڑا ہوں ہملا اس سے کیا حاصل ہونا ہے جھے۔ فریڈ پاکستان میں جا چکے شاید وہ بھی نہ آئیں اب پھر میں کس حاصل ہونا ہے بھے۔ فریڈ پاکستان میں جا چکے شاید وہ بھی نہ آئیں اب پھر میں کس لیے اپنے آپ کو عذا ہے۔ ہوں۔

کیا نورانعین کے لیے۔۔لیکن نورانعین تو شجر ممنوعہ ہیں نے اگراس وین کواپنا بھی لیا تو زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا میں ایک آ دھ بارڈیڈ سے بات کرلوں گا بس ۔۔۔اور۔۔۔وہ تو میں اب بھی کرسکتا ہوں بغیراسلام قبول کیے بھی۔اییا تو نہیں ہوسکتا کہ ڈیڈ مجھ سے بات نہ کریں یہ تو میں ہوں جو ان سے بات نہیں کررہا۔ہوسکتا ہے کہ والدین کررہا۔ہوسکتا ہے کی روز میں ان سے بات کرلوں نورانعین بھی تو کہتی ہے کہ والدین پراحسان کرنا چا ہے ان سے عجت کرنی چا ہے اوران کا دل نہیں دکھا نا چا ہے۔

وہ گھنٹوں گاڑی لیے سڑکوں پر ہے مقصد گھومتار ہایو نیورٹی وہ صرف ایک بار ہی گیا تھا ابوصالح کا پتا کرنے اس روز اس کی نورالعین سے ملاقات نہیں ہوئی تھی اور

نجات دہندہ کے اس مین کے اس کے

ول نے اسے اکسایا تھا کئی بار۔۔۔لیکن اس نے تنتی سے اس خواہش کود با

ريا تھا۔

اور خلیل جران کی THE PROPHET ہتے میں لیے اسے پھر نورالعین یاد آگئی وہ خلیل جران کی فین تھی ایک بار جب سب اکٹھے سمینار ہال میں بیٹھے ہوئے تھے تو اس نے کہا تھا کہ' خلیل جران وہ مصنف ہے جس کی تحریر دل میں نقش ہوجاتی ہے جس کے لفظوں میں جادو ہے۔'' کمال ہے۔اسے جرت ہوئی مجھے نورالعین کی عام سی کہی ہوئی بات بھی یاد ہے اور پھروہ خود ہی ہنس دیا۔

"اس میں بھلا کمال کی کیابات ہے میں تو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ نورالعین نے کب کب کون کون سے رنگ کے سکارف باند ھے تھے اور کب کیا کہا تھا؟ کیا اس وقت مجھے نور آں کوسو چنا جا ہے؟"اس نے خود سے پوچھا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے کھڑا ہوگیا؟۔

"اورکیاخبرابوصالح واپس آگیاہو؟"
"دلس !" وہ اسٹڈی سے باہر آیا۔
"کیاکسی کافون آیا تھا؟"
"لیس سر!" وہ موؤب سا کھڑا تھا۔
"کس کا؟"
"اپ کی مام کا۔"
"اوہ!"اس نے ہونٹ سکیڑ ہے۔
"دکیا کہدرہی تھیں؟"

نجات دہندہ کا ہوں ہے۔ '' وہ کہدر بی تھیں رقم کم ہے اور جوایا رشمنٹ انہوں نے پیند کیا ہے وہ مہنگا ہے۔''

> 'اور۔''اس نے صنوین اچکا کیں۔ ''مسز پیٹر کا فون تھا وہ آپ کودعا کہدر ہی تھیں۔'' ''اجھا!!''وہ ہنسا۔

"اب ان کافون آئے تو کہنا آپ کی دعا کیں خداوند تک نہیں پہنچ رہیں۔" ولن نے دولیں سر" کہہ کرسر جھکا دیا۔

''او کے میں جارہا ہوں باہر، مام کا فون آئے تو کہددینا انہیں مزیدرقم مل یکی ''

اس نے آیک شختری سانس لی اور گاڑی میں بیٹھ گیا کچھ در بعد وہ ابوصالح کے کمرے کے سامنے کھڑا تھا رائے میں کسی سے ملا قات نہیں ہوئی تھی حالا نکہ دل نے کنٹی خواہش کی تھی کہ وہ اچا نک سامنے سے آتی نظر آ جائے لیکن وہ کہیں بھی نہ دکھائی دی تھی جبکہ خود وہ مسلسل ول کی اس خواہش کی نفی کررہا تھا نہیں اس کونو رائعین کو نہو ایک نفی کررہا تھا نہیں اس کونو رائعین کو نہو ایک اس خواہش کی نفی کررہا تھا نہیں اس کونو رائعین کو نہو کھائی دی تھی اس کے تھے وہ یوں ہی درواز سے پر کھڑار ہا ابوصالح آ چکا تھا۔
میز بھنا ہے اور نہ ملنا ہے کھو وہ وہ بی اس می تھی وہ مسعود تھا وہ کسی اور شعبے میں تھا میڈ بی اس میں تھا

میخبرگاڑی سے اتر تے ہی اسی کی جی تھی وہ مسعود تھا وہ کسی اور شعبے میں تھا اور ہنری نے ایک بارصرف اسے ابوصالح کے ساتھدد یکھا تھا اس نے با اختیار ہی اسے بلایا تھا۔

دومسٹر!"

د د مسعود! "

" "تم منری مونا؟"

" ہاں۔'اس نے اثبات میں سر ملایا تھا۔ " کیا ابوصالے سے سیاہے واپس؟"

نجات دہندہ محلاہ محلاہ محلاہ محلاہ محلاہ محلاہ محلوں م

''ہاں۔۔۔اورتم نے یونیورٹی کیوں چھوڑ دی اگر تمہارے ڈیڈ مسلمان ہوگئے ہیں تو بیکوئی باعث شرم بات نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی تو بیان کافعل تھاتمھا را نہیں ہم خواہ مخواہ اپنا تعلیمی سال ضائع کررہے ہو۔''

یہ بات وہ مخص اس سے کہہ رہا تھا جسے وہ جانتا تک نہ تھا اور غالباً یو نیورشی میں بہت سے اس بات سے باخبر تھے اور ڈاکٹر جان رابرٹ کوئی غیر معروف شخصیت تو نہ تھے کہ ان کے قبول اسلام کی کسی کوخبر نہ ہوتی اس نے دل میں اٹھنے والے غصے کود با لیا تھا اور مسعود کا شکر بیا داکر کے آئے بڑھ آیا تھا۔

یقینا وہ اپنے ڈیڈ کے فعل کا ذمہ دار نہ تھالیکن وہ انجانے میں ای راستے پر چل پڑا تھا اور وہ یو نیورٹی کیوں نہیں آرہا تھا؟ وہ خود نہیں جانتا تھا یکا بک ہی پڑھائی سے اس کا دل اچائے ہوگیا تھا ہر چیز بے معنی ہوگئ تھی حتی کہ نور العین بھی ۔۔۔ بیاس کا خیال تھا جبکہ دل اس پر بہت ہنا تھا کیا نور العین بھی بے معنی ہوسکتی ہے زندگی میں معنی تو صرف اس کی ذات سے تھے۔ کچھ دیر دروازے کے باہر کھڑے دہنے کے بعد اس نے دستک دی۔

'' کم آن۔' اندر سے ابوصالح کی تھکی تھکی آواز سنائی دی تھی وہ نیم دراز تھا اس کی شیو بڑھی ہوئی اور آئٹھیں بے حدسر ختھیں۔ '' تم خیریت سے تو ہونا ابوصالح!''اس سے ہاتھ ملانے کے بعد ہنری نے

لوچھا۔

"" تم اجا تك كهال جلے محتے تنے ؟ تمهارے كھر ميں توسب خيريت تھى تا۔" " ابان تم كيسے ہو؟" ابوصالح سيدها ہوكر بيٹھ گيا۔

"دمیں ٹھیک نہیں ہوں بہت اپ سیٹ ہوں بہت مضطرب اور بے چین ہوں میں نے جس راہ پر قدم رکھا ہے مجھے لگتا ہے میں ساری زندگی اسی راہ میں بھٹکتارہوں محانبیں بھول جملیوں میں الجھا رہوں گا اور منزل تک نہ بینچ یاؤں گا۔"اس نے سوچا

نجات دہندہ کھت سیما لکین کہانہیں بس ہو نے سے مسکرادیا۔ ''ہاں ٹھیک ہوں۔'' ''ابوصالح نے بوچھا۔ ''دیڈ۔۔۔!''اسکے لب بھنچ گئے۔

اس نے نورالعین سے نمبر تو لے لیا تھالیکن ابھی تک فون نہیں کیا تھا اور ڈیڈ نے پھرکون سافون کیا تھا۔۔۔ بھول گئے تھے شاید اپنوں میں کھوکر۔ ''اوروہ کس بناپر پھرفون کرتے۔''ول نے سرزنش کی۔

"م نے کب ان کافون المینڈ کیا تھا؟"

دد مرتبر ،،

معینار میں شرکت کرنے ہے۔ یہ پاکستان کیوں سے؟ کیاوہ ابھی قل دہاں ہی ہیں؟ کیا کسی سیمینار میں شرکت کرنے ہے۔۔۔؟''

ایک لیحہ کواس کا جی جا ہاوہ ابوصالے کو بتادے کہاں کے ڈیڈ کیوں پاکستان کے جی بیل کی طرح کندھے جی جی بیل کی طرح کندھے ایکا تے ہوئے بیال کی طرح کندھے ایکا تے ہوئے بیال کی طرح کندھے ایکا تے ہوئے بیالہ بیل کی طرح کندھے ایکا تے ہوئے بیالہ بیل کی مرحال

"دخمهمیں اپنے ڈیڈے قبول اسلام کا بہت دکھ ہے ہنری؟"
"خم کیاان سے ناراض ہو؟" ابوصالح نے پھر پوچھا۔
"دخمیں ۔۔۔ شایز ہیں۔" اس نے دہرایا اور موضوع بدلنے کی کوشش کی۔
"خم نے بتایا نہیں تم کہاں گئے تھے؟"
"میں۔۔۔ابوصالح نے ایک محمری سانس لی۔"

''اگر میں تہہیں سے بتادوں توشاید تہہیں برا لگے اور تہہیں میری بات پندنہ آئے اور عین ممکن ہے کہم میرے کمرے سے اٹھ کر باہر چلے جاؤ۔'' ''کیا تم کسی خود کش حملے میں شرکت کرنے یا دہشت گردی کرنے گئے

عہت ہما نوات دہندہ تھے؟" بے اختیاراس کے لیوں سے لکلا۔ ابوصالح بے ساختہ ہمس دیا۔
"ابیانہیں ہے ہنری!" وہ یکدم شجیدہ ہوگیا۔
"ابیانہیں ہے ہنری!" وہ یکدم شجیدہ ہوگیا۔
"ہم مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں یہ تمہاے میڈیا کا پروپیگنڈا

رو بین بین مید مهان وہشت کرو بین بین مید مہاسے میدیا تا پر بید میں ہے۔

ہے۔۔۔۔ دہشت گردکون ہے؟ تم اسے دہشت گرد کہتے ہو جوآ زادی کے لیے لڑتا

ہے۔۔۔۔ جو بے غیرتی کی زندگی سے بچنا چاہتا ہے۔۔۔۔ دہشت گردنو ظلم کرنے والا ہے۔۔۔۔ جو بی غیرتی کی زندگی سے بچنا چاہتا ہے۔۔۔۔ دہشت گردنو ظلم کررہا ہے؟ سب سے بڑا ہے اورتم بتاؤ اس وقت ساری دنیا کے مسلمانوں پرکون ظلم کررہا ہے؟ سب سے بڑا دہشت گردکون ہے؟

بات مل بیں کرنے دی۔

اب بناؤتم کہاں گئے تھے میں وعدہ کرتا ہوں کہ نہ تو تمہارے کمرے سے جاؤں گانہ تمہارے معظی اپنی رائے تبدیل کروں گا۔' ہنری کوخواہ مخواہ تجسس ہور ہاتھا ہوں گانہ تمہارے تعلق اپنی رائے تبدیل کروں گا۔' ہنری کوخواہ مخواہ محفول کاش میں گیا تھا جس نے ہمارے آقا ومولا حضرت '' ہنری میں اس مخص کی تلاش میں گیا تھا ہم نے ہمارے آقا ومولا حضرت محمد علیق کی شان میں گتا خی کی تھی میں اسے قبل کرنے کے ارادے سے گیا تھا

، ۔ ۔ ۔ . ، وقتل کرنے ۔ ۔ ۔ ؟ ''ہنری نے حیرت سے اسے ویکھا۔

' ابوصالح نے اسے اطمینان سے جواب دیا۔ ''میرے خیال میں وہ واجب قل ہے میرے حضور علیہ کی شان میں ''میر نے والاضحض اس زمین پرسانس لے رہا تھاان ہواؤں سے زندگی کشید کر رہا

من من سان تلے رہتا تھا مجھے تو را توں کو نیند نہیں آئی تھی ہنری! میرے دل آگ تھا اس آسان تلے رہتا تھا مجھے تو را توں کو نیند نہیں آئی تھی ہنری! میرے دل آگ

یا تا۔ "اوراس کا انجام___؟"ابوصالح نے اسپے لبوں پرزبان پھیری۔

خبات دہندہ کوب کے مقابقہ میں کہت ہما ایک ایک موت جوا پنے بیارے نبی کریم مقابقہ کی خوبصورت موت ایک ایک موت جوا پنے بیارے نبی کریم علی کی خاطر ملے وہ موت کتنی خوبصورت موت ہوگی تم اس کا اندازہ کر سکتے ہوا یک ایس موت جس کو گلے لگانے کے بعدا پنے آ قاطبی کا قرب ملے وہ موت کے قبول نہیں ہوگی ہندی!''

"وه جيسے خواب ديکھر ہاتھا۔"

" تو چراس مخض کول کیے بغیروایس کیوں آسے ابوصالے محمد!"

ہنری کے لیجے میں انجانے میں طنز آئی او ابوصالح کی رنگت پھیکی پڑگئی آئکھوں کی جمک ماند پڑگئی اور اس کے منہ سے آونکل گئی۔

'' آہ!میری بدلعیبی ہنری! میں نے بہت کوشش کی اس تک پہنچنے کی لیکن '' آہ!میر سے سے بنری! میں نے بہت کوشش کی اس تک پہنچنے کی لیکن

ميرى رسافى شهوكى اس تك ___"

" بیا تبیل تم ابوصالح محد! تم بهت عجیب ہو بھلا اسطر سے بھی کوئی اپنی ذات زیرانگا تا ہے۔"

" و جم نہیں سمجھ سکو سے ہشری رابرٹ! یہ عشق و محبت کی باتیں ہیں اور ہماری اسلامی تاریخ ایسے عاشقان رسول اللہ ہے ہیں ہری ہے وہ محبوب خدا ہیں ہنری! جس ہستی کو خدا جا ہے وہ ہم سب کی محبوب کیوں نہ ہوہم کیوں نااس کی ناموس کی خاطرائی حقیر جان قربان کردیں۔"

اوررومانيه كمنصف جورجيون بجي تولكها تها!

"سورة" والضحى" الىي مسرت بخش سورة ہے جس ميں الله تعالى نے اپنے بخير سے محبت كا اظہار كيا ہے اور پہلى آيت ميں فتم اٹھائى دو چيزوں كى و المضحى والميل اذا مسجى پہلى فتم طلوع آفاب كى اور دوسرى فتم تاريك شب كے چھاجانے كى جب انسان اس كو پڑھتا ہے تو يوں محسوس ہوتا ہے وہ موسم بہاركى دل نشين منج كو سبزے سے جرى ہوئى الى مرزمين پر جہال تمام شكو نے كھل اشھے ہوں سورج كے سبزے سے جرى ہوئى الى مرزمين پر جہال تمام شكو نے كھل اشھے ہوں سورج كے

محبت سيما

245

نجات دہندہ

طلوع ہونے کا نظارہ کررہا ہو۔"

اس نے لکھا تھا'' مغربی قاری جوعربی نہیں جانتا وہ اس کی لطافت
اور حسن کومسوس نہیں کرسکتا کاش! وہ عربی جانتا ہوتا اور مسلمانوں کی اس نہ ہی کتاب کو
پڑھ سکتا۔''یکا بیک اس کے دل میں بیخواہش پیدا ہوئی اور وہ اپنی اس خواہش پرخود ہی
حیران رہ گیا اس نے ابوصالح کی طرف دیکھا جوافسر دہ سا بیٹھا تھا۔
''ابوصالح تم اپنے نبی کریم سیکھی سے اتن شدید محبت کرتے ہو جھے علم نہیں

" صرف میں نہیں ہم سب مسلمان کچھ کم کچھ زیادہ کیکن ہم سب اپنے نبی کریم علق سے محبت کرتے ہیں میں تمہیں ایک واقعہ سناؤں حضرت اولیں قرنی کا اگرتم بوریت محسوں نہ کرو۔"

> '' ہاں سناؤ'' ہنری نے کہا۔ '' میں بورنبیں ہوں گا۔''

ابوصالح بتار ما تقااور بسرى حيرت سيسن رباتها

و د منهار منهال پ

اس نے بیٹنی سے ابوصالح کی طرف دیکھا۔

''کیا ایہاممکن ہے کہ انہوں نے محض اس کیے اپنے سارے دانت توڑ دیے تھے کہ ان کے محبوب علیہ کا دندان مبارک شہید ہو گیا تھا اور وہ نہیں جانتے تھے وہ کونساعشق ہے؟''

" وعشق بیں سب ممکن ہے میری جان! "ابوصالے نے یقین سے کہا۔
" کیا و: رہنے خداوند بیوع سے اتنی ہی محبت کرتا ہے۔ "ہنری نے
اپنے دل کوٹٹولائیکن وہ کچھ جان نہ پایادل پر یکدم دباؤ بڑھ گیا تھا جیسے کوئی زور سے دبا
رہا ہ یکھینچ رہا ہوں۔اس کی بیٹانی پر بیننے کے قطر ہے نمودار ہوئے جنہیں اس نے

مخبهت سيما

246

مجات د منده .

دائیں ہاتھ کی پشت سے بوٹھا۔ دورننری اکرامجی تم زکسی سمی در کی است کا الدور الح

'' ہنری! کیا بھی تم نے کسی سے محبت کی ہے؟''ابوصالے نے اچا تک پوچھا '' محبت ۔۔۔''

بسرى خالى خالى نظرول سے ابوصالے كود كيور باتھا۔

"ایخ دیرے۔

''وہ تو فطری ہے خون میں رچی ہوتی ہے کسی اور سے۔۔۔؟'' ابوصالے اسے بغورد کیچد ہاتھا۔

"نوران- ول نے سرگوشی کی۔

"نورالعين سي-"ليكن لب خاموش تقي

روائر می المحبت کی ہوخالص محبت جی میں میں طبع نہ ہو ہوں نہ ہو اللہ کے نہ ہو۔ اس وہ محبت ہو محبت تو محبوب کی ذرائ تکلیف پر ترفی اٹھو گئے تم ہے جین ہوجاؤ کے بیر محبت تھ ہمیں راتوں کو جگاتی ہے تہ ہیں اپنے شانجے میں کس کر بالکل خالص کر دیت ہے ہنری ۔۔۔لیکن جس محبت کا میں ذکر کر رہا تھا پیر مجبت ہے۔ ہو یہ شق ہے ہنری !اپنے رسول کر یم علی ہے۔ ہو یہ شق ہے ہنری !اپنے رسول کر یم علی ہے۔ ہو یہ شق ہے ہنری !اپنے رسول کر یم علی ہے۔ ہو یہ شق ہے ہنری !اپنے رسول کر یم علی ہے۔ ہو یہ مثن ہے ہو یہ دانت تو ٹر دو۔ "

" ہاں عشق ہے۔''

اس کے دل کوجیے پھر کسی نے زور سے دبایا وہ بھی نورالعین سے محبت کرتا ہے کیکن اس کے دل میں اسے پانے کی خواہش تھی تو وہ اس کی رفافت کا بھی متمنی ہے اس کے دل میں لا کی بھی تو ہے ہوں بھی تو ہے لیکن وہ محبت جس میں پانے کی طلب نہ ہووہ بھلا کیا محبت ہوئی لیکن وہ نورالعین سے اب بھی محبت کرتا ہے حالا نکہ وہ اسے پانہیں سکتا حالا نکہ وہ اس سے نفرت کرنا جا ہتا ہے اتن نفرت کہ اس نفرت کی آگ سے وہ جل کرطلسم ہو جائے لیکن وہ اس سے نفرت نہیں کرسکا ایک کسے کے لیے بھی سے وہ جل کرطلسم ہو جائے لیکن وہ اس سے نفرت نہیں کرسکا ایک کسے کے لیے بھی

نجات دہندہ کمبت ہے۔ ابوصالح کے پاس آیا تھا تب سے دل میں بیخواہش چکلیاں لے رہی تھی کہ وہ آجائے اچا نک ابوصالح کے کمرے یا پھر باہر کہیں نظر آجائے انجائے میں اسکی نظروں نے یہاں تک آتے ہوئے اسے چاروں طرف کھوجا تھا وہ نورانعین ایک عام سی لڑکی ہے اس جیسی تو۔۔۔وہ اس سے اتن محبت کرتا ہے اور وہ جستی جو خلیل جبران کے بقول اس عہد کی منج درخشاں ہے وہ۔۔'

اس نے ابوصالح کی بات پریفین کرلیا اور ابوصالح کی طرف د کیم کر مسکرانے کی کوشش کی۔

'' کیاتم پھر جاؤے پھرکوشش کرو سے استخص تک پہنچنے گی۔'' '' پتانہیں۔''ابوصالے نے کندھے اچکائے۔

"بیساری بات اندر کی کیفیات کی ہوتی ہے ہنری! کچھ کہ ہمیں سکتا کب کیا کیفیت ہو۔ ہوسکتا ہے بیآ گاتنی ہوئی اٹھے کہ میں کمحوں میں سب پچھ چھوڑ کرچل پڑوں اور ہوسکتا ہے بیآ گاتنی مرحم ہوجائے کہ میں خودکود نیا میں گم کردوں اور پھر کس لمحے اچا تک ۔۔۔ ہنری! بیدل بھی بس عجیب شے ہاس کو بجھنا اور سمجھا نامشکل ہے جب میں یہاں سے نکلاتھا تو جل رہا تھا تڑپ رہا تھا اس وقت اگر اس تک رسائی ہو جاتی تو شاید وہ میرے ہاتھوں نہ چی پاتالیکن پندرہ دن ادھراُدھر ٹھوکریں کھانے کے بعد میں اوٹ آیا ہوں شاید میراعشق خام ہے میرے جذبے میں ابھی پختگی نہیں آئی ابعد میں اوٹ آیا ہوں شاید میراعشق خام ہے میرے جذبے میں ابھی پختگی نہیں آئی ابھی اسے بکنا ہے ابھی کیا ہے ہیں۔۔۔۔'

"ابوصالے کے چہرے پرشرمندگی می نظر آئی" منزل تک پہنچنے کے لیے جذبہء صادق کی ضروت ہوتی ہے ہنری! شاید میرے اندر کہیں دنیا کی زندگی کی چاہ موجود تھی شاید اسے تلاشتے ہوئے میں نے اپنے والدین اور بہن بھائیوں کا بھی سوچا تھا شایداسی لیے تاکام رہا ۔ طلحہ احمد کہتے ہیں جب میں سفر پر نکلا تھا تو مجھے دنیا یہاں بی چھوڑ جانا چاہیے تھی لیکن میں نے واپسی کی کوئی امید بھی ساتھ باندھ رکھی تھی پھر کیسے چھوڑ جانا چا ہیے تھی لیکن میں نے واپسی کی کوئی امید بھی ساتھ باندھ رکھی تھی پھر کیسے

شجات د بهنده

كامياب بوتا بشري!"

ہنری نے اس کے ایک ایک لفظ کوسنا اور مجھنے کی کوشش کی تھی۔

منزل تك وينجنے كے ليے جذبه وصادق كى ضرورت ہے ليكن ميرے ياس تو

جذبه وصادق تبين ہے ميں توبس اس ليے اس راستے پرچل پر اہوں كرميرے ذيراس

راستے کے مسافر تھے اور میں دورا ہے پر اکیلا کھڑارہ کمیا تھا ہاں اور تال کے درمیان

پندولیم کی طرح لئک مجھی ایک کی طرف لیکا اور بھی دوسرے کی طرف لیکا۔

میں نے تو بس اس عالم برزخ سے نکلنے کی سمی کی ہے میرے اندر بیجذ بہء صادق تو سرے ہی ہیں اس ماسے کھو جنا صادق تو سرے ہے بی نہیں پھر بھی میں اس راستے پر چلنا چا ہتا ہوں میں اسے کھو جنا چا ہتا ہوں کیا بتا ہوں کیا ہ

" فشرائے چھوڑ وہنری! تم بناؤتم جھے سے کیوں ملنا جاہ رہے تھے۔ احمہ نے

جھے بتایا تھا کہ مہیں جھے سے کوئی کام ہے؟"ابوصالے نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"بال!"، برى يوتكا_

"مين آيا تقاليبك بحى _ بلكه مين لا تك اينن يه صرف تهار يه كيه أيا

تقا جھے تہاری ضرورت ہے الوصال !"

" ہاں ہاں کیو میں تمہارے کام آسکا تو جھے خوشی ہوگی۔ "ایوصالے نے برے

خلوص سے کہا۔

"دا احد نے بتایا تھاتم کھا ہسٹ ہوتم نے یو نیورٹی بھی چھوڑ دی ہے کیا تم نے اب تک اپنے ڈیڈ کے قبول اسلام سے مجھوتا نہیں کیا ہے۔''

" پیائیں " ہنری نے بے صدیب بی محسوں کی۔

« اچھا کہو میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟ "

" بال شایدتم بی میری مدد کر سکتے ہوا بوصالح محمد! لیکن میں پھرآؤں گا پھر مناب میں میں میں "

كسى روزاس وفت تم آرام كرو_"

DOWN LOADED FR MO XCOM

نجات دہندہ کھڑا ہوگیا۔ دل پر دھرابو جھ بڑھ گیاتھا۔ اس نے ایک ہاتھ دل پر دھرابو جھ بڑھ گیاتھا۔ اس نے ایک ہاتھ دل پر دھرابی بھی سائس کی جیسے اندر موجود آسیجن بکدم ختم ہوگئی ہو۔
'' میں پریشان رہوں گا ہنری!' ابوصالح نے ای خلوص سے کہا۔
'' میں آوں گا جلد ہی۔ تہمارے پاس ہی آوں گا۔''

" میں تہارے کسی کام آسکا تو مجھے دلی خوشی ہوگی۔ "ابوصالح بھی کھڑا ہوگیا " تم بیٹھو ابوصالح میں چلتا ہوں۔ " ہنری نے ابوصالح سے ہاتھ ملایا اور تیزی سے باہرنکل گیا۔

☆.....☆

"پاکتان کی سرزمین بے ہمتوں اور بے حوصلوں کے لیے نہیں ہے عبدالوحید! بید یوانگان عشق اور سروران محبت کے لیے ہے جونکی دوراں میں بھی نوید شب وصل کی شیرین گھولتے ہیں۔"مولوی عبدالحق نے عبدالوحید کواونچا اونچا بولتے سناتھا تواجا تک ہی کمرے میں آگئے تھے۔

''تم نوجوانوں کے ساتھ بیہ مصیبت ہے کہتم جلدی جذباتی ہوجاتے ہو' حالات وواقعات کو بچھتے نہیں ہواور مایوس ہوجاتے ہو۔''

عبدالوحید یو نیورشی میں تھا اور آج اس نے یو نیورش کے ان طالب علموں کیسا تھ جلوس میں شرکت کی تھی جو ایوب خان کی حکومت کا خاتمہ چا ہتے تھے قا کداعظم کے بعد کتنے ہی سربراہ آئے تھے لیا فت علی خان ، ملک غلام محمد ، محمد علی جو ہر ، چوہدری محمد میر ، جزل سکندر مرز ااور پھر صدر ایوب خان ملک کے سربراہ تھے فیلڈ مارشل ایوب خان نے ملک میں مارشل لالگا کر فوجی حکومت قائم کی تھی ابتد ا میں لوگ خوش تھے بھر ہولے ہوئے لفین بڑھتے گئے۔ یہ مارچ 1969 تھا اور اس کے ٹھیک تین دن بعد بھی مارچ میں ہی ایوب خان نے افتد اریخی خان کے حوالے کر دیا تھا۔ بعد بھی مارچ میں ہی ایوب خان نے افتد اریخی خان کے حوالے کر دیا تھا۔ بعد بھی مارچ میں ہی ایوب خان نے افتد اریخی خان کے حوالے کر دیا تھا۔ بعد بھی مارچ میں ہی ایوب خان نے افتد اریخی خان کے حوالے کر دیا تھا۔ بعد بھی مارچ میں ہی ایوب خان سے افتد اریکی خان کے حوالے کر دیا تھا۔ بعد بھی مارچ میں ہی ایوب خان ہے لول دے ہوعبدالوحید کیا جانے ہوتم ۔۔۔ ؟''

محكهت سيما

250

نجات د منده

مولوی عبدالحق اس کے سامنے بیٹھ محتے تھے۔

'' تم نے کیے کہ دیا کہ پاکستان خدانخوانستہ قائم نہیں رہ سکتا اور پاکستان کے ان بائیس برسوں میں کوئی ترقی نہیں کی۔ بدشمتی سے تہہیں لوگ استعال کررہے ہیں جو پاکستان کے دشمن ہیں میں تہہیں بتا تا ہوں غور سے سنو۔ پاکستان کو تقسیم کے وقت فوجی ، اقتصادی ، انظامی اعتبار سے فتم کرنے کی سازش کی گئی تھی بیسازش اس قدر گہری تھی کہ پاکستان قائم ودائم قدر گہری تھی کہ پاکستان قائم ودائم ہوائی۔ ہاورروز آخر تک قائم رہے گاانشاء اللہ۔'ان کی آواز قدر سے بلند ہوگئی۔

'' ہندوستان کوسولہ آرڈ پنس فیکٹریاں ملیں، پاکستان کوایک بھی نہیں۔اسلحہ
اوربارود کی تقسیم منصفانہ نہیں تھی۔ پاکستان کے جھے ہیں چھ پیادہ ڈویڑن ایک اورایک
آمرڈ برگیڈ آئے فوج اور اسلح کی تقسیم کے کمانڈر نے خود برطانوی حکومت کو لکھا کہ
ہندوستانی کا بینہ افواج کی تقسیم کے سلسلے میں رکاوٹ ڈال رہی ہے ہندوستان نے
ہندوستانی کا بینہ افواج کی تقسیم کے سلسلے میں رکاوٹ ڈال رہی ہے ہندوستان نے
سارے ہوائی جہاز آپ لیے خصوص کر لیے پنجاب کی تقسیم کے لیے سرمدی کمیشن
ہیشااس نے ایسی ضرب لگائی کہ پاکستان اور پنجاب کو بڑے علاقے سے محروم کردیا۔
ہبیشااس نے ایسی ضرب لگائی کہ پاکستان اور پنجاب کو بڑے علاقے سے محروم کردیا۔
معاہدے کے مطابق 375 کروڑ پاکستان کے جھے میں آئے اور ہندوستان نے
صرف 100 کروڑ دیتے بعد میں سنا ہے کہ بقا ارقم بھی دے دی گئی تھی لیکن خدا کے
مطاب و کرم سے کیا نہیں ہا۔ پاکستان میں تم لوگ صرف با تیں کرنا جانے ہو
عبدالوحید صرف گلے اور شکوے۔۔۔۔ہندوستان کواگر کوئی غلط نہی تھی تو 36 کی جنگ
میں نکل گئی ہوگی اور تم لوگ صرف نعرے لگانا جانے ہو۔''

''سوری، آباجان!' عبدالوحیدشرمنده ہوگیاتھا۔' ''وہاں یو بنورش میں لوگ عجیب عجیب با تنس کرتے ہیں۔'' ''دکیا؟'' مولوی عبدالحق نے یوچھا۔

نجات د منده تحجم علمت سيما

''وہ کہتے ہیں وہاں مشرقی پاکستان کے حالات ٹھیک نہیں کہ وہاں ایک سے علامت ٹھیک نہیں کہ وہاں ایک سے علامی بین رہی ہے وہ ہمارے خلاف ہور ہے ہیں اور پچھلوگ توصاف میتے ہیں کہ مشرقی یا کستان علیحدہ ہوجائے گا۔''

" تواس کابیر لسوچا ہے تم نے کہ سرکوں پرنگل آوا پی ہی املاک کونقصان پہنچاؤ۔ "مولوی عبدالحق بے چین ہو مھئے تھے۔

وو تمہیں تو جا ہیے کہ کوئی کام کروکوئی ایبا کام جو تمہیں متحد کر لے تمہیں مضور کے تمہیں مضور کے تمہیں مضور کے مشرق مضبوط کر لے نہ کہ بھیر دے۔ مجھے یاد ہے پاکستان بننے کے بعد قائداعظم نے مشرقی پاکستان میں تقریر کرتے ہوئے کہاتھا۔

'' ہندوستان نے پاکستان میں انتشار پیدا کرنے کی کوشش شروع کردی ہے صوبائیت کی صورت میں وہ بیز ہرتمہاری رگوں میں اتاررہے ہیں تم اس زہر کو اپنے جسم سے خارج نہ کردیا تو بھی سیسہ پلائی قوم نہ بن سکو گے۔''

اورتم آج کے نوجوان اس سازش کا شکار ہور ہے ہوعبد الوحید! ''ان کی آواز مجرائی۔ مجرائی۔

" بیہ بھی نہ بھولنا کہ اس وطن کو حاصل کرنے کے لیے تہارے آباؤا جہ نے بری قربانیاں دی تھیں اس تاریخ کو فراموش نہ کرنا جس کا لفظ لفظ لہوسے لکھا گیا ہے۔ ' مولوی عبدالحق کی ساری بات دھیان سے سنتی نجم النسانے چونک کر عبدالوحید کود یکھا تھا جو شرمندہ ساسر جھکائے بیٹھا تھا۔

''تمہارے چیااوراسکا خاندان بھی ان شہیدوں میں شامل ہیں جن کالہو اس پاک وطن کے لیے بہااور شاید محمد سعید بھی مجم اکتساء کے لیوں سے بے اختیار لکلا تھا۔''

'' ہاں وہ بھی۔۔' مولوی عبدالحق کی آنکھوں میں نمی پھیل مٹی اور کتنے دنوں بعداس روز مجم النساء نے پھر محمد سعید کو بہت یا دکیا تھا ایک ایک بات یا دکر تے

نجات دہندہ کے ہوتے ہیں۔ ہوئے وہ اس کی آنکھوں کے سامنے آتار ہاتھا اور وہ ان یادوں میں ایسے کھوئی ہوئی تھی کہ جب اس کے نوسالہ بیٹے نے اسے آواز دی تو وہ کتنی ہی دیر تک خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

"ماما محركب چليس محي؟" وه يو جهر باتها_

" شام کو۔" اسکی بات کا جواب دے کروہ پھریادوں میں کھوگئ تھی ہاجرہ کی طبیعت پچھلے کی دن سے خراب تھی اس لیے وہ میکے آئی ہوئی تھی آج وہ کچے بہتر تھی اس لیے اس نے گھر جانے کوسوچا تھالیکن مولوی عبدالحق نے جیسے یا دوں کے ٹانکے کھول دیئے تھے وہ ایک ایک ٹانکا کھول رہی تھی جب ہاجرہ نے اسے آواز دی تھی مولوی عبدالحق اور عبدالوحید جانے کب کمرے سے نکل محتے تھے اب وہ اکیلی تھی ہاجرہ تھی جو جاریائی پرلیٹی اسے دیکھر ہی جو جاریائی پرلیٹی اسے دیکھر ہی ہی ہی ہے۔

"قى امال!" وقارالتهاء كاكونى خطآيا_

"بہت دن ہو گئے ہیں آیا تھا۔" ""کیا کہتی تھی ہے نے کے متعلق ہے"

"امال وہ جلدا نے کا کہدری تھی اے کھے وہرینہ کرے مرنے سے پہلے اسے و یکھنا چاہتی ہوں کتنے برس ہو گئے جم النساء تمہاری جھوٹی کی پیدائش کے بعد میں اور تمہارے ایا گئے تھے ملنے۔"

''جی اماں! ڈاکٹر صاحب سے کہوں گی فون کردیں گے نہیں نہیں خطالکھ دینا گھبراجائے گی ہاجرہ نے ٹو کالیکن بس لکھنا کہ جلدی آئے بچوں کو لے کر،سب سے مل لوں گی اور ۔۔۔''

> ''اورامال کیا۔۔۔امال کیا۔۔۔'' ''سرمنیں ۔۔۔' ہاجرہ نے آئیس بند کرلیں۔ ''مہیں سعید یاد ہے جم النساء!'' کچھ دیر بعد ہاجرہ نے یوجھا۔

نجات دہندہ کہت سما

" الجميم ال كانام ليربي تقي نا ــــ!"

"بإل امال! بعلامين است بعول سكتي مول"

''کیا بختے بھی مولوی صاحب کی طرح یقین ہے کہ تمہارے چیا کے ساتھ ہی شہید ہو گیا تھا۔''

"اباكواين دعاكى قبوليت پريفين ہے أمال اور تھے۔۔۔ "مجم النساء حيب

ہوئی۔ "پتانہیں کیوں مجھے لگتا ہے جیسے وہ زندہ ہے شاید کہیں راہ چلتے کسی سڑک پر

سی گلی میں کسی ویکن یابس میں دکھائی دے جائے۔'اماں نے کہا۔ بخم النساء اب بھی خاموش رہی بس اس کی آئھوں سے جھر جھر آنسو بہنے گئے تھاب وہ ہاجرہ کو کیا بتاتی کہا ہے جمد سعید بھولا ہی کب تھا تین بچوں کی ماں بن کر بھی وہ جب رات کوسونے کے لیے لیٹنی تو وہ تصور میں چلا آتا اور وہ بھی ہاجر ہ کی ماں ب

" كياخبر ــ ـ وه زنده هے كيا خبر ـ ـ ـ ؟"

""اس نے اپنالرز تا ہواہاتھ عجم النساء کے سرپرد کھ دیا۔

''مت رو۔۔۔ جم النساء! مت رو۔۔۔ بس اس کے لیے دعا کرتی رہا کر زندہ ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت زندہ ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمائے بس دعا کرتی رہا کر۔' اور جم النساء ہا جرہ کے پائک کی پٹی پر سرر کھ کررونے لگی فرمائے بس دعا کرتی رہا کر۔' اور جم النساء ہا جرہ کے پائک کی پٹی پر سرر کھ کررونے لگی ایوں جیسے محمد سعید آج بچھڑا ہے جیسے ابھی اس نے مولوی عبدالحق کے منہ سے اس

\$.....\$

"ابوصالے ۔۔۔ "ہنری نے ابوصالے کے پاس بیٹے ہوئے اس کے ہاتھ

تھام کیے۔

میں ہے۔ ہیں ہے۔ ہیں ہے۔ گاہت ہیں ہیں ہیں گھوٹے آبلوں کی جلن ہے اور میری رکوں میں صدیوں کے ہوں میرے پاؤں میں کھوٹے آبلوں کی جلن ہے اور میری رکوں میں صدیوں کے

سفری تعکن اتر رہی ہے۔"
''ابوصالح۔۔۔''اس نے بے ہی سے ابوصالح کی طرف دیکھا۔
''ابوصالح۔۔۔''اس نے بے ہی سے ابوصالح کی طرف دیکھا ہے
''مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے اگر تم نے میری مدد نہ کی تو میں مجھے لگتا ہے
جسے میں کسی ایسے خص کی موت مروں گاجو صحرامیں کسی تھنڈ ہے میٹھے چشھے کی تلاش میں
جسے میں کسی ایسے خص کی موت مروں گاجو صحرامیں کسی تھنڈ ہے میرے اندر عجیب
بھٹک رہا ہواور پھرو میں صحرامیں ہی بیاسا ایڈیاں رگڑ رگڑ کر مرجائے میرے اندر عجیب
اس تفتا ہے۔۔'

، بیجہ تنہیں جسے کی ہیں ہوتی کوئی ایک گھونٹ جوذ ہن ودل کی تفتی ایک سی پیاس ہے جو بھی تنہیں جسے کی ہیں ہوتی کوئی ایک گھونٹ جوذ ہن ودل کی تفتی ایک

سا کھ متادی۔
" بنری !" ابوصالح نے اس کے ہاتھوں سے اپنا دایاں ہاتھ چھڑاتے
ہوئے اس کے ہاتھوں سے اپنا دایاں ہاتھ چھڑاتے
ہوئے اس کے کندھے پردکھا۔
ہوئے اس کے کندھے پردکھا۔

"میں نے تم ہے کہا تو تھا کہ تم طلحہ احمد سے ال او جھے یفین ہے کہان کے
پاس جا کراوران کی مل اور موثر گفتگون کر تمہارے لیے سی ایک رائے کا انتخاب
کرنا آسان ہوجائے گا۔"

رہا اسان ہوجا۔ ہو۔
ہنری کے وجود بن یکدم اضطراب و بے چینی کی گہریں اٹھنے گئیں۔
دمیں نے راستے کا انتخاب کرلیا تھا لیکن ابھی تک راستوں میں ہی بھٹک
رہا ہوں اتنی بھول بھلیاں ہیں کہ میں تو ان بھول بھلیوں میں الجھ کررہ گیا ہوں بس
چکرا تا بھر رہا ہوں منزل سے دورا بوصالح محمہ! مسز پیٹر نے جھ سے کہا تھا کسی ایک راہ
چکرا تا بھر رہا ہوں منزل سے دورا بوصالح محمہ! مسز پیٹر نے جھ سے کہا تھا کسی ایک راہ
پر ہم تکھیں بند کر کے چل پڑواگر وہ مجھے راستہ ہوتو درواز سے خود بخو د کھلتے جا کیں گے
خداوند بیوع مسے تمہاری مدد کریں گے درواز سے کھلتو ہوئے ہیں لیکن میں ان میں
واخل نہیں ہو یا تا میر سے اندرجانے کیسی رکاوٹیں ہیں کہ جھے لگتا ہے جیسے میں اک عمر
واخل نہیں ہو یا تا میر سے اندرجانے کیسی رکاوٹیں ہیں کہ جھے لگتا ہے جیسے میں اک عمر
اس راستے پر چتا رہوں تو بھی یقین کی مزل تک نہیں پہنچ یاؤں گا۔''

نجات د منده عبت سيما

ابوصائے نے ہنری کے کندھے پرر کھائے ہاتھوں کواضطراری طور پراٹھایا اور پھراسی اضطرارے عالم میں دوبارہ ہنری کے کندھے پر ہلکا ساد باؤڈ الا۔

"ممنے کس زاستے پر قدم رکھاہے ہنری!؟"

"مین نے۔۔۔؟" ہنری کے لیوں پر مدھم ی مسکرا ہٹ ابھر کرمعدوم ہوگئی
" ہال تم کہدرہے تھے نااس روز کہ تمہارے سامنے دوراستے ہیں ایک وہ جو
تمہیں تمہاری مام کے دین کی طرف بلاتا ہے اور دوسراوہ جو تمہارے ڈیڈنے اختیار کیا
ہے اپنی مرضی اور درضا ہے۔۔۔"

''ہاں ایبائی تھالیکن تم مجھ سے کیا سننا چاہتے ہوا بوصالح محمد!''
''میں ۔۔۔' ابوصالح نے اپنا ہاتھ اس کے کندھے سے ہٹا کر بغور اسے سا

'' میں چاہتا ہول کہتم جس راستے پر قدم رکھو پورے یقین کے ساتھ رکھو اپنی بصیرت سے فیصلہ کرو۔''

'' اور یقین ہی تو نہیں، ہے میرے پاس۔'' اس کے کہیجے سے پھر بے بسی جھلکنے گئی۔

"میں جانتا ہوں جائے کہ کہویانہ کہولیکن تم عبدالمنان، احمد، سب کے دل میں ہی خواہش ہے کہ میں تہارادین اپنالوں اگرالی کوئی خواہش ہے بھی ہمارے دل میں ہے تو بیالی خواہش ہے تھی ہمارے دل میں ہے تو بیالی غلط بات بھی نہیں ہے۔' ابوصالے مسکرایا

''لیکن اس کے باوجود ہم چاہتے ہیں کہ فیصلہ تم خود کرو دل کی پوری رضامندی اورخوش کے ساتھ ہنری! ہخص کے لیے اس کادین بہت محترم ہوتا ہا اور اسے خور ٹرنہ بھی ہوتا ہے اسے جورٹ نا اسے عزیز بھی ہوتا ہے وہ دین جو پیدا ہوتے ہی اسے ورثے میں ملتا ہے اسے چھوڑ نا آسان نہیں ہوتا اس لیے اس کے ساتھ بہت سے تعلق اور رشتے جڑے ہوتے ہیں ہزار دفعہ سوچنا پڑتا ہے لیکن جب دل میں حق کی طلب جاگ اٹھے تو پھررشتے ہے معنی ہزار دفعہ سوچنا پڑتا ہے لیکن جب دل میں حق کی طلب جاگ اٹھے تو پھررشتے ہے معنی

نجات دہندہ کلہت سیما ہوجاتے ہیں۔''ابوصالح ہمیشہ دلیل سے بات کرتا تھا ہنری بہت دھیان سے من رہا تھا۔

"" تہارے ساتھ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ تم اس دین کا دامن تھامو گے تو تہارے رشتے دارتم سے بچھڑ جائیں گے تہارے ڈیڈ نے پہلے بی تی کے راستے پر قدم رکھ دیا ہے تم سوچ سکتے ہو ہنری ؟ کہ آخر کیا تھا کہ اس عمر میں انہوں نے اپنا غرب چھوڑ دیا تم ان سے کیوں رہنمائی نہیں لیتے ہنری! ہوسکتا ہے تہارے دل کو یقین کا کوئی سرامل جائے۔"

"میرے ڈیڈ۔۔۔" ہنری نے ایک میری طویل سانس لی۔

در تنه بین بیسوچ کر جیرت ہوگی ابوصالے محمد! کہ میرے ڈیڈ کو بھی ہیدین وریشے میں ملاتھا وہ پیدائشی مسلمان تھے انہیں میری طرح سنر نہیں کرنا پڑا انہوں نے میری طرح یقین و بیقینی کی اذبیت نہیں سہی۔''

آج اس نے ابوصالح کو وہ راز بتا دیا تھا جوا بھی تک اس کے اور نورالعین کے درمیان تھا ابوصالح بہت جرت سے ہنری کود کھر رہا تھا جیسے اسے اس کی وماغی صحت برشبہ ہو۔

''میں سے کہدرہاہوں ابوصالے!''ہنری نے نگائیں جھکالیں۔ ''بیاس وقت کی بات ہے جب برصغیرتقسیم ہوا میرے ڈیڈتب بارہ تیرہ برس کے تصاورا پنے خاندان سے بچھڑ سکتے سرجیمز نے انہیں اپنا بیٹا بنالیا اور اپنے ساتھ اسے انگلستان لے آئے۔''

اس نے ڈیڈ کا شاید بھرم رکھنے کی کوشش کی تھی اور وہی پچھا بوصالح کو بتایا تھا جونو رالعین سے سناتھا۔

وو فی فیرکوسب یا دخا والدین این بهن بھائی پتانہیں کس بات نے انہیں اتنا عرصہ تک یہاں ہو کے رکھالیکن اب وہ اپنے دین کی طرف بلیث سے ہیں اور اپنے Downloaded from Paksociety.com کمهت سیما بیات دہندہ

عزیزوں کے پاس پاکستان جلے گئے ہیں۔ 'اس نے اپنے دائیں ہاتھ کا مکا بنا کر بائیں ہاتھ کی تھیلی پرزورے مارا۔

مجھے۔۔۔ ہنری رابر کوچھوڑ کر۔۔۔ میں جس نے انتیس برس تک خودکو کریسی سمجھا ڈاکٹر جان رابرٹ کا بیٹا۔۔۔ ابوصالح اتم میری کیفیت سمجھ سکتے ہو میرے اندر ہونے والی ٹوٹ بھوٹ کا اندازہ لگا سکتے ہو۔''وہ ہولے ہولے دھیمے لہجے میں اپنی کیفیت ابوصالح کو بتار ہاتھا۔

ابوصالح بالکل خاموش دونوں ہاتھ گود میں دھرے اس کی باتیں من رہاتھا اس نے پہیم میں ایک باربھی ہنری کونبیں ٹو کا تھا۔

" میں نے سوجا تھا ابوصالح محمد! کہ میری ماں آیب سجی کریسچن ہے پیدائتی كريسجن اور ميں اپنی مام كا دين ہى اپناؤں گا مجھے ڈیڈیر بہت غصہ تھا بہت ناراض تھا میں۔اس کیے میں مام کے یاس چلا گیالیکن ابوصالے محمد! تمہارے اللہ کوشاید بیابند تہیں آیا وہ تہیں جا ہتا تھا کہ میں مام کا غد ہب اپناؤں مام کے فرینڈ نے مجھے مار کر وہاں سے بھگا دیاتم یقین کرو سے ابوصالح! بلاوجہ اس نے بچھے مارا میں لانگ ایٹن آگیا اور مسز پیٹرنے مجھ سے کہا "میں کسی بھی راستے پر آتکھیں بندکر کے چل یروں خدا وندیسوع مسے خود میری مدوفر مائیں کے اگر میں سے راستے پر ہوا تو آگے بر حستاجا ؤ ب گااور غلط مواتو خود ، ی پلیٹ آؤں گا۔ ' مسز پیٹر بردھی تکھی نہیں ہیں اور وہ کوئی بہت ذہین اور عقلندعورت بھی نہیں ہیں میں نے بجین سے لے کراب تک اکثر انبیں احقانہ باتیں کرتے سناہے پھر بھی میں نے وہی کیا جوانہوں نے کہا تھا۔' ابوصالے نے اتن در کی خاموش کے بعد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ '''میں نے بغیرسو ہے شبھے استحصی بند کر کے تمہارے دین کی طرف جانے والےرستے برقدم رکھدیالیکن ابوصالے محمد انشکی ہے کہ برھتی ہی جلی جاتی ہے کھاور جانے کی طلب اور ابیا جہاں روح ودل برسکون ہوجا تیں میں ایک ماہ سے بھٹک رہا

مستحكمت سيما

ہوں میں نے کی لا بریریوں کی خاک چھان ماری ہے تہار ساور دوسرے ندا ہب
کے متعلق ڈھیروں کتا ہیں پڑھ ڈالی ہیں میرا دل اس دین کی صداقت کی تقدیق تو
کرتا ہے لیکن پھر بھی بہت تشنہ ہے بہت سے سوالوں کے ھنور میر سے ذہن میں اٹھتے
ہیں اور سب کچھ پراگندہ کر دیتے ہیں میر سے اندر کسی یقین کی کمی ہے ابوصالح! کہ میں
فیصلہ کرتے کرتے تھہر جاتا ہوں گی بار میں نے سوچا کہ میں تہار سے پاس آؤں اور تم
سے کہوں ابوصالح محمہ! میں نے تمہارا دین قبول کیا ،کئی بار سوچا ڈیڈکوفون کروں ڈیڈ
مجھے بھی اللہ کی وحدانیت کا یقین ہے اور میں اس کے نی اللہ پرایمان لایا کہ وہ اللہ
کے آخری نبی ہیں لیکن پھر جسے میر ہے آگے دیواریں کھڑی ہوگئیں بید یواریں میر سے
اندر سے بی آھی ہیں ابوصالے ۔۔!"

وہ جیسے تھک کرخاموش ہوگیا اور اس نے سرجھکا لیا اور بے جینی سے اپنی

الكليال مسلغ لكا-

نجات دهنده

راہنمائی کی جوتنہاں وقت کسی کی راہنمائی کی اشد ضرورت ہے کسی ایسے شخص کی راہنمائی کی جوتنہاں دھند سے نکال کرروشی میں راہنمائی کی جوتنہاں سے سارے شکوک شتم کروے جوتنہیں دھند سے نکال کرروشی میں لئے آئے اور تنہارے ہاتھ میں یقین کی رسی تھا وے اور ایسا شخص طلحہ احمد کے سوا اور کوئی نہیں ہوسکتا ہنری! آج شام تم میرے ساتھ طلحہ احمد کی طرف چلو۔''
اور کوئی نہیں ہوسکتا ہنری! آج شام تم میرے ابو صالح! کہ میں خواہ مخواہ تنہیں تک کرنے

''تم بھی کیا سوچتے ہو گے ابوصالح! کہ میں خواہ مخواہ تمہیں تک کرنے آجا تا ہوں۔''ہنری کے لیوں پر پھیکی سی مسکرا ہٹ نمودار ہوئی۔ '' ہنری کے لیوں پر پھیکی سی مسکرا ہٹ نمودار ہوئی۔

" بخدا! ہرگزنہیں، میں نے ایک لمحہ کو بھی ایسانہیں سوجا۔" ابوصالے نے بے

اختياركها_

بلکہ مجھے تو خوش ہے کہتم نے مجھے اس قابل جانا کہ اپنا مسئلہ ڈسکس کیا۔' اس وقت اس نے کلائی موڑ کر وقت دیکھا۔'' ابھی طلحہ احمد اپنے آفس میں ہوں سے وہ مغرب کے وقت سنٹر میں آتے ہیں اور پھرعشاء کی نماز بھی وہاں

خبات دہندہ کی جات دہندہ کے بعد دیر تک ندہ بی امور پر بات چیت ہوتی ہے غیر سلم بھی بھی بھی بھی بھی ہوتے ہیں۔ ہنری! تہمیں وہاں اجنبیت نہیں ہوگی آج تم ضرور میرے ساتھ چلنا۔''
د' ابوصالح! اگر میں مطمئن نہ ہوسکا اگر میرے دل نے اس کی گوائی نہ دی تو ہے۔'' ہنری نے جبحکتے ہوئے بات کمل کی۔
ابوصالح کی آنکھوں کی چیک میکرم بڑھگی ابوصالح کی آنکھوں کی چیک میکرم بڑھگی د' ابیا نہیں ہوگا ہنری!''اس کے لیجے میں اتنا یقین تھا کہ ایک لحدے لیے ہنری خاموش ہوگیا۔

'' کھودر بعداس نے پوچھا۔ '' اس لیے کہ دین اسلام ایک سچا دین ہے وہ صرف فد ہب ہی نہیں ہے ایک ممل ضابطہ حیات ہے جو ہمیں رہانیت کا سبق نہیں دیتا، دنیا ترک کرنے کوئیں کہتاوہ ایک متوازن دین ہے۔''

"ایک بار پھر ہنری خاموش ہوگیا۔" ابھی اسلا کے سنٹر جانے میں کافی وقت ہے چلوعبدالمنان کی طرف جاتے ہیں اس کاتھیں پبلش ہوگیا ہے اوراس ماہ کے اختیام یا اسکلے ماہ کے آغاز میں وہ واپس وطن چلا جائے گامیں ہمیشہاس کے خلوص کو مسکروں گا۔" ہنری نے کہا۔

" نورالعین بھی چند دنوں تک پاکستان جارہی ہے شاید اٹھارہ دن کے لیے اوران اٹھارہ چھٹیوں میں اس کی شادی ہورہی ہے۔ "ابوصالح نے مزید بتایا۔
" نورالعین کی شادی ہورہی ہے یکدم دل مچلا شادی کے بعدوہ اگلاسسٹر کمل کر کے اپنے ہسبنڈ کے ساتھ امریکہ چلی جائے گی۔ "ابوصالح بتار ہاتھا۔
" نورا ن کی شادی ہورہی ہے؟ "اس کا دل میکدم مچلا۔
" نورا ن کی شادی ہورہی ہوگ وہ میری نہیں ہوگی وہ " دوہ چلی جائے گی اور وہ میری نہیں ہوگی وہ " دوہ چلی جائے گی اس کی شادی ہوجائے گی اور وہ میری نہیں ہوگی وہ " دوہ چلی جائے گی اس کی شادی ہوجائے گی اور وہ میری نہیں ہوگی وہ " دوہ چلی جائے گی اس کی شادی ہوجائے گی اور وہ میری نہیں ہوگی وہ

نجات دہندہ کورآن جس کی اس دل نے بہت جاہ کی تھی پھر یہ ساری تک ودو کس نورآن جس کی اس دل نے بہت جاہ کی تھی پھر یہ ساری تک ودو کس لیے۔۔۔؟ کیول۔۔۔؟ بیون پھرتا ہوں کیوں اس کے دین کی کھوج میں ہوں وہ نہیں ہوگاتو پھر کس لیے۔۔۔؟ "اس کا دل جاہاوہ ابوصالح کومنع کر دے کہ اسے طلحہ احمدے ملئے بیس جانالیکن وہ ابوصالح سے یہ سب نہ کہ سکا۔

"بیرتو مجھے پہلے بھی علم تھا جانتا تھا میں۔۔۔ جب میں نے اس راہ پر قدم رکھا تھا تب بھی جانتا تھا کہیں جراغ روشن تھا اور کھا تھا تب بھی جانتا تھا کیکن شاید اندر کہیں امید کا دیا جاتا تھا کہیں چراغ روشن تھا اور کہا خبراب بھی کوئی معجزہ ہوجائے نورالعین کی شادی نہ ہوسکے۔" اور وہ اپنے دل کی کمینگی پرشرمندہ ساہوکر کھڑا ہوگیا۔

" چلو عبد المنان اس وقت كمرے ميں ہى ہوگاتا۔"

و کی است کے است کے است کی است کے است کے است استے استے روم کی طرف جاتے و یکھا تھا۔''ابوصالے بھی کھڑا ہوگیا۔

عبرالمنان اسے ویکھر بہت ڈوش ہوا۔

''ارے ہنری! میں تہمین بہت یاد کرر ہاتھا آج میں میں نے غدیجہ سے کہاتھا کہ میں کسی روز ہنری ہے ملئے جاؤں گا۔''

بنرى كوبهى سانولاسلونا بظالى لأكابميشدا جهالكتاتها

'' خدیجہ کہاں ہے؟''ابوصالے نے ہنری کے قریب بیضے ہوئے پوچھا۔ '' وہ اورنورالعین شاپنگ کے لیے گئی ہیں تقریباً تین جار گھنٹوں ہے۔'' دن سب ن

"نورآن!"

ہنری کے دل میں ارتعاش سا پیدا ہوا یکا یک اس کے دل میں بردی شدت سے اسے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی کاش کچھا ایسا ہو کہ ساری زنجیریں کئے جا کیں سے اسے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی کاش کچھا نہ ملے بس اک لڑکی مل جائے وہ بے سارے فاصلے مث جا کیں 'زندگی میں کچھ نہ ملے بس اک لڑکی مل جائے وہ بے دھیانی میں دروازے کی طرف دیکھے جارہا تھا۔اسکا پورا وجود جیسے آئے تھیں بن گیا تھا

نجات دہندہ کھنے ہے۔ دل یوں دھڑک رہاتھا جیسے ابھی دروازہ کھلے گا اور ابھی وہ اندر داخل ہوکر مسکراتے ہوئے کہے گی۔

''ارے ہنری!تم میراانظار کرر ہے ہو۔ ''اوروہ کیے گانورالعین تم بہت انظار کرواتی ہو۔اور پھروہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے باہرنگل جائیں گے اورطویل رستوں پریوں ہی چلتے رہیں گے۔' وہ اردگرد سے بالکل بے خبرسا ہوگیا تھا جب عبدالمنان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

'' ہنری! تنہارے ڈیڈ کیسے ہیں بوب کہدر ہاتھا وہ پاکستان ہے گئے ہیں یا پھرکسی اسلامی ملک میں ۔۔۔''

" مال وه تھيك ہيں۔ "وه چونكا۔

'' به بوب بهت نضول بول رما تقاند بهب توانسان کا ذاتی مسکله ہے۔'' ''کیا کہدر ماتقابوب!''

''یونمی بکواس کرر ہاتھا۔''عبدالمنان کے چبرے پرسرخی پھیل گئی۔ ''مبری تو اس سے لڑائی بھی ہوگئی ایک طرح کی۔۔۔''

دونته بین یو نیورش نبین چیوژنا چاہیے تھی ہنری! پتاہے وہ کیا کہتا پھرتا ہے کہ ہنری اپنے فاور کی اس حرکت کی وجہ سے اتنا شرمسار ہے کہ منہ چھپاتا پھرتا ہے۔' ہنری خاموش رہااس نے کوئی تبعرہ نبیس کیا تھا۔

ليكن ابوصالح نے قدر بے تاكوارى سے كہاتھا۔

''اس کے ڈیٹر نے پچھالیا غلط کا مہیں کیا جس پر ہنری کوشر مندگی ہو۔'' تب ہی خدیجہ اور نورالعین باتیں کرتی ہوئیں اندر داخل ہوئیں دونوں کے ہاتھوں میں شاپٹک بیک تھے خدیجہ نے بیک بیڈیر پھینکے اوراسے دیکھ کرخوشی کا اظہار کیا۔

دی۔

Downloaded from Paksociety.com

نجات دہندہ کھت ہما ''کیا خوب خریداری ہورہی ہے سسٹر!''ابوصالح نے مسکرا کر خدیجہ کودیکھا ''ہاں تہہیں ہتا تو ہے عبدالمنان کی فیملی بہت بڑی ہے چھوٹا مچھوٹا گفٹ بھی خریدوتو بہت ہوجا تا ہے۔''

وہ بیڈ پر بی بیٹے گئی نورالعین ابھی تک کھڑی تھی ہنری کی نظروں نے بس ایک لمحہ کے لیے اسے اپنے حصار میں لیا تھا پھر فوراً بی ہنری نے نظریں ہٹالیں اسے لگا تھا جیسے نورالعین کود کھنا اس کے بس میں نہیں اگروہ پچھ دیراوراسے دیکھے گا تو اس کا دل تھننے لگے گا۔

" كيسے ہوہنري! نورالعين نے بھی شائيگ بيگزينچ رکھے اور خالی صوف پر

" تا نبیل ۔۔۔؟" ہنری کے لیوں ہے نکلا۔ نور العین کی استکھوں میں اس کی مودار ہو کی

نورالعین کی آنکھوں میں چرت سی نمودار ہوئی لیکن دوسرے ہی کہے وہ مسکرا

"پها به ونا چاه پیدا پیدا پیدا کی به خبری انجی نبیس به وتی به " "کیاا چها به وتا ہے۔۔۔کیانبیس۔۔ "بنری نے سوچا۔

''میرے ساتھ تو بھی جھا ہیں ہیں ہے ،میرے ڈیڈنے جھے چھوڑ دیا یوں جسے میں بھی تھا ہی نہیں ،میرے دل نے اس لڑکی کی چاہ کی جو بھی بھی میری نہیں ہوسکتی جے میں چھونہیں سکتا جس کے لبوں کی ،جس کی آنکھوں کی ،جس کی نزاکتوں کی ہوسکتی جے میں چھونہیں سکتا جو پینکٹر وں ہزار وں باراس کے میں تعریف نہیں کرسکتا جا لانکہ کے میں سوچا ہے اور جس سے میں نفر تنہیں کرسکتا حالانکہ میں جس نے دانوں کی تنہائی میں سوچا ہے اور جس سے میں نے نفر ت کرنے کی بہت کوشش میں جس نے نفر ت کرنے کی بہت کوشش کی ہے کہتی پہنیں کیوں میں اس سے نفر ت نہیں کرسکا حالانکہ میری پرسکون اور ہنستی کی ہے کہتی زندگی میں اس نے آگ لگائی ہے۔'

نجات دہندہ کھہت سیما

" میں نے ایک بارتمہارے ایار ممنٹ میں فون کیا تھا تو ولس نے بتایا تھا تم اندن محتے ہوئے ہوائی مام سے ملنے۔ "اسے خاموش دیکھ کرنورالعین نے کہا۔ "دال ام ان محدث

"بال مام ___!" وه چونگا

" تنهاری مام تھیک ہیں ہنری؟" خدیجہ کوالی یا توں کا خیال رہتا تھا۔ " ہاں تھیک ہیں۔"

" كافى پيو سے ـ " خد يجه نے يو جما ـ

" "مم سب پئیں سے۔ "نورالعین کے لیجے میں شکفتگی تھی۔

بے اختیار ہی ہنری کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئی تھیں اس نے ہمیشہ جیسا ہی لباس پہن رکھا تھا ٹراوز راور لا نگ شرٹ فل سلیواور سر پر بلو سکارف اور نیلا رنگ اس پر کتنا ہے رہا تھا اور بیر ہے ہے کہ ہررنگ کویا اس کے لیے ہی بنا ہے ہنری کے دل نے جیکے سے اسے سراہا۔

"فدیجه کافی ایجی بنال ہے کم از کم اس کی کافی میں کچی مچھلی کی بوتو نہیں آتی ہے۔ ہے تا عبد المنان! اس نے عبد المنان کی طرف دیکھا تو اس نے تا سُد میں سر ہلایا۔ میں کافی بنا کرلاتی ہوں۔ 'خدیجہا تھے کھڑی ہوئی۔

میں ہاں ہی اول یہ معالی ہوئے۔ معالی میں ہوں ہے م عبدالمنان کمپیوٹر پر ابوصالح کو پچھ دکھانے لگا ہنری نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹالیں۔

''ان سارے دنوں میں صرف ایک دوبار ہی گھریات ہوئی ہے اور وہ بھی صرف بابا سے سبٹھیک ہیں وہاں۔۔۔' نورالعین نے خود ہی اسے بتایا اس کی آواز آ ہستھی۔

''اور یہاں اس کمرے میں موجود کسی بھی فردکونہیں معلوم کہ اس لڑکی کے ساتھ میرارشتہ کیا ہے بیاڑی جوایک الگ ند جب اور زبان کی ہے میری کتنی قریبی رشتہ دار ہے حتیٰ کہ ابوصالے کو بھی اس نے ڈیڈ کے متعلق بتانے کے باوجود میں بتایا تھا کہ

خبات دہتدہ گہت ہما نورالعین اس کے ڈیڈ کے سکے بھائی کی بیٹی ہے۔'

ورالعین اس کے ڈیڈ کوفون کیا تھا ہمری!''اس نے پوچھا۔
''ہمری نے نفی میں سر ہلایا۔
''کیوں؟''اس کی سوالیہ نظریں ہمری کی طرف آئی۔
''کیوں؟''اس کی سوالیہ نظریں ہمری کی طرف آئی۔
''ہمہارے ڈیڈ نے ایک بار بھی تم سے بیٹییں کہا تم اپنا ند ہب بدل لو مسلمان ہو جاؤ، پھرتم ان سے کیوں ناراض ہو؟ کیوں خفا ہو؟''
''یہ بات میں تہمیں نہیں بتا سکتا نور آئن۔۔۔!''اس نے سوچا میں خود بھی نہیں جانتا۔

"میں ان سے ناراض نہیں ہوں۔ "وہ اپنی بات پرخود بھی جران ہوا۔
"Really" وہ خوش ہوگی والدین کو دکھ دیے سے ہمارے نہ ہب
میں منع کیا گیا ہے ہنری! بتا ہے والدین کی طرف ایک پیار بھری نظر ڈالنے کا بھی اجر
ملتا ہے۔"

ہنری خاموش ہی رہا تو مجھ توقف کے بعد نورالعین نے اس کی طرف

''ایسا کیوں نہیں کرتے ہنری!تم میرے ساتھ ہی چلو پاکستان۔تمہارے ڈیڈتمہیں اچا تک دیکھ کرکتنے خوش ہوں گے۔''

"تمہارے ساتھ۔۔۔؟"

اس کی ہمکھوں میں حسرت اتر آئی۔" میں تہارے ساتھ چل سکتا تھا

نورالعین کے مسکراتے لب بھنچ گئے تھے اور آنکھوں سے نا کواری جھلکے گئی تھی ۔
"دیہ بات پہلے بھی ہمارے درمیان ہو چکی ہے ہنری! اور میرا خیال تم جانتے ہوکہ میں جوتم سے بات کرتی ہوں تو اس لیے کہتم میرے بابا کے سکے بھائی کے بیٹے ہو۔ یا نہیں کیوں تم غلط نہی کا شکار ہوجاتے ہو۔ "اس کی آ واز آ ہت تھی لیکن اس میں موجود تی اور ناراضگی کو ہنری نے بردی شدت سے محسوس کیا۔

'' اور غلط بھی کب تھی اسے وہ تو جانتا تھا لیکن پتانہیں کیوں وہ اس کے سامنے بے خود ہوجا تا تھا سارے اختیار ہاتھوں سے حلے جاتے تھے۔''

''Sorry''اس نے سراٹھا کر کہنا جا ہالیکن وہ اٹھ کر کچن میں جا چکی تھی ابو صالح اور عبدالمنان کمپیوٹر پر جھکے کوئی ویب سائیٹ کھو لنے کی کوشش میں تنھے وہ یکدم کے دری المیان

''او کے عبدالمنان! ابوصالے! میں چلنا ہوں کافی نہیں پو سے کیا۔۔۔؟'' عبدالمنان فوراس کی طرف پلٹا تھا اور ابوصالے نے بھی ہے اختیار پوچھا تھا ''لیکن ہمیں تو طلحہ احمد کی طرف جانا تھا۔۔۔؟''

" ہاں پھرکسی روز سبی اس وقت مجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے۔ "اس نے پوری کوشش سے ہونٹوں پرمسکرا ہے سجائی۔

"اور خدیجہ سے میری طرف سے اس کافی کے لیے معذرت کرلینا۔"وہ تیزی سے کمرے سے باہرنگل آیا۔

"اب وہ نورالعین کود کھنانہیں چاہتا تھارلڑی اس کے سامنے آکر بہت کھے انھل پھل کر دیتی تھی جب سے میرے انھل پھل کر دیتی تھی جب سے میری نہیں ہوسکتی تو پھر کیوں آتی ہے میرے سامنے۔۔۔؟"

OCIET

KOM

نجات د مثده علم مناه علم مناه

اس نے حسب عادت ہاتھ کا مکا بنا کر بائیں ہاتھ کی تھیلی پر مارااور گاڑی کا دروازہ کھولاتب ہی اسے موبائل کی بیل سنائی دی گاڑی پارکنگ سے نکالے نکالے تکالے کی بیل سنائی دی گاڑی پارکنگ سے نکالے نکالے کی باربیل ہوئی تو اس نے موبائل پاکٹ سے نکالاتو کرشین کا نمبرسکرین پر چک رہاتھا۔
رہاتھا۔

و د میلوکرسٹی کیسی ہوتم ۔۔۔!"

اتنے دنوں بعدا جا تک کرشی کی آواز س کراے خوشی ہوئی۔

" كيے بوڈ ريا" كرشين نے چائى آواز میں بوچھا۔

و سنرا تھوں اور بادامی زلفوں والی کرشین '' ہنری نے سوجا۔

"ايمايول'"

"" میں تمہیں بہت مس کررہی ہوں کتنا اچھا ہوتا اگرتم میرے ساتھ آتے سے میں تریو دیا د

ليكن جمير كات المحيد كاتم الي بي لود --- "

"اس کی شادی ہورہی ہے کرشی! اور وہ میری فی لود تبیں ہے۔ "اے اپی آواز بھرائی ہوئی سی گی۔

"اوه!واقى كرشين ك آوازش جيكار كى تم جائع بعرى!

I am fell in love with you

"اور میں آئی لو یوٹو کرشی ۔۔۔ "وہ کہنا نہیں چاہتا تھا لیکن اس نے خود کو حیرت ہیں گاتھی وہ کرشی سے مجبت نہیں کرتا تھا الکل بھی نہیں اپنے تمام ترحسن کے باوجودوہ اسے متاثر نہیں کرسکی تھی پھر بھی اس نے بالکل بھی نہیں اپنے تمام ترحسن کے باوجودوہ اسے متاثر نہیں کرسکی تھی پھر بھی اس نے اس سے آئی لو یو کہا تھا کیا نور آن کی ضد میں ،لیکن نور آن یہاں کہاں تھی۔ اس سے آئی لو یو کہا تھا کیا نور آن کی ضد میں ،لیکن نور آن یہاں کہاں تھی۔ "اوہ! کیا کہا تم نے ہنری! ذرا پھر سے کہنا ۔" کرشی کی آواز میں نشہ

بالزني لكاتفا

'' کرسٹی میں ڈرائیوکرر ہا ہوں پھریات کریں ہے۔''

كلبت سيما

267

نجات دہندہ

" احجاب" وهنسي -

''تم کمی مشرقی لؤکی کی طرح شرمیلے ہو ہنری! پتا ہے میں یہاں آکر بہت خوش ہوئی ہوں ہم نے اپنا کام شارٹ کردیا ہے لین مشن مجھے اور میرے ایک ساتھی کو پاکستان بھے رہا ہے اچا تک ہی اچا تک ہائی کمان سے آرڈر آیا ہے وہاں مجھے ایک این جی اوکو چلانا ہے بیداین جی او پاکستان میں دیہاتی خوا تین کی فلاح و بہبود پر کام کررہی ہے، میں نے بہی بتانے کے لیے تہمیں فون کیا تھا اور ہنری کیا مجھے اپنے ڈیڈکا اڈرلیس دو کے میں ان سے مل کر آئیس راہ راست پر لانے کی کوشش کروں گی تاکہ انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوجائے اوروہ اپنے فد ہب کی طرف پلٹ آئیس۔'' انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوچکا ہے۔ کرشٹی!' غیر ارادی طور پر اس کے لیوں سے فکلا تھا۔

''کیامطلب ہے تہ اراوہ۔۔۔ انہوں نے اسلام کوخیر آباد کہد دیا ہے بیاتی بری خوش خبری مطلب ہے ہو میرا کارڈختم ہو نیوالا ہے ہنری! میں پھر رنگ کروں گی تہ ہیں اور سنو! مشن کی اب بھی خواہش ہے کہ تم ہمارے ساتھ شامل ہوجاؤ او کے۔''فون آف ہو گیا تھا۔

وه پچهدىريوں بى موبائل كى سكرين پرنظريں جمائے رہاتھا پھراس نے فون ساتھ والى سيٹ پرر كھ ديا۔

" کرسٹی میں کیا نہیں ہے جونور رائعین میں ہے کیوں نہ میں اسکی بات مان اوں اور اس کے ساتھ شادی کر کے ایک بہترین اور پرسکون زندگی گزار نے لگوں وہ خوبصورت ہے ایجو کیوڈ ہے اور پھر مجھے سے محبت بھی کرنے گئی ہے۔ "وہ غیر ارادی طور پر کرسٹی کے متعلق سوچنے لگا تھا اور پھر اس کے پاؤں کا دباؤ بردھتا جا رہاتھا اور میں خواہ مخواہ سفر کررہا ہوں اور اس کھوج میں مجھے حاصل پچھ نہیں ہوتا اس کی نگا ہیں سڑک پر تھیں لیکن وہ شاید د کھے نہیں رہاتھا۔

نجات دہندہ کاہت سما

"فیس کرشی سے شادی کروں اور ایک خوبصورت زندگی گزاروں میرے
بچے ہوں پیارے پیارے ایک مکمل گھراور میرے بچوں کومیری طرح سفر نہ کرنا پڑے
گا کہ دونوں ہی میں اور کرشی ایک ہی نہ ہب کے پیرو کار ہوں گے اور جب میں کرشی کو
میہ بات بتاؤں گا کہ میں نے اس سے شادی کا فیصلہ کرلیا ہے تو وہ خوشی سے پاگل
ہوجائے گی۔"

اس نے تصور میں کرسٹی کو بلانا چاہا اور غیرارادی طور پر ایکسیلر پر اسکے پاؤں
کا دباؤ بردھ گیا اور پھرخوفناک دھاکہ ہوا اس کے ہاتھ سے اسٹیرنگ چھوٹ گیا اور اس
نے بند ہوتی آتھوں کے ساتھ اس منی ٹرک کو آتے نہیں دیکھا تھا بہانہیں آسان سے
اتر اتھا یا زمین نے اسے اگلاتھا اور اس کے ساتھ ہی اس کا سر ایک طرف و ھلک گیا
و مٹسکرین کے شخصے اس کی بیشانی پر گئے تھے اور پیشانی سے خون بہدرہا تھا غالباً اس
نے دایاں ہاتھ اٹھا کر پونچھنا چاہا کین دایاں ہاتھ بھی نیچ گرگیا دوبارہ جب اس کی
آتکھ کھی تو وہ ہاسپلل کے گرے شن تھا آیک خوبصورت ی ٹری اس کا بلڈ پریشر چیک
کردہی تھی اور بالکل سامنے سٹول پر عبد المنان بیٹھا تھا کچھ دیرتو وہ بچھ ہی نہ سالیکن کہ میان کہ بھراسے یاد آگیا وہ سامنے آنے والے می ٹرک کوند دیکھ سکا تھا با نہیں اس کا دھیان
کہاں تھا اور پھر اس کی رفتار بھی زیادہ تھی غلطی سراسر اس کی تھی وہ کرش کے تصور
میں کھویا اس کی بادامی زلفوں کو اپنے کند ھے پر اہرا تا محسوس کر دہا تھا کہ اس نے بازو

" مارننگ مسٹر ہنری!" " مارننگ "

اس نے جیرت سے سوچا" تو کیاوہ ساری رات بے ہوش رہا ہے؟"
" بی بی نارل ہے اب۔ ڈاکٹر صاحب ابھی راؤنڈ برآتے ہیں اس سے

نجات دہندہ کے گہت ہما اندر بیں آئے گا۔ 'نرس عبدالمنان کو بتاکر باہر چلی گئی۔ پہلے کوئی دوسرافخص اندر بیں آئے گا۔ 'نرس عبدالمنان کو بتاکر باہر چلی گئی۔ ''مانان! تہہیں کیسے پتا چلا؟''ہنری نے عبدالمنان کی طرف دیکھا جواٹھ کر اس کے بیڈے یاس آگیا تھا اور اسکے باز وکو بیار سے تھیتھیار ہاتھا۔

'' بیر محض اتفاق تما فریک اس وقت یہاں سے گزرر ہاتھا اس نے ہی ہمیں فون کیا تھا اور خدا کاشکر ہے کہ کھے ہوا مسکلہ ہیں بناباز وکی ہڈی کامعمولی سافیکچر ہوا ہسکلہ ہیں بناباز وکی ہڈی کامعمولی سافیکچر ہوا ہوا ہے اور جسم پر بھی چوٹیس آئیں ہیں گوشت بھٹ گیا ہے لیکن ہنری اللہ کاشکر ہے کہ ہڈیاں وغیرہ سب ٹھیک ہیں حالانکہ تمہاری گاڑی کا جوحشر ہوا ہے ایکن ہنری اللہ کاشکر ہے کہ ہڈیاں وغیرہ سب ٹھیک ہیں حالانکہ تمہاری گاڑی کا جوحشر ہوا ہے ایکن ہنری اللہ کاشکر ہے کہ ہڈیاں وغیرہ سلامت ہو گے۔''

" تھینک یو مانان! کیاتم رات سے یہاں ہی ہو؟" ہنری نے اٹھنے کی

کوشش کی۔

ووکل دات ابوصالح تھا تمہارے پاس اس سے پہلے دودن تو ہم دونوں ہی باری باری ڈیوٹی دستے رہے ہیں میں گارڈن میں سوتا تھا اور وہ ادھرتمہارے پاس ہوتا تھا۔''

''اوہ تو کیا میں چارداتوں سے یہاں ہوں؟''ہنری کو جرت ہوئی۔ ''لیکن تم کہدر ہے ہو کہ زیادہ سیرلیں نہیں ہوں میں بے ہوش تھا۔'' ''نہیں تہہیں ہوش تو جلد آگیا تھالیکن تمہاری تکلیف کو پیش نظر رکھتے ہوئے مسلسل سکون آورادویات دی جارہی تھیں جب ذراد بر کو بھی تم جا گئے تو ورد کی شدت سے بہت چیختے تھے۔''عبدالمنان نے اسے تفصیل بتائی۔

"اس وقت کیاتم در دمسول کررہے ہو؟"
"ال کیکن کم ، زیادہ بیس ۔ "ہنری مشکر نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا۔
"ابوصالے اور نورالعین نے تہمیں خون دیا ہے میں نے بتایا تا تمہارا خون

نجات دہندہ کا متحت کے متعلق موسیما کی متحق کے متعلق کی متحق کے متعلق کی متحق کے متعلق کی متحق کے متعلق کی متحق کے متحق کے متعلق کی متحق کے مت

"نوران نے مجھے خون دیا تھا۔ نوران نے۔۔۔ "اسکے لبول سے لکلاتھا۔ عبدالمنان نے سادگی سے کہاسب ہی روزات نے ہیں وزیٹرزا ورز میں تہہیں دیکھنے عالیہ فاطمہ ڈورتھی ابوصالی احمد فرینک ہوب بھی آیا تھاا کیک روز۔ "

ہنری نے عبدالمنان کی بات سی تھی کیکن اس کادل جیسے پانی ہور ہاتھا وہ صرف نور العین کے متعلق سوچ رہاتھا اور میں نور العین سے نفرت کرنا چا ہتا تھا اور میں نور العین سے نفرت کرنا چا ہتا تھا اور میں نور العین سے بہیشہ اس کا دل دکھانے کی کوشش کی بہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ اپنے کزن کے ساتھ لمینڈ ہے اسے ہر بارشادی کی پیشکش کی حتی کہ اس دوز بھی جب وہ شادی کے لیے اپنے وطن جانے والی تھی۔

دور المرابی ہوسکتا۔ وہ خودکولعنت اور ملامت کررہا تھا جب المینہ خص کوئی اور جیس ہوسکتا۔ وہ خودکولعنت اور ملامت کررہا تھا جب عبدالمنان ہولے سے بولا ایک اور صاحب بھی تم سے ملاقات کرنے کی غرض سے باہر چاردان سے تشریف قرما ہے۔

''کون؟''اس نے بے دھیائی سے پوچھا۔ ''پولیس ۔۔۔لیکس ڈاکٹر نے ابھی اسے بیان لینے کی اجازت نہیں دی ویسے ولس نے فون کر کے تنہارے وکیل کو بھی بلالیا ہے اور کل شام تنہارے وکیل emassage ے مجے تھے کہتم ان سے ملاقات کرنے سے پہلے کوئی بیان نہیں دو

> " ویسے ملطی شاید میری تھی۔" ہنری نے آ ہستگی سے کہا۔ " میں بہت رفنارے جارہا تھا۔"

"باں ایک بات تمہارے ق میں جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے معدے میں الکحل نہیں تھی لعنی تم نشے میں نہیں تھے اور ٹرک کا

عہت سیما دار نیور بھی غیر متو تع طور ہر نے گیا ہے معمولی زخمی ہوا تھا ویسے تہارا وکیل اس سے دار نیور بھی غیر متو تع طور ہر نے گیا ہے معمولی زخمی ہوا تھا ویسے تہارا وکیل اس سے معاملہ سیٹ کرنے میں لگا ہوا ہے۔''عبدالمنان واپس سٹول پر بیٹھ گیا تھا کیونکہ نرس استاجیکشن لگانے آگئ تھی۔

"ولسن نے اطلاع پاتے ہی فوراً تمہارے لیے یہ پرائیویٹ روم لے لیا تھاڈ پوڈ بھی لانگ ایڈن سے آگیا ہے۔ 'نرس کے جانے کے بعد عبدالمنان نے بتایا۔ ''ہاں یہ سب مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں ۔' ہنری کسی مجمری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر نرس نے آکراہے ایک اور انجکشن بازو میں لگادیا اور پھر یونہی سوچتے سوچتے وہ گہری نیند میں چلا گیا غالباً نرس نے نیند کا انجکشن لگایا ہوگا۔

پھراس کی آنکھ ہلکی ہاتوں کی آواز سے کھی ہوہ اس کے روم میں موجود سے ابوصالح ،احمد،خدیجہ، عالیہ اوراس نے ابوصالح کے ساتھ بیٹے خص کودیکھا جواس کے لیے اجنبی تھا کشادہ پیٹانی بری بری خوفاک آنکھوں میں عجب طلسم داڑھی کے سیاہ بالوں میں کہیں سفید بال ہونٹوں پر دلفریب کی مسکرا ہے۔۔۔

" ہنری! بیطلح احمد ہیں " ابوصالے نے تعارف کروایا طلح احمداس نے ذہن پرزور دیا اور پھر اپنا دایاں ہاتھ مصافح کے لیے اٹھانے کی کوشش کی اور لبول سے سکی نکل گئی طلحہ احمد نے اسے روکا اور اٹھ کر اس کے بیڈ کے قریب آکر اسکا بایاں ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کرگرم جوشی سے دبایا۔

دو کیسے ہیں میک مین؟"

وہ سکرایا طلحہ احمد اسے اچھے لگے تھے دیکھنے میں جالیس پینتالیس سال کے لگے تھے دیکھنے میں جالیس پینتالیس سال کے لگے تھے دیکھنے میں بلاکی جاذبیت تھی اس نے اٹھنا جا ہالیکن انہوں نے اسکے سینے پر ہاتھ درکھ کرا ٹھنے سے دوکا۔

" ليخ ربور انشاء الله اب آب سے ملاقات بھی بوتی رہے گی اور باتیں

بجى"

نجات دہندہ تھے۔ کہت سیما میں متعلق بتایا متعلق بتایا متعلق بتایا متعلق بتایا تھا ہنری!''

'' بھے ایک ضروی کام جانا ہے ورنہ ضرور کھے دیر اور آپ کے پاس بیشتا آپ سوچئے گا کہ استے شدید حادثے کے بعد جواللہ نے آپ کوزندگی دی ہے تو یقینا اسے آپ کوکوئی اعزاز دینا ہے۔''

وہ جبرت سے ان کی بات من رہاتھا وہ خدا حافظ کہہ کر چلے گئے کیکن جبران ساسوچ رہاتھا بھلا مجھے اللہ نے کیا اعز از دینا ہے اور پھراس نے ابوصالح کی طرف دیکھا۔

''ابوصالح میں تنہارامشکور ہوں کہم نے جھے اپنابلڈ دیا۔'' ''نوشکر ہے۔''ابوصالح نے جواس کے بیڈ کے پالکل قریب بیٹھا تھا اس کا

بازوهبتهايا

''دوست۔۔۔؟'ال فے ہاری ہاری سب کے چبرے دیکھے بیسب جو اس کے قریب بیٹھے تھے جنہوں نے راتوں کو ہاسپیل میں جاگ کر ڈیوٹیال دی تھیں ان میں نہ فریک تھانہ ہوب۔۔۔؟

یا یک خودغرض معاشرہ ہے ایک بارنہ جانے ڈیڈنے کس بات پر کہاتھا۔
'' یہاں لوگ اپنے لیے جیتے ہیں انہیں دوسروں کی پرواہ ہیں ہوتی اس لئے ہرخص تنہا ہے۔'' تب ہی درواز ہے پر ہلکی ہی دستک دے کرنو رائعین اندر داخل ہوئی اسکے ہاتھ میں کجے تھا۔

دو کیسے ہوہنری!' دور کیسے ہوہنری!'

ووفا تعين-"

وہ عالیہ اور فاطمہ کے پاس بیٹھ گئی اور بیار کی اس کی بدتمیز بول تک کو نظرو

نجات دہندہ اسکی مزاج پری کرنے آئی تھی بلکہ اسے بلڈ بھی دیا تھاوہ دل ہی انداز کر کے نہ صرف اس کی مزاج پری کرنے آئی تھی بلکہ اسے بلڈ بھی دیا تھاوہ دل ہی دل میں نادم ہوا کیا صرف اس لیے کہ وہ کے باپ کے سطے بھائی کا بیٹا ہے اور اس نے دل سے ایک بار بھی اسے اس دشتے کے حوالے سے نہیں دیکھا تھا شاید اس نے دل سے اس دشتے کو تسلیم ہی نہیں کیا تھاوہ اس کے لیے صرف ایک لڑکی نور آئی تھی جسے اس نے پہند کیا تھا۔

« تهيئك بونورالعين! "وه المصربين كيا تها_

"احتياط سے "احمے نوكا۔

« و کہیں ڈرپ کی سوئی نہ نکل جائے۔ "

نورالعین نے اس کی طرف دیکھا جیسے کہدر ہی ہو'' اس میں بھلاشکر ہے گی

كيابات ہے۔تم ميرے كزن ہوميرافرض بنآتھا۔"

ودتم سب لوگ بہت الجھے ہو۔ "اس نے سب کی طرف دیکھا۔

"نوفاميلى قريند!" احمه نے اسے مزيد بچھ كہنے سے روك ديا۔

" بيزورالعين كل جاربى ہے پاكستان! " خدىجەنے بتايا۔

وونہیں کل تو میں بھائی کے پاس جارہی ہوں اور پھر وہاں سے ہی پاکستان چلی جاؤں گی اگرتمہاری شادی کچھتا خیر سے ہوتی تو میں کم از کم تمہاری شادی میں ضرورشریک ہوتی۔''فاطمہ نے خوشدلی سے کہا۔

" مجھے پاکستانی شادی کے رسم رواج و یکھنے کا بہت شوق ہے۔"

"ایکے سال تک میری پھیچو کی نواس اور نواسے کی شادی ہوگی میں متہیں

انوائيٺ کرول گي-"

'' میں ضرور آؤل گی۔' فاطمہ نے خوشی سے کہا۔ تب ہی ولس نے اندر آکر کہا'' کوپ بیان لینا جا ہتا ہے اور وکیل صاحب مجمی آھے ہیں ڈاکٹر نے بھی اجازت وے دی۔''

نجات دہندہ عبری ہے۔ فاطمہ عالیہ اور احمد بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے ہم چلتے ہیں اب کل آئیں سے ہنری نے ایک بار پھران کاشکر ہے ادا کیا۔

''ابوصالے! تم رات میں رکو کے یا پھر میں رک جاؤں۔''احمہ نے پوچھا۔ ''نہیں! نہیں! آپ دونوں چلے جائیں ولن ہے نا ابوصالے! میری وجہ سے بہت تکلیف ہوئی۔'' ہنری نے جواباً کہا۔

> " برگزنبیں "ابوصالح مسکرایا۔ "برگزنبیں ۔"ابوصالح

''اور ولس پہلے بھی تھالیکن میں نے اسے گھر بھیجے دیا تھا کم از کم آج رات میں مزیدرکوں گااورکل ولسن کوروک لینا بلکہ میرا خیال ہے کل تک وہ تہمیں فارغ کر دیں گے۔''

پینری اس خلوص کے سمامنے بے بس ہو گیا تھا نو رائعین بھی کھڑی ہوگئی۔ دومیں بھی چلتی ہوں میری کافی پیکنگ ابھی رہتی ہے۔''

"وفي يولو كلد لك نوران!" بشرى نے پورے خلوس سے اسے وش كها۔

« « تفینک بو به شری! ایناخیال رکهنا ی^۳ سر

ہنری نے پچھنیں کیاا یک ٹک اسے دیکھے جار ہاتھا ابوصالے بھی احدوغیرہ کے ساتھ یا ہرنگل گیا تھا۔

" کھے کہنا جا ہتے ہو، نورالعین جاتے جاتے رک گئی ہی ڈیڈکومت بنانا نورا ن!اس حادثے کاوہ ہارٹ پیشنٹ ہیں پریشان ہوجا کیں گےاو کے۔" "اورنورا ن! am sory! اوہ جو کھے میں نے تم سے کہا تھا سب کے

<u>" چا</u>

''کوئی بات نہیں۔' وہ خوش دلی سے بولی۔ '' تب ہی کوپ اور وکیل اندر داخل ہوئے اور وہ اسے اللہ حافظ کہہ کر کمرے '

بابرنكل كئ_

KOM

Downloaded from Paksociety.com

محبت سيما

275

نجات دہندہ

☆.....☆

به 1971 تفاسدید بابو نے مولوی عبدالحق کولکھا تھا ''عبدالحق بھائی! وہاں کے لوگوں سے کہویا کتان توڑنے کی بات نہ کریں مجیب کی بات مان لیں۔''

اورمولوی عبدالحق سدید با بو کا خط جیب میں ڈالے پریشان سے اخبارات کے دفتر ول کے چکرلگاتے پھرر ہے تھے کیکن کوئی بھی ان کی بات نہیں من رہااور نہ کوئی چھا ہے کو تیار تھا۔
چھا ہے کو تیار تھا۔

'' مشرقی پاکستان کے حالات مگڑ رہے ہیں ڈاکٹر مالک بھی ناکام محورنر ثابت ہوا۔''

ریڈیو پاکستان ڈھا کہ سے ریڈیو بٹگلہ دلیش کے نام سے پروگرام نشر ہور ہا تھا اور کہا جار ہاتھا کہ بیریڈیو اسٹیشن ایکٹرک پر قائم کیا گیا ہے عوامی لیگ اپنے چھ نکات منوانے کی کوشش میں سرگوں پرنکل آئی تھی ایسے میں وقار النساء کی آمدنے سب کوہی جیران کردیا تھا۔

وہ اپنے چھوٹے بیٹے تیرہ سالہ عبدالواحد کے ساتھ آئی پچھلے سال ہاجرہ کی بیاری پروہ باوجودکوشش کے نہ آسکی تھی پہلے زبیر مرزا بیار ہوئے ان کا ایک آپریشن ہوا وہ ذرا بہتر ہوئے تو مد برالدولہ اور بڑے بیٹے کا ایکسیڈنٹ ہوگیا ہاجرہ کی طبیعت بھی سنجل گئی تھی اس کا آنا تا خیر کا شکار ہوتا گیا اب آئی تو مولوی عبدالحق اور ہاجرہ خوش ہوگئے تھے جم النساء بھی کھودنوں کے لیے بچوں کے ساتھ آگئ تھی مولوی عبدالحق بہت دیے۔

" وہاں سانتا ہار میں سب ٹھیک ہی لگتا ہے البتہ بھائی صاحب اور سدید بابو بہت پریشان دکھتے ہیں۔"

" زبیر اور بچوں کو کیوں نہیں لائی ہاجرہ کو تشویش ہوئی دونوں بیچے اپنی پڑھائی کی وجہ سے نہیں آسکے اور زبیرا سینے کام کی وجہ سے۔" Downloaded from Paksociety.com کہت یما ت رہنرہ

"اجھاخیراب آئی ہوتو کھور رکھبرناعبدالوحید کی منگنی کرکے بی جانا۔ اہم و

نے کہاتھا۔

وولز کی و مکھر تھی ہے کیا؟"

وراب تم آگئی ہوتو دونوں بہنیں مل کر تلاش کرنا ہاں آیا عظیم کے جانے والوں میں ایک دونیملیز کے ہاں لڑکیاں ہیں کسی روز چلیں سے۔''

ون گزرنے کا تو پتا ہی نہیں چلاتھا و قارالنساء کوآئے پندرہ دن گزر گئے تھے

جب ایک دو پېرنجم النساء گھبرائی ہوئی سی آئی۔

'' آپا عظیم کہدرہے تھے وامی لیگ نے کیم مارچ کو ڈائر کیک ایکٹن کا اعلان کردیا تھا اوروہاں سے کچھا تھی خبرین نہیں آرہی ہیں ان کے ایک ڈاکٹر نے فون کیا تھا وہ لوگ اردوبو لنے والوں پر جملہ کررہے ہیں اور وقار النساء کا دل ڈوب ساگیا تھا اور چھر وہ ساراون رابطہ کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن رابط نہیں ہورہا تھا پھر تا چھا تھم پور میمن شکھ، کومیلا جیسور، پارپتی پور، ہرجگہ اردودانوں کی بستیاں جلا دی گئیں وقار النساء تو چپ ہوگئی تھی ایک دم خاموش ساکت ۔۔۔ عبدالعزیز عبدالعزیز بابو سے بھی رابط نہیں ہور ہاتھا بھم النساء جب وقار النساء کو دیکھتیں تو دل گئے لگارورو بابو سے بھی رابط نہیں ہور ہاتھا بھم النساء جب وقار النساء کو دیکھتیں تو دل گئے لگارورو

''آیا! تم بھی دعا کرواللہ ضرور ہماری دعا سنے گا۔'کیکن صورت حال روز بروز بگر تی جارہی تھی کسی کے متعلق خبر نہیں مل رہی تھی پھر سننے میں آیا کہ بھا شانی نے 23 مارچ بلٹن میدان میں پاکستان ڈے پر پاکستانی قومی پر چم کے بجائے بٹکلہ دیش کارچم لہرادیا۔

ہے۔ اہر میں اسے صرف کوفوج نے ایکشن کے لیالیکن اسے صرف کے درمیانی شب کوفوج نے ایکشن کے لیالیکن اسے صرف ایک دن پہلے کر بینٹ جو مے مل میں اڑھائی سوار دو بولنے والے مزدوروں کومل کے ایک دن پہلے کر بینٹ جو مے مل میں اڑھائی سوار دو بولنے والے مزدوروں کومل کے

خبات دہندہ خبات دہندہ اندری قبل کردیا گیا تھا۔ سانتا ہار کا پوراشہرموت کی نبندسلادیا گیا صرف دوہی بنگالی اندری قبل کردیا گیا تھا۔ سانتا ہار کا پوراشہرموت کی نبندسلادیا گیا صرف بستیاں لاشوں خاندان وہاں اب تک آباد ہے جنہیں چھوڑ دیا گیا تھا ایسی پچاسوں بستیاں لاشوں سے اٹ گئ تھیں گھر میں کہرام مچا تھا مولوی عبدالحق بھی ہوی کو دلاسہ دیتے ۔ بھی وقار النساء کو سینے سے لگاتے۔ وہاں سدید بابو ہیں وہ تو ہمارے اپنے ہیں تم پریشان نہ ہوانہوں نے ضرور بچالیا ہوگا۔

رور کی در ایروگامتی بهنی والوں سے بیرہارے اپنے ہیں انہیں کچھ نہ کہواور پھر نواب صاحب کا غاندان۔ وہاں تو سب ہی ان کا احترام کرتے تھے کیا کیا قربانیاں نہیں دی تھیں انہوں نے پاکستان کے لیے۔''

وقارالنہاء سے زیادہ خودکوسلی دے رہے تھے پھر عبدالعزیز نے فون کر کے ایکشن کے ہفتہ بھر بعدکوشش کر کے ڈھا کہ کے لیے پی آئی اے میں دوسیٹیں لے لی تھیں اور مولوی عبدالحق بزی امید کے ساتھ سب کوسلی دے کر ڈھا کہ روانہ ہوئے تھے اور پھر وہاں سے عبدالعزیز کے ایک کرٹل دوست کے ساتھ سا نتا ہار پنچے تو سدید بابو اپنے گھر کے دروازے پر بیٹھیل گئے بکھر بے بالوں اور پر بیٹان جلیے کے ساتھ۔ اپنے گھر کے دروازے پر بیٹھیل گئے بکھر بالوں اور پر بیٹان جلیے کے ساتھ۔ دمولوی سا حب!" سدید بابوان کے گئے لگ کر دونے لگے۔ درسی ختم ہو گئے سب ۔۔ جمھے معاف کردینا میں پھی جمنی کرسکا پچھ بہی نہیں ، میں تو اس روز سپلیف گیا ہوا تھا جلال بابوکی خانقاہ پر منت چڑھانے عبدالرب بھی میرے ساتھ تھا۔"
عبدالرب بھی میرے ساتھ تھا۔"
عبدالرب بھی میرے ساتھ تھا۔"

آواز جیسے گلے میں پھنس گئی تھی۔ میں نے خودسب کواپنے ہاتھوں سے دفن کیا بڑے نواب دہیر مرزا کوء مد برالدولہ کو اور دونوں بچوں کو۔' وہ دھاڑیں مار ماررونے لگے تھے۔ مد برالد ولہ کو اور دونوں بچوں کو۔' وہ دھاڑیں مار ماررونے لگے تھے۔ مولوی عبدالحق واپس آگئے خالی ہاتھ نامراد۔

نجات دہندہ میں ہوں۔ اور وقارالنساء کوسلی دیتے جم النساء غیرارادی طور پر محمرسعید کے متعلق سوچنے گئتی۔

''اور پھر سر جھٹک کروقار النساء کے آنسو پوچھنے گی لیکن مینم ایسانہیں تھا کہ ختم ہوجاتا ہے گھاؤ بھرنے والانہیں تھادو جوان بیٹے شوہر جیٹھے۔ محر نے والانہیں تھادو جوان بیٹے شوہر جیٹھے۔

ووصبر كروبيني الله كي رضائقي "

مولوی عبدالحق کے پاس جیسے لفظ ختم ہوجاتے سے وہ اس کے پاس بیشے سے کہ اسے سمجھا کیں گئے لفظ ساتھ چھوڑ جاتے بیگھاؤ جلد بحرنے والا نہ تھا ابھی اس سے خون رس رہا تھا کہ ہندوستان نے مشرقی پاکستان پر حملہ کردیا اور مولوی عبدالحق کا دل پتانین کیوں ہر لمحد ڈ و بتار ہتا ہے اے کاش اے کاش بیٹے بیٹے وہ بے میں سے ہاتھ ملنے لگتے اور سب کواو نجی آواز میں بلاتے عبدالعزیز! عبدالوحید! وقار النساء! ہا جرہ! سب مل کر دعا کرو ' ہمارا پاکستان قائم و دائم رہے و مین کی سازش کامیاب نہ ہو۔''

میاب ندہو۔ لیکن ساری دعا ئیں ہتھیلیوں میں ہی پردی رہ گئیں۔

سوله وتمبر کو پاکستانی فوج نے سرینڈر کردیا سرکاری عمارتوں پر بنگله دیش کا سوله وتمبر کو پاکستانی فوج نے سرینڈر کردیا سرکاری عمارتوں پر بنگله دیش کا پرچم لہرانے لگا اور پاک سرز مین کی بجائے ریڈیو پر'' امارشونا با نگلہ آئی تو مائے بھالو باشی'' کی دھن بجنے گئی۔

اس روزمولوی عبدالحق دھاڑیں مار مار کرروئے اسطرح تو وہ وقار النہاء کے اجڑنے پرنہیں روئے تھے اور ہاجرہ ہاتھ جوڑے ان کے سامنے کھڑی تھے سارا قصوراس کا ہواور بخم النساء اپنے چھوٹے بیٹے کا ہاتھ تھا ہے جیران کی کھڑی سوچ رہی تھی

"اباس طرح تواس روز بحی نیس روئے تھے جب پیااوراس کے خاندان

مخبت سيما 279

كى شہادت كى خبر ملى تھى جب انہول نے امال كوتمر سعيد كا فاتحد دلوانے كوكہا تھا۔" اوراس كے سامنے سانتا ہار كے كھر كزار ئے ہردن كامنظر آر ہا تھا جب سعيد سی تھا جب چیا کا خط آیا تھا جب ان کی شہادت کا پتا چلا جب عبداللہ اس کے باس بینه کرسعید کویاد کرتا تھا اور مولوی عبدالت اس بے قراری نے رور ہے تھے توپ رہے

☆....☆

"الله تعالى كى ذات ايك باورتوحيد كامعنى بالله تعالى كى ذات ياك كو شرک سے یاک ماننا، جیسااللہ ہے ویہا ہم کسی کونہ مانیں۔ "طلحداحد بول رہے تھے اور ہنری ایک کونے میں بیٹھا خاموثی سے من رہاتھا وہ پچھلے کئی دن سے ان کے یاس آر ہاتھا انہیں من رہاتھا بہت کھوا سے ہوگیا تھالیکن ابھی جیسے بہت کھودھند میں چھیا

" " پس جب معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کی حیات عارضی تہیں ہاری زندگی فانی ہے جبکہ اللہ تعالی باقی ہے توشرک ختم ہوگیا۔"

آج طلحه احد کونو حید اور شرک میں فرق بتارہے تھے انہیں بات کرنے كاسليقه القالفظ الفظ جيسادل مين بيضا جلاجا تاتها مربي كفكن جاتى تفين _

سورة الطفت ميس ہے۔

" قطار در قطار صف باند صنے والول كى قتم كھران كى قتم جو ڈائنے سے كار نے والے بیں چران کی سم جو کلام تھیجت سنانے والے بیں تمہارامع ورد سی بس ایک عی ہے وہ جوز مین آسانوں اور ان تمام چیزوں کا مالک ہے جوز مین اور آسان میں ہے۔" طلحہ احمد کہدر ہے تھے۔

وہ ہاسپال سے ڈسچارج مواتو ابوصالے کے ساتھ طلح احمد کے پاس آیا طلح احمد نے بری گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

محبت سيما 280 نجات دمنده

"دسر!الله تعالى محصے كيا اعزاز دينا جا متاہا سے اس نے اس روز ان كى كى بات و ہرائی تھی۔ "طلحه احمد سمرائے تھے۔

والشرتهيس دين اسلام كے اعزاز سے نواز تا جاہتا ہے۔ 'اور وہ ان كے لهج کے یقین برجیران روعمیاتھا۔

۔ ۔ پر سرب من بیات ہے۔ دوں ایسی ہی بات کی تھی کیا اس کے چبرے پر لکھا ہے کیکن وہ دوں اور سے ایسی ہی بات کی تھی کیا اس کے چبرے پر لکھا ہے کیکن وہ اب ایسے ہی وین اسلام کو قبول نہیں کرے گا اچھی طرح پر کھے گا سمجھے گا جانے

وو مخلوق خالق کی مختاج ہے خالق کے وجود کے بغیر مخلوق کا وجود نہیں موسكا يا طلوا عد زم ليج يل بول رب تقر

پیزیس کیوں آج اس کا ارتکاز باربارٹوٹ جا تا تھایا کٹ میں رکھے موبائل كى تخرتخراب سے اسے اندازه مور باتھا كەكى كائنى آربا كے شايدكرشى كاجب وه ہا سیال سے فارغ ہو کر کھر آیا تھا تو اس نے دیکھا اس کے موہائل پرکڑی کی گئی ہی Missed Calls الروع الكالم الك كوئى Massage ريا تھا اور شائى كال كى گى اور دو تين دن كى خاموتى كے بعداب وه پرون میں کی بارا سے بیل دین اور Message کردی کی اس نے ایناده بیان کرشی کی طرف سے ہٹا کرطلحہ احمد کی طرف کردیاوہ کہدرہے تھے۔ " حضرت عيسى عليه السلام نے جب قوم كے سامنے تعليم رسالت پيش كى تو

"اوراجها كرتابول اندهاوركورهى كواورمرد كوزنده كرتابول اللدك علم سے "سورة آلعمران

حضرت عيلى عليدالسلام فرمات بين-

"با زن الله لين الله كان كان سهد جهال ازن اللي آجائے وہال

خبات دہندہ گرک چلا جاتا ہے بھی از ن البی ہونا اور نہ ہونا تو حیدا در شرک کا بنیادی نکتہ ہے۔ 'طلحہ احمد نے اپنی بات ختم کر کے سب کیطر ف دیکھا کسی کوکوئی سوال کرنا ہے لوگ اٹھا ٹھ کر سوال کرنے گئے وہ بر بخل ہے ہرایک کے سوالوں کے جواب دے دہے تھے اور ہنری دیکھ رہا تھا کہ ان کے جواب سے سوال کرنے والے کی تشفی ہوجاتی تھی وہ باتی تھی وہ باتی تھی ہوجاتی تھی وہ کہ سوالوں کے جواب دے دہ شے ہے حد مطمئن سانظر آنے لگا تھا طلحہ احمد سب کے سوالوں کے جواب دے دہ ہوئے کہ کہ تھی میں ابھی حاضر ہوتا ہوں وہ اس فخص کے ساتھ سنٹر کے اس ہال نما آئے جہاں اس وقت تقریباً بچیں اشخاص موجود تھے جن میں ہے دیا دہ نوسلم تھے ہنری نے اپنے قریب بیٹھے افریق سے یو نہی ہو چھا۔ سے زیادہ نوسلم تھے ہنری نے اپنے قریب بیٹھے افریق سے یو نہی ہو چھا۔ دیتم مسلمان کیوں ہوئے؟''وہ مسکرایا۔

"اس لیے کہ اسلام ایک انقلا بی نظام ہے جامۃ کریک نہیں اس کا مقصد اچھائی کونافذ کرنااور برائی کوروکنا ہے پھراس میں مساوات ہے کسی کوکسی پرفوقیت نہیں سب برابر ہیں لیکن بیسب تو جھے بعد میں پتا چاہ تھا میں پہلے مسلمانوں کی انسان دوتی سب برابر ہیں لیکن بیسب تو جھے بعد میں پتا چاہ تھا میں پہلے مسلمانوں کی انسان دوتی سے متاثر ہوا تھا میں روانڈہ کا رہنے والا ہوں۔روانڈہ ایک افرانی ملک ہے 1990 میں وہاں ہوتو اورٹو لیی قبائل میں لڑائی ہوگی ایک انداز سے کے مطابق آٹھ لاکھ انسان مارے گئے وہاں تمین لاکھ یا اس سے بھی کم مسلمان تھے باتی کیتھولک عیسائی تھے کیاتم یقین کرو گے مسٹر کہ جب لوگ بھاگ کر چرچ میں پناہ لینے جاتے تو وہاں بھی فادر مارنے والوں کو اکسا رہے تھے جھے اور میرے باپ کوایک مسلمان گھرانے نے پناہ دی تھی میری ماں اور بہن ماری گئی تھیں میری بہن نے نیو جری یو نیورٹی سے فزکس کی ڈگری لی تھی اس کی شادی ہونے والی تھی میراتعلق ہوتو سے تھا میں اس مسلمان گھرانے سے متاثر ہوااس گھرانے میں ٹو لیکی قبائل کی عورتوں سے نیاہ یہ اس کی آواز بھرآئی۔

نجات د ہندہ 282 سیما

"دمیں کچھ دن اس خاندان کے ساتھ رہا اور میں نے اسلام قبول کرنے کا فیصلہ کرلیا میں نہیں جانتا تھا کہ میں کیوں ایسا کر رہا ہوں لیکن میں نے کہا اسلام کی حقیقت کوتو میں نے بعد میں ہی جانا اور جوں جون جانتا گیا میر ایقین پختہ ہوتا گیا۔"

"دکیاتم نے بھی اسلام قبول کرلیا ہے؟" بات کھمل کر کے اس نے پوچھا۔
"دمیں نے ۔۔۔" ہنری چو تکا۔

وونہیں! میں مسلمان نہیں ہونا جا بتا پتانہیں کیوں؟"اس کے لبول سے لکلا اورا بنی بات برخوداسے جیرت ہوئی۔

« مخلط _ _ _ "وه افریقی مسکرایا _

''تم ال راستے پر قدم رکھ چکے ہو ورنہ یہاں نظر نہ آئے اور تم بہت جلد اسلام قبول کر لوے '' اس کے لیجے میں بھی وہی یفین تھا جوطلح احمد اور ابوصالے کے لیجے میں تھی وہی یفین تھا جوطلح احمد اور ابوصالے کے لیجے میں تھا۔

وہ جھنجلا میں آخران کواتنا بھین کیوں ہے ابھی میں جانے کی منزل ہے گزر رہا ہوں جب بی طلحہ احمد والیس آگئے لوگ چھرسوال کرنے کے تھے۔

''کیا ہے' کیا ہے آخرایسا اس فرجب میں کہ جو بند ہے کوا تنا یقین دلاتا ہے کہا ہے۔ گا ہے کا دے گا کہ اس راستے پر چلنے والا اس کی کھوٹ کرنے والا آخراس کے سامنے سر جھکا دے گا اگر ابوصالح یا عبدالمنان میرے داستے پر قدم رکھیں' رے فدم برکھو جنے کی سمی کریں تو میں شاید۔۔۔شایداس یقین سے نہیں کہ سکوں گا۔ میرے اندر یہ یقین کیوں نہیں ہے۔''

اس نے خود سے پوچھا کھر اندر سوال وجواب کا ایک سلسلہ چل لکلا وہ ادر کرد۔ سے بخبر ہو گیا اور ایسا پھیلے کئی دن سے ہور ہا تھا وہ بیٹھے بیٹھے بے خبر ہوجاتا اور اندر سوال و جواب کا ایک سلسلہ شروع ہوجاتا سوالوں کے مفور اٹھتے بنتے رہتے اور اندر سوال و جواب کا ایک سلسلہ شروع ہوجاتا سوالوں کے مفور اٹھتے بنتے رہتے اسلام کیا ہے؟ اس نے وہاں بی بیٹھے بیٹھے سوچا تھا پھر جورجیوں کی کتاب کے چند

كابت سيما

نجات د منده

جملے دل کی زمین پرا بھرنے کئے۔جورجیونے لکھا تھا۔

"اسلام عربی زبان کے خوبصورت کلمات میں سے ایک ہے اس کا مطلب ہے مشیت البی کے سامنے ہوجانا بعنی مسلمان وہ ہے جو خداکی مرضی کے سامنے سرتشلیم کردے۔"

اس نے جورجیوکی کتاب ایک بارنہیں کئی بار پڑھی تھی بظاہریہ آپ اللہ کے حالات زندگی متصادہ الفاظ میں، ان کی پوری سوائح عمری کو جورجیو نے قامبند کیا تھا فریڈ کی لائبریری میں بھی اس نے سیرت النبی علی پہری کتابیں دیکھی تھیں لیکن چند صفح پڑھ کر چھوڑ دی تھیں پھر کیا تھا اس کتاب میں شاید اس کا کھنے والا اس کا ہم مذہب تھا اورا سے وہ ایک مسلمان مصنف کے مقابلے میں زیادہ قابل اعتاد لگا تھا کہ بھی تھا اس نے اس کتاب کو اتنی بار پڑھا تھا کہ بھی بھی جب تنہا بیٹھا ہوتا تو اسے لگا جیسے وہ سب اپنی آنکھوں سے دیکے دہا ہے محسوس کر دہا ہو۔

"خضرت آمند کے کھر بیٹے کی آمد۔۔۔حضرت عبدالمطلب کی خوشی۔۔۔
بیچ کا حضرت طبیمہ سعدید کے سپرد کرنا ۔۔۔ آپ علیت کا جنگل میں بکریاں
چانا۔۔۔وغیرہ

بیمنظرایک کے بعد ایک آنکھوں کے سامنے آتے تھے وہ محسوں کرتا وہ برگزیدہ ہستی کوہ صفا سے لوگوں کو اللہ کے دین کی دعوت دے رہی ہے۔۔۔وہ غارجرا میں مصروف ہیں۔۔۔قریش کے ظلم وستم کا واراور اس ہستی کا صبر اور استقامت۔۔۔اور پھرلوگوں کا جوق در جوق اس دین میں شامل ہوتا ،حضرت بلال کو پہتی ریت پرلٹادینا۔۔۔یں سے باندھ دینا۔۔۔'

اور پھردل پرد باؤبر ہ جاتا جیسے کوئی دونوں ہاتھ دل پردھرے اسے دبار ہاہو دکھیل رہا ہووہ اپنے آپ سے بول بخر بیٹا تھا کہ اسے خبر تک نہ ہوئی کب طلحہ احمد دکھیل رہا ہووہ اپنے آپ سے بول بے دہ تو تھنوں پر سرر کھے اندرا ٹھتے سوال وجواب کی محفظہ ختم ہوئی کب لوگ جلے دہ تو تھنوں پر سرر کھے اندرا ٹھتے سوال وجواب

كابت سيما 284

نجات دہندہ

کے عنور میں ڈوب اور انجرر ہاتھا جب طلح احمد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "کیا سوچ رہے ہیں آپ ؟"طلحہ احمد اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے مسکرا

رہے تھے۔

' '' '' '' اس نے جاروں طرف دیکھا ہال میں صرف وہ اور طلحہ احمہ نیارہ مسئتے نتھے۔

"اوه___سے چلے مینے۔ "وه دل ہیں شرمنده ہوااورا شخصے لگالیکن طلحہ احمہ نے اس کے کندھوں براہیے ہاتھوں سے دباؤڈ الا۔

''بیں ہوئی '' وہ اٹھتے اٹھتے بھر بیٹھ کیا ۔ طلحہ احمد بھی اس سے خصوصی طور بات نہیں ہوئی '' وہ اٹھتے اٹھتے بھر بیٹھ کیا ۔ طلحہ احمد بھی اس کے سامنے ہی بیٹھ گئے بورے ہال میں چٹائیاں بچھی تھیں اور سب زمین پر بیٹھے تھے۔

''بازوکیہا ہے پلاسٹر کریے کھلنا ہے۔''وہ نارمل سے انداز میں ہوچور ہے تھے ''کل ہاسپیل جانا ہے چیک کروائے۔''ہٹری نے بتایا۔

"اوركسكاكيانا؟"

''میرے وکیل نے ٹرک ڈرائیورے معاملہ طے کرلیاتھا ہر جانہ دے دیا ہے۔'' ہنری بے حد سنجیدہ ساتھا اورا سے طلحہ احمد کی گفتگو پر جیرت ہوئی تھی وہ اس سے ادھرادھرکی یا تیں کررہے تھے اس کی تعلیم ،اس کی دلچیپیاں،اس کے شوق ،کون سے رائیٹرزکو پڑھرکھا ہے کون پند ہے شیکیپیئر کے متعلق کیا خیال ہے کتنا پبند ہے وہ بے حد سنجیدہ ان کے سوالوں کے جواب دے رہاتھا۔

جب بالكل اجا نك طلحه احمد نے بوچھان كيا تبھی طلب كی كيفيت سے مخزرے ہوہنری رابرث؟"

" طلب کی کیفیت " بنری طلحه احد کی بات نبیس مجھ سکا تھا۔ " بال طلب " اسے تو بچپن سے کیکراب تک سب بن طلب کئے ہی ملا نجات دہندہ تعبت سیما خوات دہندہ تعبت سیما تھا بھی اسے پچھ مانگنائیں پڑاکسی بات کے لیے ضدنہیں کرنا پڑی تھی۔ تھا بھی اسے پچھ مانگنائیں پڑاکسی بات کے لیے ضدنہیں کرنا پڑی تھی ۔ طلحہ احمد نے اس کی آنکھوں میں تیرتی البحض محسوں کی اور دھیجے سے مسکرائے۔

Downloaded from Paksociety

'' بعنی تہ ہیں کسی چیز کی ضرورت ہے اور وہ تہ ہیں ہیں اور ہم اس کے لیے این خدا ہے دعا ما تکتے ہو ترب پر ترب کر دعا ما تکتے ہو کہ اللہ تہ ہیں وہ عنائت کردے۔''

وونہیں۔ "ہنری نے تھی میں سر ہلا دیا۔

اسکوسب ہی کچھتو ملاتھا جو بھی چاہاں نورا ن ۔۔۔لیکن نورا ن کے لیے بھی وہ بھی اس کی بیان نورا ن کے لیے بھی وہ بھی اس کیفیت سے بہیں گزراوہ جانتا تھا وہ مسلم ہے وہ میریڈ ہے اس نے اسے طلب بہیں کیا تھا اپنے خداوند سے اس کی رفافت کی دعانہیں مانگی تھی۔''

"طلب کرناانسان کی ضرورت ہے اور دینااللہ کی صفت جب بندہ اس سے کھے طلب کرتا ہے تو وہ اسے مایوں نہیں کرتا طلب میں بجز ہے اکساری ہے "سورة فاتح،" ہماری الہامی کتاب میں قرآن مجید کی ایک صورت ہے ۔"طلحہ احمد نے وضاحت کی۔

"الله تعالی سوره فاتح میں ارشاد فرماتے ہیں کہ "ہم کوسید ھے راستے پر چلا ان کاراستہ جن برتو نے اپنااحسان کیانہ ان کا کہ جن پر تیراغضب ہوا۔"

ہم اللہ سے صراط متنقیم کی طلب کرتے ہیں۔ انسان کو اپنے رب سے دنیا کی نعمتوں کے ساتھ وہ چیز بھی طلب کرنی چاہئے جواسے آخرت میں کا میاب کر ہے تم جوابھی تک کسی فیصلے پرنہیں پہنچے ہو پریشان اور سرگرداں ہوسب جاننے کے باوجود ماننے کے باوجود الجھے ہوئے ہوتو اپنے رب سے رہنمائی طلب کیوں نہیں کرتے کہ ماننے کے باوجود الجھے ہوئے ہوتو اپنے رب سے رہنمائی طلب کیوں نہیں کرتے کہ ان جہاں کو پیدا کرنے والے امیری عمر کے جتنے دن رہ گئے ہیں تو مجھے ان میں وہ چیز عنایت کردے جو مرنے کے بعد بھی مجھے عذاب سے بچائے۔"طلب

Downloaded from Paksociety.com بات دہنرہ پات دہنرہ

کرو ہنری! مانگو بخز سے رور وکر تزیب کر و پھر دیکھوالڈ تمہیں کیا و بتا ہے بندہ نجات طلب کرے اور اللہ اسے روکر دے بیناممکن ہے۔''

''اگر میں نے اللہ سے نورالعین کو مانگا تو کیا وہ مجھے نور آن کو دے دے گا؟''اس نے بیوقو فی سے سوچا اور پھرخو دہی اپنی سوچ پرشرمندہ ہوگیا۔ طا؟''اس خابیوقو فی سے سوچا اور پھرخو دہی اپنی سوچ پرشرمندہ ہوگیا۔ طلحہ احمد نے اس کی آنھوں میں جھا نکا اب جہاں خاموش سمندروں کا سا

سكون تقا_

" ہاں ہنری! جیسے بھی جس طرح بھی ہودن رات اس سے طلب کرتے رہو مانگتے رہواللہ کو بجز بہت پہند ہے وہ طلب کرنے والے کو مانگنے والے کو بے حماب دیتا ہے۔''وہ مسکرائے۔

و اور بال میں پچھ دن کے کیے لندن جار ہا ہوں انشاء اللہ دو تبین دن کے بعد ملاقات ہوگی اس دوران ۔۔۔ 'وہ اٹھے اور ایک سائیڈ ٹیمل پرر کھے ریک سے میں چھری ڈیز اٹھا کراہے دیں۔

"ان سے ہاتھ ملاکر پار کنگرک کورسٹ فلو پر ہاکش بیز سے اورائھ کرکھ اہوا۔
ان سے ہاتھ ملاکر پار کنگ کی طرف براہ گیا طلحہ احمد واپس مڑے تو ان کے لیوں پر مسکرا ہے تھے وہ مسکرا ہے تھی وہ اس المامی سنٹر کے فرسٹ فلو پر رہائش پذیر تھے۔
ہنری نے گاڑی کا دروازہ کھو لئے سے پہلے مڑ کرد یکھا طلحہ احمد نظر نہیں آھے

ہنری نے گاڑی کا دروازہ کھو گئے سے پہلے مڑکردیکھا طلحہ احمد نظر نہیں آئے تصے غالباً وہ اندر چلے گئے تھے۔

'' مانکو،طلب کرو بجزیے مانکودینے والاصرف وہی ہے۔' اس کے کانوں میں طلحہ احمد کی آواز کونے رہی تھی وہ طلب کی کیفیت سے تا آشنا تھا۔

"کیے مانے ،کیے طلب کرے بیتواس نے پوچھا بی نہیں تھا طلب کرنے کے لیے بھلاکسی قریبے قاعدے کی کیا ضرورت ہے۔ 'ول نے سرگوشی کی۔

نجات دہندہ کھہت سیما

" بن اس پیدا کرنے والے کو پکارواور مانگؤ طلب کرواس سے جس نے کا کتات کی ایک بھی شے کو بے مقصد نہیں پیدا کیا۔ "عجیب سی کیفیات میں گھرا گھر پہنچا تو کوریڈور میں رکھے نون کی بل ہورہی تھی۔

" ومس کرشین ہوں گی ہیلے بھی کئی بار کر چکی ہیں۔" ولس کسی کونے سے برآ مدہوا تقااس نے سربلا کرفون اٹھالیا۔

'' اوہ کہاں غائب ہوتم ہنری ! میں فون کر کر کے تھک گئی کتنے ہی Text کیتے میں ایس فون کر کر کے تھک گئی کتنے ہی تا Text کیتے میں منازل میں ایس سے تمہارے ایسٹرنٹ کا بتایا اوہ گاڈ اب تم کیسے ہو۔۔۔؟''

"میں تھیک ہوں۔"

''اور جھےاپ سٹ کر کے پھرتم نے نون بی نہیں کیا۔ ہنری! آئی لو ہو۔''
''اسی روز میرا حادثہ ہوا تھا۔''ہنری اس گفتگو کو یا دکرنے لگا جو حادثہ سے بہلے اس نے کرشین سے کی تھی۔

"میں پاکتان آگئ ہوں ہنری! یہ تو بہت خویصورت جگہ ہے میر نے تصور سے بالکل مختلف یہاں جس دیری اللہ قے میں ہم تھہرے ہوئے ہیں وہ بہت خویصورت ہے چاروں طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا یہاں کی عور تیں بہت سادہ بیں اورخوش ہیں کہ ہم ان کی مدد کے لیے آئے ہیں ہم فوری طوران کے لیے ایک انڈسٹر میل ہوم بنار ہے ہیں جہاں انہیں مزدوری دی جائے گی ان کے بچوں کے لیے اس ہوم میں ایک ڈے سنٹر بھی بنار ہے ہیں یہاں کرنے کو بہت کام ہے مجھے لگتا ہے اس ہوم میں ایک ڈے سنٹر بھی بنار ہے ہیں یہاں کرنے کو بہت کام ہے مجھے لگتا ہے کہ مجھے یہاں بہت عرصہ لگ جائے گا میں لا ہور بھی گئ تھی وہ کافی ترقی یافتہ ہے عور تیں جیز اور ٹی شرٹ بہن کر گھومتی ہیں۔"

وہ بتار ہی تقی اور ہنری بے دھیانی سے ن رہاتھا۔ ''سنو! میں تہیں بہت مس کررہی ہوں تم آجاؤ تا ہمیں جوائن کرلومیرے

محبت سيما

288

نجات د منده

ليے ہنری!''

" طلب کرو۔۔۔ مانگو۔۔۔ "طلحہ احمد کہہ رہے ہے۔ اس نے سرکوجھنگتے ہوئے فون کے رسیورکو گھورا۔

" کرشی! سوری مجھےاس وقت پھھکام ہے، ہم پھر بات کریں گے۔ "
" سٹویڈ! اب میں فون نہیں کروں گی خود کرنا جب ضروت محسوس ہو۔ "کرشین کو پیتہ نہیں کیوں غصہ آگیا تھااس نے جبرانی سے سوچا اور دیسیور کریڈل بررکھ کرولسن کو آواز دی وہ کسی بنن کی طرح اس کے سامنے تھا۔

" میرے لئے ایک کپ کافی بناؤ اور میزی گاڑی سے ی ڈیز لے آؤ کپنجر سیٹ پر ہوں گی۔ "ولن نے سر جھکا یا اور و ہیں کھڑار ہا۔

"? ______;"

ولن نے اسے کھڑاد کھے کر کھا۔

"و و اکثر صاحب کا فون آیا تھا۔" اس کی آواز آہت تھی اور اس نے جبھکتے ہوئے۔ اس کی آواز آہت تھی اور اس نے جبھکتے ہوئے اس کی تعلیٰ کا تھا۔ ہوئے بات کمل کی تھی ہنری چونک کراہے دیکھنے لگا تھا۔ "دو نیکھنے لگا تھا۔ "دو نیکھنے لگا تھا۔ "دو نیکھنے کا فون۔۔۔۔؟"

پاکستان جانے کے بعد پہلی بار ان کا فون آیا تھا کیا تورآن نے انہیں میرےا یکیڈنٹ کا بتادیا؟"

''کیا کہدرہے تھے وہ۔۔۔؟''سوالیہ نظروں سے ولئ کود کیھنے لگا۔ ''بس آپ کا پوچھاتھا کہ آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟'' ''اور۔۔۔؟''اس نے صنویں اچکا کیں۔

" میں نے بتادیا کہ ٹھیک ہیں۔ وہ کہدر ہے تھے چھودنوں سے وہ خواب میں آپ کواپ سیٹ اور بیارد کیھر ہے تھے۔''

"اجماجاؤ-"بنرىلاؤن كادروازه كهول كراندرداخل بوكيا-

نجات دہندہ کاہت سما
'' بید کیا رشتہ ہے؟ کیا تعلق ہے جوٹو ٹنانہیں ہزاروں میل دور بیٹھ کر بھی ڈیڈ
اس کی تکلیف کومسوں کررہے ہیں شاید دل کے تار جڑے ہوتے ہیں۔' وہ صوفے پر
بیٹھ گیا۔

"اور میں مجھ رہاتھا ڈیڈنے مجھے بھلادیا۔"اس کا یکا کیہ بی جاہا کہ وہ ڈیڈکو فوٹ کر کے ان کی آواز سنے ان کی خیریت پو چھے کا ایل آئی پر ان کا نمبر تو ضرور ہوگا یا کہ تان کی آواز سنے ان کی خیریت پو چھے کی ایل آئی پر ان کا نمبر تو ضرور ہوگا یا کہتان سے دوہی فون آئے تھے کرشین کا اور ڈیڈکا۔

" و فیر پانہیں کیے ہوئے شاید بہت خوش یا شاید پھھاداس۔ وہ غیرارادی طور پرڈیڈ کے متعلق سوچنے لگا جن دنوں وہ گھر پرنہیں ہوتا وہ بہت اداس ہوں تھے۔

"" آجاؤ ڈیئر! وہ اسے فون کرتے ہمہار سے بنا بہت اداس ہوں آجاؤ تو دونوں مل کرعیا شیاں کریں گے۔ ''

''اورڈیڈی عیاشیال۔۔۔'اس کے لبوں پرمدھم سی مسکرا ہٹ ابھری۔ ''اچھاسا کھاناڈیوڈ کے ہاتھ کا اور دیر تک باتیں کرنا۔' ''اوہ ڈیڈ! بیآپ کی عیاشیاں ہیں جن کالالجے وے کر مجھے آپ نے بلایا تھا اور میں بے جارہ بھا گا جلا آیا آپ کو بتا ہے میں نے کتنی ڈانس پارٹیاں چھوڑیں اور کتنے اہم ڈنرمس کردیے ہیں۔''

"اوه ٔ بیقو بهت برا ہوا جان۔۔۔!" ڈیڈ معصوم سابن کر کہتے۔
"اب ایسا کروواپس جا کر بیسب ایڈنڈ کرلومس بار بی ڈانسنگ گرل نے متہ ہیں ڈنر پرانوائیٹ نہ کیا تو میں سفارش کردوں گا تووہ ڈاکٹر جان رابرٹ کی بات ٹالے گی نہیں۔" اور پھر وہ دونوں ہاتھوں پر ہاتھ مار کر ہنتے وہ ڈیڈ کی رفاقت کو کتنا انجوائے کرتا تھا حالانکہ پچھلے تین چارسالوں سے وہ صرف سال میں زیادہ سے زیادہ ایک دوماہ ان کیساتھرہ پاتا تھا پھر بھی اب تو۔۔۔"

عليت سيما

290

تنجات د منده

سب خواب ہوتیں وهرفاقتين

وه عنائتي ___وه عداوتيل،

وه بولے سے بنیا۔

مجمى بهى وه ان سے گلہ كرتا تھا۔

"وید! آپ نے میرے ساتھ بردی وشمنی کی۔"

ود کیسی وشمنی جان من! "فیڈی آنگھوں میں گتنی چیک تھی۔ وو چووٹو ساری زندگی اینے اوپر دنیا کی ہرلذت حرام کئے رکھی جھے بھی محروم

"وووایے کر میں کہیں جی ایڈ جسٹ نہیں کریا تا ہوں۔۔۔ کی لڑی کے ساتھوڈیٹ پرجاتے جاتے رہ جاتا ہوں کہ ڈیڈنو بھی ٹیل گئے۔۔۔۔ ڈرنگ کرنے گٹ مول تودو هون بركرره جا تامول ___اوه ذيراً بي في محسل كالميل ركاء "اوه ویری سوری بنری ۔۔۔!"وه اس سے معذرت کرتے ، کین ان کی

آ تھوں کی جمک بر صعائی۔

"میں تو جران ہوں ڈیڈ! اس سب کے بغیرا پ نے اس معاشرے میں سروائیوکیے کیا۔ بی بتائے اس سے پیھے کیا تھا۔۔۔؟

كوتى المناك لوستورى ___?"

وهسراتے رہے،وہ جانتے تھے کہ اسٹوری تو المناک تھی۔بس وہ اس طرح کی لوسٹوری نہتی جس طرح کی وہ سوچتاتھا۔

ودتم ایبا کروکسی اچھی سی لڑکی سے شادی کرلو ہنری! جھے گرینڈیایا بننے کا

مگهت سیما

291

نجات دہندہ

بے حد شوق ہے۔

سنوہنری! میں تمہارے بنارہ ہیں پاؤں گااس لیے دیکھے بھال کرشادی کرنا کہیں تمہاری مسز مجھے دھکے دے کر گھر ہے باہر نہ نکال دے۔''

اوروہ اب اس کے بغیررہ رہے تھے انہوں نے اس سے بات تک کرنے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی اور کھن ولسن سے اس کی خیریت پوچھ کی تھی۔ دل ہیں وہ بہت ہی دل میں وہ بہت ہی کہیدہ خاطر ہوالیکن وہ بھلا اس سے کہیے بات کرتے اس نے تو خود ہی ہال خود ہی ان سے بات کرتے اس نے تو خود ہی ہال خود ہی ان سے بات کرنے سے انکار کردیا تھا۔

''آہ ڈیڈ! آپ نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا میں نے نہیں۔'اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں تواس نے آنکھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے سرفیک لیا۔

☆.....☆

'' حجوثی آیا آپنہیں پوچھیں گی بیتے ہوئے ساٹھ برسوں کی کہانی۔۔۔ میں کہاں تھا۔۔۔؟ کیا کرتا تھا۔۔۔؟ کدھرتھا۔۔۔؟'' وہ کاریٹ پر جم النساء کے گھنٹوں پر ہاتھ رکھے پوچھ رہے تھے۔

''اتنے دن ہو گئے مجھے آئے ہوئے آپ نے ایک بار بھی نہیں پوچھا۔ محمد سعید! تواجا نک کہاں چلا گیا تھا ہم سب کوچھوڑ کر؟''

"جوگزر گیاسوگزر گیامحد سعید!اب کیایا د کرنا اور دهرانا؟"

'' چھوٹی آپا! میں بہت گنامگار ہوں میں نے آپ سب کو بہت نکلیف دی ابااماں سب کو، بڑی آپاتو مجھے بہت یاد کرتی ہوں گی اور وہ عبدالرحمٰن نے بھی بھی یاد کیا تھا کہ بیں۔۔۔؟''

" دوئی بھی تجھے نہیں بھولا تھا محد سعید! دل میں بھی بھی ہوکا اٹھتا تھا تو اماں کہتی تھیں کیا خبر وہ زندہ ہو پراہا کو یقین تھا کہتم نہیں رہے وہ کہتے تھے انہوں نے نماز صاحت پڑھ کرروروکر گڑا گڑا اللہ سے دعا کی تھی کہوہ تمہیں مسلمان کی حیثیت سے اس

نجات دہندہ کا جہت ہما دنیا سے اٹھائے۔' اور اللہ نے ابا کی دعاس کی تھی وہ ایک مسلمان کی حیثیت سے مرنے کے لیے آگئے تھے۔ مرنے کے لیے آگئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔ ان کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

اور مولوی عبدالحق نہیں جانتے تھے کہ ان کی دعا قبول کر لی گئی ہے۔
'' آہ۔۔۔' انہوں نے دل میں ملکے سے دردکوا ٹھتے اور پھر پورے وجود
میں چھیلتے محسوس کیا اور آنسو بڑی روانی سے رخساروں پر بہنے گئے۔
'' بس کر۔۔۔بس کر۔۔۔محسعید!'' نجم النساء نے بقراری سے کہا۔
'' اسے دن ہو گئے ہیں تجھے روتے کرلاتے بس کراب۔۔''

ور میں اباہوت تو میں ان کے باؤں کی ٹرلیتا ان کی میں اباہوت تو میں ان کے باؤں کی ٹرلیتا ان کی میں کرتا کہ وہ میرے لیے دعا کریں میری بخشش کی اللہ نے ان کی ایک دعا من کی تھی دوسری بھی من لیتا ان کے آنسوؤں میں اور روانی آگئی۔' انہوں نے اپنا مرجم النساء کے گھنٹوں پر رکھ ویا وہ بے جینی سے ان کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لیگیں۔

''ابا کو بڑی آپا کے اجڑنے کا ہشرتی پاکستان کے علیحدہ ہوجائے کا بڑاد کھ تفامحد سعید! وہ دونوں دکھ نہ سہہ سکے ہے اور۔۔۔اور۔۔۔سقوط ڈھا کہ کے صرف تین سال بعدانہوں نے آئکھیں بند کرلیں اور امال ۔۔۔اماں تو ان کے بعدسال بھر بھی نہ جی سکیں وہ تو سقوط ڈھا کہ کے بعد بالکل جیپ کرگئی تھیں بہت کم بات کرتی تھیں میں جب بھی آتی کہتی۔

" اماں کھ توبولا کریں آپ توبالکل جیب ہوگئ ہیں اور نہیں تو بردی آپ ہے۔ ہی کھ باتیں کیا کریں ان کا دل بہلنے سکے گا۔''

''دل بھلا ہاتوں سے بہلتا ہے جم النساء!''وہ ہمتیں۔ ''اولا دکی جدائی کا گھاؤ بھی بھرا ہے۔۔۔؟ تونہیں جانتی ۔میرا سینہ چیر کر

نجات دہندہ کو کیے جمہ النہاء! وہاں ابھی بھی دل کے ایک ایک کونے سے خون رستا ہوگا محم سعید کی جہ النہاء! وہاں ابھی بھی دل کے ایک ایک کونے سے خون رستا ہوگا محم سعید کی جدائی کا خون اسنے برس گزرجانے کے بعد اور وقار النہاء نے تو اپنے دونوں شنر ادوں کو گنوادیا ماں بیٹی کے نصیب ایک جیسے۔۔۔نہ لاشیں دیکھیں۔نہ ہاتھوں سے قبر پرمٹی ڈالی۔'ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے گئے۔

"اور کیا بولوں میں ۔۔۔ مجھے تو شرمندگی ہوتی ہے وقار النساء ہے، مولوی صاحب سے جیسے میں نے کیا ہوسب کچھوہ اسب بھی تو میری ہی قوم کے تھے۔"
"اماں آپ بھی بس ۔۔۔" میں ان کا ہاتھ تھام لیتی انہیں گلے سے لگاتی ۔
"کون جانے اماں! آگ کس نے لگائی اور کس نے دلوں میں زہر گھولا؟ ورنہ کون نہیں جانتا کہ پاکتان تو ہم سب کا مشتر کہ خواب تھا چاہے وہ بنگال کے مسلمان ہوں چاہے بنجاب اور سرحد کے۔۔۔"

محدسعيد كي بجكيان بنده سنن -

پچتاوے۔۔۔ ندامتیں۔۔۔ انہیں اندر باہر سے بھگو رہی تھیں کیسے
پیارے پیارے چہرے منوں مٹی کے نیچے چھپ گئے تھے وہ انہیں دیکھ نہیں سکتے تھے
اب اس خیال سے دل بھٹنے لگتا تھا وہ عبدالعلی کے ساتھ قبرستان گئے تھے مولوی
عبدالحق، ہاجرہ ، وقارالنساء عبدالرحمٰن سب کی قبریں ساتھ ساتھ تھیں وہ کتنی دیر تک
قبروں کے پاس بیٹھے بلکتے رہے تھے عبدالعلی نے انہیں زبروتی اٹھایا۔
میروں کے پاس بیٹھے بلکتے رہے تھے عبدالعلی نے انہیں زبروتی اٹھایا۔
میروں کے پاس بیٹھے بلکتے رہے تھے عبدالعلی نے انہیں ذبروتی اٹھایا۔
میروں کے باس بیٹھے بلکتے رہے تھے عبدالعلی نے انہیں ذبروتی اٹھایا۔
میروں کے باس بیٹھے بلکتے رہے تھے عبدالعلی نے انہیں ذبروتی اٹھایا۔

وہ جوزندگی میں اپی مرضی سے چھوڑ گئے تھے اب مرکران کے قریب دنن ہونا چاہتے تھے کس نے ان سے بچھ ہیں پوچھا تھا وہ کہاں تھے اب تک لوٹے کیوں نہیں تھے وہ۔۔۔اوروہ خود کیا بتاتے کسی کو۔۔۔؟ بس مجم النساء تھی جس کے پاس ہیٹے تہ تو آ بلے پھوٹے لگتے تھے ابا ہوتے تو بازیرس کرتے۔اماں ہوتی تو ضرورگلہ کرتی

نجات دہندہ کا ہت ہما لیکن دونوں نہیں نتھے اور کسی نے کچھ نہیں پوچھا تھا سب خوش تتھے کہ سالوں کے پچھڑے محمد سعیدان سے آملے تتھ۔

''حچوٹی آپا!''انہوں نے روتے روتے سراٹھایا تھا۔ ''سب ۔۔۔سب ۔۔۔ بھی سے نفرت کرتے ہوں گے آپ ، بوی آپا امال، ابا۔۔۔۔؟''

"نفرت ---؟" بنجم النساء نے جیرت سے انہیں دیکھا۔
"نبیس محمسعید! بھلانفرت کیسے کرسکتے تصسب امال، اہا کی تم اولاد تھے ہمارے بھائی تضم اولاد تھے ہمارے بھائی تضم اولاد تھے ہمارے بھائی تضم ہمارے دہن میں بیرخیال کیوں آرہا ہے محمسعید ---؟"
مارے بھائی تضم ہمارے دہن میں بیرخیال کیوں آرہا ہے محمسعید تو آنکھیں دربس یوں ہی چھوٹی آیا!" وہ ہاتھوں کی پشت سے آنسو پوچھتے تو آنکھیں پھرآنسووں ہے جرآتیں۔

" بھلاا۔ پنے خون سے بھی نفرت ہوسکتی ہے محد سعید۔ ۔۔! "مجھوٹی آپایو چھ رہی تھی اور انہیں ہنری کا خیال آرہا تھا۔

''کیاوہ مجھے سے نفرت کرنے لگا ہوگا ، کیااب بھی مجھ سے بات نہیں کرے گا سمجھی نہیں ۔۔۔''

'' اماں تو تمہارا آخری دان تک فاتحہ دلواتی رہیں تمہاری موت کا یقین نہ ہونے کے بیتین نہ ہوت کے بیتین نہ ہونے کے باوجودوہ مجھ سے کہتی تھیں کہ سعید کے لیے دعا کیا کروا گروہ زندہ ہے تو خدا اسے نیک ہدایت دے اورا گرنہیں تو اللہ اس کی مغفرت فرمائے۔''

اور شاید بیسب کی دعا کیں ہی تھیں کہ وہ لوٹ آئے تھے اسنے سالوں بعد اللہ نے نورالعین کو وسیلہ بنادیا تھا۔عبدالمنان کو،سانتاہار کے عبدالمنان کو انگلینڈ بھیج دیا تھا اور پھران سے ملوا بھی دیا تھا اللہ بھی کیسے کیسے اپنے بندوں کی دعا کیں پوری کرتا ہے اوراگروہ ہنری کے لیے دعا کیں کریں تو کیا اللہ نہیں سنے گا؟" اوراگروہ ہنری کے لیے دعا کیں کریں تو کیا اللہ بھی جیسے تھے گا؟"

نجات دمنده

Downloaded from Paksociety.com

متكهت سيما

ان کا دل چاہا کہ وہ مجم النساء کو ہنری کے متعلق بتادیں اور پھر ان سے درخواست کریں کہ وہ ہنری کے لیے دعا کریں کہ النداس کے دل کو بھی ایمان کی روشن سے منور کر و کی ہمت نہیں ہورہی تھی۔

'' چھوٹی آپا۔۔!' دوبارانہوں نے منہ کھولا کچھ کہنا چاہالیکن لفظ اندر ہی کہیں چکرا کر گم ہو گئے جس روز وہ آئے تھاس سے اگلی شبع عبدالعلی نے بوچھا تھا۔ '' بھائی! آپ کے بیوی نیچ؟'' تو افسر دگی سے مسکرا دیئے۔ '' کیا شادی نہیں کی؟'' انہوں نے پھر پوچھا۔ '' کی تھی نبھی نہیں۔''

''اور بچ؟''اور ابھی وہ جواب ہیں وے پائے تھے کہ عبدالوحید آگیا وہ اس سے طنے گا۔ اس کوانہوں نے دیکھا نہیں تھا یہ ان کے جانے کے بعد پیدا ہوا تھا وہ بالکل مولوی عبدالحق کی کا پی لگ رہا تھا وہ کتنی ہی دیرا سے دیکھتے رہے پھر کی نے پوچھا ہی نہیں اور انہوں نے بتایا ہی نہیں ایک خوف ساتھا کوئی یہاں ہنری کو تبول بھی کرے گا یہیں حالانکہ وہ دیکھر ہے تھے کہ وقت 'زمانداور ماحول بہت بدل گیا تھا۔

یہ وہ زمانہ تھا لڑ کے لڑکیاں پڑھ دہی تھیں جم النساء کی نواسیاں خود گاڑیاں کے درائیوکر تیں پھر بھی سب گھروں میں اسلامی ماحول تھا وہ تینوں بھائیوں کے گھر ہے تھے جم النساء کے گھر بھی رہے تھے اور اب مولوی عبدالحق کے گھر آگئے تھے یہ گھر جو انہوں نے وقار النساء کو دے دیا تھا اب وہاں ان کا بیٹار ہتا تھا اور عبدالوحید اپنے ہوی انہوں نے وقار النساء کو دے دیا تھا اب وہ زبر دسی انہیں ادھر لے آیا تھا اور وہ خود بھی یہاں رہنا چا ہے اس گھر میں اماں ، ابا اور بردی آپا کی خوشبوتھی وہ وہاں بیٹھتے تو وہ تصور میں نہیں جاتے پھر تے محسوں کرتے۔

میں نہیں جاتے پھرتے محسوں کرتے۔

'' بیناناابا کا کمراتھا۔''عبدالوحیدنے انہیں بتایا تھااوران کا بی جا ہتاوہ سارا وقت یہاں اس کمرے میں بیٹھے رہیں رات کے کھانے پرسب ہی کہیں نہ ہیں کس

نجات دہندہ مجہت ہیں ہے۔ کسی گھر میں استھے ہوجائے تھے سب میں محبتیں تھیں پیارتھا نتیوں بھائیوں کے گھر ڈیفنس میں ساتھ ساتھ ہی تھے۔

'' بیسب امال ،ابا کی تربیت کا نتیجہ ہے۔'' جم النساء نے انہیں بتایا تھا۔ '' ہماری اولا دیں اور پھران کے بچے سب ہی اسلام کی روح کو جانے اور سمجھتے ہیں ورنہ ماحول بہت خراب ہوگیا ہے۔ محمد سعید!

کیبل نے نوجوان سل کوتاہ کردیا ہے ہم مسلمان تنزلی کی طرف تیزی سے جارہے ہیں مجھے تو بھی بھی خوف آنے لگتا ہے کہ کہیں ہم اسلام سے دور ہی نہ ہوجا نیس تھیں۔'' بجم النساء دل گرفتہ ہوجا تیں تھیں جب پاکستان اور مسلمانوں کی بات کرتیں تو دل کا گداز آنکھوں میں اترتا۔

وومی معید! تمہیں کیا بتا کی تم تو جانتے ہو گے سب، اتنے باخبر ملک سے آئے ہوسب ہاتنے باخبر ملک سے آئے ہوسب پتا ہوگا تمہیں کیسے سازشیں ہور ہی ہیں مسلمانوں کے خلاف اور پاکستان کے خلاف کے خلاف اور پاکستان کے خلاف ک

پیچلے ایک سال ہے انہوں نے پاکستان اور مسلمانوں کے حالات جانے
کی سعی شروع کی تھی اور جو جانا تھا اس پران کادل خون کے آنسور وتا تھا۔ آج جنج سے
وہ مجم النساء کی طرف آئے ہوئے تھے ایسا مجھی نہیں ہوا تھا کہ انہوں نے استے دن
ہنری سے بات نہ کی ہووہ تو اکثر دن میں دوبار بھی اسے کال کرلیا کرتے تھے چاہوہ
جہاں بھی ہوتا ایک باراس نے کہا تھا۔

''ڈیڈ! میں اس دفت گرل فرینڈ کے ساتھ ہوں اور وہ مجھ پر ہنس رہی ہے کہ میں ابھی تک بے بی ہوں۔''تب وہ کتنا بنسے تھے۔

''سوری ڈیئر! پی گرل فرینڈ کومیری طرف سے ڈنر کھلا دولیکن ڈنر پرجانے سے پہلے مجھے بتادینا کہیں ایسانہ ہو۔۔' وہ پھر ہنے۔ ''اوہ ڈیڈ! آپ نے۔۔''انہوں نے فون بند کردیا تھا۔

25 كلهت سيما

تجات دمنده

لیکن مجھ دہر بعد وہ خود ہی انہیں فون کرر ہاتھا۔

"إل دُيْد! كيم بين آب!"

" حجوتی آیا!" انہوں نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے انچی طرح اپناچہرہ

يونجهاسوجي موني أتكهيس افسرده چېره-

" كيا بھى اس كادكم موگا۔ " بخم النساء نے اداسى سے سوچا۔

" مجھے آپ کوایک بات بتاناتھی۔" انہوں نے ہمت کر کے کہا۔

"میراایک بیٹا بھی ہے۔"

"ارے تم نے ابھی تک بتایا کیوں نہیں؟" چھوٹی آیا خوش ہو گئیں۔

" کہاں ہے وہ شادی ہوگی ہوگی ہے ہیں؟"

" حجوتی آیا!" انہیں لگا جیسے ان کاحکق خشک ہو گیا تھا اور اس میں ہزاروں

كانتے اگ آئے ہوں۔

''وہ وہاں ہے انگلینڈ میں اور اس نے شادی نہیں کی ابھی انتیس سال کا ہے میں نے ابہت لیف ایج میں شادی کی تھی وہ میر ااکلوتا بیٹا ہے اس کی مال نے طلاق لے لی تھی پھر میں نے شادی نہیں گی۔' وہ تھہر کھر بر کر بتار ہے تھے۔

" حد کرتے ہوتم بھی محمد سعید! اسے بھی ساتھ لاتے تا اسے بھی تو اپنے رشتے داروں اور عزیزوں کا پتا چلتا۔"

'' جھوٹی آیا! میں نے ایک انگریزلڑ کی سے شادی کی تھی لزا۔۔۔لزا نام تھا اس کا۔''انہوں نے نگا ہیں جھکالی تھیں۔

" ہاں گئی پاکستانی وہاں شادیاں کر لیتے ہیں۔" بنجم النساءکوکوئی خاص حیرت نہیں ہوئی تھی انہوں نے مختصر کہا۔

> " کیاوہ اپنی مال کے ساتھ رہتا ہے؟" دونیں میں

ورنهيس ،،

400

عمهتسيما

298

نجات د هنده

"اجماالك ربتا بوكا- "انبول في خوداندازه لكاليا-

'' عبدالوحید کا بیٹا اکثر بتاتا رہتا ہے کہ وہاں بچے الگ رہتے ہیں جب اٹھارہ سال کے ہوجاتے ہیں خبرتم اسے بلاؤ تا زندگی میں تمہارے بیٹے کوبھی دیکھے لوں کیانام ہے اسکا۔۔۔؟''انہوں نے پوچھا۔ لوں کیانام ہے اسکا۔۔۔؟''انہوں نے پوچھا۔ ''ہنری!''ان کے لیوں سے بمشکل نکلا۔

منری! ان کے بیول سے مسل نظا۔

" إلى بدير الميد ب-"انبول في تاسف سي البيس و يكها-

" ہمارے مسلمان لڑ کے جب وہاں شادیاں کرتے ہیں تو اولاد نہ مسلمان ہوتی ہے نہ کر بیجن ۔ آ دھا نام یور پین آ دھا مسلم بیظیم کے دوست کا بیٹا ہے اس نے بھی وہاں ہی شادی کرلی اس کے بچوں کے نام ابھی ایسے ہیں فرسٹ نیم کر بچوں جیسا سینڈ نیم مسلمانوں والالیکن بلاتے فرسٹ نیم سے ہیں جان منبر، اوی فاطمہ بس ایسے ہی نام ہیں ان کے بچوں کے۔"

دولیکن یہاں تو نہ فرسٹ پیم مسلمانوں والاتھا نہ سیکنڈ وہ تو ہنری رابرٹ تھا اور چھوٹی آبا کوبھی کیا پینہ کہ وہ بھی ایک ماہ پہلے تک جان رابرٹ متھا وربیا چھاتھا کسی ۔، ان سے پچھ ہیں پوچھاتھا۔ بچم النساء کو بتاتا بھی چا ہے تھے لیکن انہوں نے خود ہی منع کر دیا تھا کیا فائدہ پرانے تھے دہرانے کا، جو بیت گیاسو بیت گیا۔''

''کیساہے وہ؟''انہوں نے جیسے اس کے تاہم کوکوئی اہمیت ہی تہیں دی تھی۔ ''میرے جبیبا ہے۔ بس آنکھیں اپنی مال جیسی ہیں۔''

"اچھامحمسعید!تم اسے فون کرواور بلاؤیہاں۔ صدبوگی اب کیاوہ ہمارا کچھ نہیں گیا تھا کہا تئے دن تک تم نے ذکر ہی نہیں کیا۔ اب وہ کیا بتاتے کہ وہ تو ان سے خو تھا' تاراض تھا' اس نے تو انہیں خدا حافظ تک کہنا گوارہ نہیں کیا تھا حالا تکہا نہوں نے کئی مصرف ایک باران سے بات کرلے۔''

"اور بال مي بھي اچھا ہے كداس كى شادى تبين ہوئى يہاں كسى اچھى ويندار

29 کلبت سیما

نجات د منده

فیملی میں شادی کریں مے در نہ تہماری طرح وہاں ہی کر لےگا۔'' انہیں جم النساء کی سادگی پر بیارآ یا کتنی سادہ تھی جھوٹی آ پااور پھر چھوٹی آ پاہی کیا کسی نے بھی تو نہیں پو جھا تھا اس سے پچھ، بس وہ آ گئے تو سب خوش تھا ب وہ کیا کیتے خاموش ہور ہے۔

> " آج بی فون کرناات ۔۔۔'' " جی اچھا چھوٹی آیا!''

انہوں نے کہ تو دیا تھالیکن وہ جانتے تھے کہ وہ ان سے بات نہیں کرے گا۔
دل میں پھر در دسا اٹھا تھا وہ چھوٹی آپا سے دعا کے لئے نہیں کہہ سکتے تھے خود تو دعا
کر سکتے ہیں اس کے لیے اور اللہ۔۔۔میر االلہ۔۔۔تو اتنا رحیم وکریم ہے کہ اس نے مجھ جیسے گنا ہگار کا بھرم رکھا اپنوں سے ملایا مجھے تو بہ کی تو فیق دی تو کیا اب وہ میری دعا
نہیں سنے گا۔وہ جس نے مجھ جیسے قبل گردن زنی کو دوبارہ اپنے دین کی طرف پلٹنے کی
تو فیق دی۔

وه گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑے۔

د اس عمر میں زمین پر بیٹھ جاؤ تو اٹھنامشکل ہوجا تا ہے محمد سعید! '' بیٹم ات اء انہیں دیکھے رہی تھی۔

'' میں تو بالکل نہیں بیٹھ سکتی بس اللہ اب چلتے پھرتے اٹھالے دنیا سے آپ پر بوجھ نہ بنائے تہ ہیں دیکھ لیا اب کوئی حسرت نہیں رہی تمہارے بیٹے کو بھی دیکھ لوں گی اللہ نے جاہا تو۔۔۔''

> ''جی۔''محدسعیدصونے پر بیٹھ گئے تھے۔ ''اے کہناد مرینہ کرے ہم تو یہاں چراغ سحری ہیں بچھے کہ بچھے۔'' ''جی۔''

محمد سعید کا سر جھکا ہوا تھا اور جم النساء انہیں بڑے جوش وخروش ہے اپنے

محكهت سيما

300

نجات دمنده

طقداحباب میں موجودار کیوں کی تفصیل بتارہی تھیں۔

☆.....☆

''تمام تعریف اس اللہ کے لیے ہیں جواپی قدرت اور قوت کی وجہ سے ہر ایک سے اونچا اور اسپے مکمل فضل اور احسان کیوجہ سے ہر ایک سے نزدیک ہے وہ ہمیشہ سے ہے۔ ہر چیز سے پہلے ہے میں جا ہتا ہوں کہ وہ مجھے راستہ دکھائے کیونکہ راستہ دکھائے کیونکہ راستہ دکھائے وہ ہی سب سے قریب ہے میں گواہی و بتا ہوں کہ محمد میں سے وہ ہی سب سے قریب ہے میں گواہی و بتا ہوں کہ محمد میں ہیں۔''

ہنری آنکھیں موندے ہوئے صوفے کی پشت سے فیک لگائے حسب عادت سامنے بڑی سنٹرٹیبل پر پاؤں رکھے ہوئے نیم درازتھا اوری ڈی بلیئر میں ی ڈی گئی ہوئی تھی ہوئی تھی ہو گئی ہوئی تھی ہیں ڈی حضرت علی ہوئی تھی ہیان ی ڈیز میں ایک تھی جوطلحہ احمد نے اسے دی تھی ہیں ڈی حضرت علی کے فرمودات پر مبنی تھی اور انگریزی ترجمہ تھا۔ سب سی ڈیز انگریزی میں تھیں حضرت جو علیہ کا آخری خطبہ ، پھوا حادیث ، چا روں خلفائے راشدین کے متعلق معلومات اور چند قرآنی صورتوں کا آنگریزی میں ترجمہ۔

اس نے بہت دھیان سے ساری سی ڈیز سی تھیں ان تین دنوں ہیں اس نے صرف یہی کام کیا تھا ان سی ڈیز کے علاوہ اس نے کتنی ہی مزید کتابیں پڑھ ڈالی تھیں اور یہ سب لکھنے والے عیسائی غذہب کے پیروکار نتھے آرس بوڈ لے کی The اور یہ سب لکھنے والے عیسائی غذہب کے پیروکار نتھے آرس بوڈ لے کی Messenger سرولیم کی Life of Muhammad بھی تھی۔

بن سمتھ کی Christanity Islam and Negrole ان سب کی اورای بلائین کی Christanity Islam and Negrole ان سب کتابوں میں لکھنے والوں نے اسلام کی مقانیت اور آپ علی کو نبی تسلیم کیا ہے۔ جارج برنارڈ شاہ نے لکھا تھا کہ ''عیسائی راہبوں نے اسلام کی نہایت بھیا تک تقویر پیش کی ہے جو بالکل غلط ہے جبکہ آپ علی ہے ایک عظیم استی اور سیح

301

محبت سيما

بأت دمنده

معنول میں انسانیت کے نیات دہندہ ہیں۔"

بی سمتھ نے لکھا تھا کہ ' اگر کسی انسان کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ رضائے الہی سے حکمرانی کررہے تھے تو وہ صرف اور صرف محمطینے ہیں۔' اس نے ان ساری کتابوں کو پڑھا تھا۔

ولین جو پچھود ہر پہلے دیے باؤں اندرآیا تھا کافی کے خالی برتن اٹھا کر جاچکا تھا اس نے دھیان می ڈی کی طرف جمانے کی کوشش کی۔

" یا در کھو! دنیا کا چشمہ کدلا اور کھاٹ دلدلی ہے بید کیھنے میں بھلی اور اندر سے نتاہ کر دینے والی ہے بیمٹ جانے والا دھوکا، ڈھل جانے والا سابیاور ڈوب جانے والی روشن ہے۔

خدا کے بندو! یہ وفت غنیمت ہے ابھی ہدیت کے راستے کھلے ہیں ابھی زندگی کی گھڑیاں یا تی ہیں۔''

ہنری نے بیل سے ٹانگیں ہٹا کر نیچ رکھیں اور سیدھا بیٹے گیا اور سوچاطلحہ احمد واپس آ چکے ہوں گے جھے یہی ڈیز انہیں واپس کردینی چاہیے اس نے اٹھ کری ڈی پلیئر آف کیا اور ساری ہی ڈیز سمیٹ کرشا پٹک بیک میں ڈالیس ٹیبل سے موبائل اٹھایا ،کرشی نے پھرفون نہیں کیا تھا۔ اوہ! آج کیا تاریخ ہے 6 مئی۔۔۔ 6 مئی۔۔۔ ابو صالح ،احمد، عالیہ سب چھٹیاں گزار کرواپس آ گئے ہوں گے۔ پتانہیں ان چھٹیوں میں وہ کہاں گئے ہوں گے۔ پتانہیں ان چھٹیوں میں وہ کہاں گئے ہوں گے۔ پتانہیں ان چھٹیوں میں

"نورآن"اس كول كودهكاسالكا-

''نورآن کی شادی ہوگئ ہوگی اور وہ بہت خوش ہوگی پتانہیں شادی کے بعد کیسی سے بعد کیسی سے بعد کیسی سے بعد مشرقی لڑکیاں کیسی کئے گئی شاید اجنبی اجنبی می اور خدیجہ کہہ رہی تھی شادی کے بعد مشرقی لڑکیاں بہت خوبصورت ککنے گئی ہیں پتانہیں وہ ہوسل آگئی ہوگی یا اپنے بھائی کے گھر ہوگی۔''
اس نے سوجا۔

"طلح احمد کوی ڈیز دے کر ہوشل جاؤں گا ابوصالے سے ملنے کیا خبر وہ بھی نظر آجائے ہشر تی دہن!" وہ ہولے سے ہنسا اور ٹیبل سے گاڑی کی چابیاں اٹھا کیں۔ "دولین میں جاریا ہوں اور ڈنریا ہرہی کروں گا۔"

"اتے دن گھر میں بندرہ کراس کا دل گھبرار ہاتھا آج کمبی ڈرائیوکروں گا کسی اچھے سے ہوٹل میں ڈنرکروں گا اورانجوائے کروں گا کیا خبر بیہجودل پر بوجھ سا ہے کم ہوجائے۔ "ولن کو بتا کروہ یونبی بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا باہرنگل آیا۔

آج سنٹر میں بہت رونق تھی عام دنوں کے مقابلے میں کچھ زیادہ لوگ تھے
اور پر جوش سے کسی موضوع پر بات کرر ہے تھے طلحہ احمد بھی ایک طرف کھڑ ہے کسی سے
بات چیت کرر ہے تھے ابوصالح بھی اسے ایک کونے میں کھڑ انظر آگیا اس نے ی ڈیز
کا پیکٹ طلحہ احمد کو پکڑ ایا اور ابوصالح کی طرف بڑھ گیا۔ ابوصالح کی آتھوں میں چیک
تھی اور چہرہ سرخ ہور ہاتھا۔

"كيا بوا الوسال! ثم فعيك بوتا؟"اس في الوسالح ك كند هي بهاته

رکھا۔

" ہاں۔" ابوصالے نے مؤکراس کی طرف دیکھا۔
" ہنری! تم نے سنا انہوں نے اسے ماردیا۔۔۔شہید کردیا۔"
" کسے؟" وہ نیرت سے اسے کی دہاتھا۔

"اسے۔۔۔عامر چیمہ کو۔وہ ایک پاکستانی لڑکا تھا اورمشن گلیڈیاخ کی یو نیورٹی آف ایلائیڈ سائنسز کا سٹوڈنٹ تھا ،وہ پہنچ گیا تھا اس تک۔ جرمن اخبار ڈیولیٹ کے ایڈیٹر تک اسے مارنے کے لیے۔انہوں نے اسے پکڑ کرجیل میں ڈال دیا۔''

ہنری ہونق سابنا ابوصالے کی طرف دیکھ رہاتھا ''میری طرح ہنری!میری طرح ۔۔۔وہ بھی اسے قل کرنے کمیا تھا جس

محبت سيما

303

نجات دہندہ

نے میرے آ فاعلیت ۔۔۔ "

ابوصالح کی آواز بحراکی اوراس کی آنگھوں میں آنسوآ گئے۔
ہنری اب سمجھا تھا تو ابوصالح جیسا کوئی دیوانہ تھا جو مار نے گیا اور پھر مارا گیا
"انہوں نے اسے پکڑلیا اور برلن میں Moabit Prison میں ڈال
دیا اور 44 دن اذبیتی دے دے کرچار کی کوشہید کردیا۔وہ اپنے بیارے نی تھا ہے کی
ناموں پرقربان ہوگیا اور میں بدنصیب ۔۔۔'اس کی آنگھوں سے آنسو نکلنے لگے تو اس

"اس کا جذبہ صادق تھا ہنری! میرے اندر کہیں کھوٹ تھا دنیا چھپی بیٹھی تھی اندر تب ہی تو۔۔۔کتنا خوش نصیب تھا۔"

ہنری جیران ساابوصالے کود کیھر ہاتھا جس کی آنکھوں میں دکھ تھا حسرت تھی ''کیا موت بھی اتنی خوبصورت ہوسکتی ہے کہ اس کے نہ ملنے پر پچھتا وا اور جیرت ہو۔''

'' بیہ بہت بڑا اعزاز ہے بہت بڑا مرتبہ جو وہ اٹھائیس سالہ لڑکا حاصل کرگیا۔''

لوگ ٹولیوں میں ادھر ادھر بیٹے ہوئے مسلسل ای موضوع پر با تیں کررہے تھے اور ہنری ان کی باتوں پر جیران ہور ہاتھا کچھائگریزی میں بات کررہے تھے ہنری د کھے رہاتھا اکثر کی کیفیت ابوصالح جیسی ہی تھی پھر طلحہ احمد نے کچھ کہاتھا کہ سب خاموش ہوگئے تھے ایک فخض نے جو چہرے سے عربی لگتا تھا اذان دی ہنری کے دل پر ہر لفظ ضرب لگارہا تھا۔

حالانکہ وہ اس کا مطلب نہیں سمحتا تھا پھر مفیں درست ہوئیں اور ایک صاحب نے امامت کرائی، ہنری ہال کے ایک کونے میں خاموش بیٹھا انہیں نماز پڑھتے و مکھ رہاتھا اس سے پہلے وہ بھی نماز کے ٹائم پڑئیں آیا تھا وہ بمیشہ عشاء کی نماز

نجات د منده برا مند برا منده ب

کے بعد آتا تھالیکن آج اس کا خیال ہوشل جانے کا تھا اس لیے وہ جلدی نکل آیا نماز میں وہ لوگوں کوسجدہ کرتے ،اشھتے اور بیٹھے دیکھتار ہا۔

"ایپے رب کے حضور جھک جا۔ "کسی ٹی کی کا جملہ دل پرآ کر گراتھا بیمنظر اس کے دل پر ہیبت سی طاری کرر ہاتھا اور سحر بھی۔

نماز کے بعد سب نے دعا مانگی عامر شہید کے لیے خصوص دعا کی گئی وہ خاموش بیشاد کھتار ہا جو کچھ کہا جار ہاتھا وہ اس کے معنی نہیں سمجھ پار ہاتھا نماز کے بعد طلحہ احمد نے مختصر ساعامر شہید کے متعلق بتایا اور ان سب لوگوں کا ذکر کیا جنہوں نے آج تک آپ تلفی کی ناموں کی خاطر جا نیں قربان کی تھیں کئی لوگوں کی آتھوں سے آج تک آپ تلفی کی ناموں کی خاطر جا نیں قربان کی تھیں کئی لوگوں کی آتھوں سے آنسو بہر ہے تھے ابوصالح بھی ان میں سے ایک تھاوہ جرانی سے لوگوں کود کھے رہاتھا تب ہی ایک کو نے میں سے کوئی بولا وہ ایک ادھیر عمر مخص تھا اس کی داڑھی کے آد ہے سے زیادہ بال سفید تھے اور شاید کچھے گار ہاتھا اس کی آتھیں بنر تھیں آواز بلند تھی میدم سب خاموش ہوگئے ہال میں صرف اس کی آواز گونے رہی تھی۔

وروزور بستان سرا ممدطوطیال خوشنوا پرسی تھیں نعت مصطفی الله العلم بکماله اور قبر یول جی شوق سے وار قبر یول جی شوق سے وار قبر طوق میں کشف الدجی بعجماله کشف الدجی بعجماله بلبلیں بھی کو بکو بل کے براک کل کی یو

H

Downloaded from Paksociety.com

محبت سيما

305

نجات د منده

كرتى تقيس جرجا جارسو

حسنت جميع خصاله

ہنری مجھ بیں رہاتھ الیکن اس مخف کی آواز میں سوزتھادل بچھلتا ہوا سامحسوں

بور ہاتھا۔

چریوں کے من کرچیجے انسان بھلا کیوں چیپ رہے لازم ہے اس کو یوں کیے

صلو عليه و آله سب نے اس کی آواز کے ساتھ آواز طلا کی تھی ہال میں ایک گوئے سی تھی۔ صلو علیه و آله صلو علیه و آله اس نے رخ موڑ کر ابوصالح کی طرف دیکھا وہ بھی آئکھیں بند کیے ہوئے اس نے رخ موڑ کر ابوصالح کی طرف دیکھا وہ بھی آئکھیں بند کیے ہوئے

حجعوم رباتھا۔

"صلو علیه و آله..." اس نے خود کو بھی کہتے سنا دل پر ایک زور دار ضرب پڑی تھی اور ایک عجیب سی جذب کی کیفیت میں وہ کہدر ہاتھا۔

"صلو علیه و آله" اس کی آوازخود بخو د بلند ہوگئ پھر یکا بیک ہال میں فاموشی ہوگئی بھر یکا بیک ہال میں فاموشی ہوگئی۔صرف اس کی آواز سنائی دے رہی تھی ابوصالح نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھاوہ بھی فاموش ہوکر جیران سمااے دیکھنے لگا

'' بیابھی وہ کیا کہ رہاتھا؟''اس نے ایک نظر ہال میں دوڑائی کی لوگ آنسو پونچھ رہے تھے اس نے اپنے رخساروں پر ہاتھ پھیراتو اس کے رخسار بھی سکیلے ہور ہے تھے وہ جیران ساہاتھ اپنے سامنے پھیلائے انہیں دیکھ رہاتھا کیا اس پرکوئی سحرطاری کر دیا تھا۔

تكهت سيما ود مشخص ابھی کیا گار ہاتھا۔ "اس نے ابوصالے سے بوجھا۔ "بيآب علي كانا من كها كيا كلام كار باتعار وومحمصطف عليت بركزيده بستى بين م مصطفى علي الك يح ني ---" جورجيوكى كتاب كاوراق اس كى أكلمول كے سامنے آگئے۔ '' وہ ہستی جوانسانیت کے لیے نجات دہندہ بن کرآئے جنہوں نے اس ذلت میں ڈونی ہوئی انسانیت کو برائیوں کے اندھیرے سے نکالا۔" آج طلحه احد سيرت الني عليه يربول رب تقرآن ان كالبجه اور آواز آنسووک میں ڈولی تھی ہرروز سے زیادہ تحرطاری کرتی دل میں اترتی ہنری مبہوت سا بن کیا تھاوہ وہ کی کھیان کرر ہے تھاس نے جورجیو کی کتاب میں پڑھا تھا لیکن آج لفظ دل پر جوتا تر چھوڑ رہے تھے وہ بہت مختلف تھے دل اور روح کوجنجوڑتے ہوئے سے۔طلحداحد بول رہے تھاورسے ساکت کن رہے تھول کوائی دے دہاتھا۔ "باں وی بستی ہے برگزیدہ سپ کے لیے عات دہندہ۔ "دل کوائی دے ر ما تقالیکن برونث بینی بیناتها _ لوگ رخصت ہوتے ہوئے ایک بار پھرعامر چیمہ کے معلق باتیل کرر ہے تصوه ابوصالح كساته بى طلحه احمد كوخدا حافظ كهدكر بابرنكل آياتها-ودتم چھیوں میں کہیں محے تھے ابوصالے!" وہ جس کیفیت میں کھرا ہواتھا اس نے اس سے باہرآنے کی کوشش کی۔ وونہیں، میں بر مجھم چلا گیا تھا اسپے کزن کے پاس '' ابوصالح اب بھی " باقی سب لوگ بھی آ مجے ہوں سے؟" "اليخ كروپ كيسب لوگ يهال على تضوائے فريك اور بوب كے۔"

نجات دہندہ مجہت سیما ''اچھا۔۔۔''نورالعین کے متعلق بوچھنا چاہتا تھا کہ کیاوہ آگئی ہے کیکن اس نے نہیں بوچھا۔

د و آؤ میں تمہیں ڈراپ کردوں۔''اس نے ابوصالح کی طرف دیکھا۔ معمد سر

"م كهال جارب، واب---؟"

" و محمر۔"اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

" " آج ول بہت اواس ہے ہنری! " ابوصالے نے اس کیطرف و یکھا۔

"" تم لوگ ___" بنری کچھ کہتے کہتے خاموش ہوگیا تھا ابوصالے کچھ دیراس

كى طرف ويكهار بالجرسر جهكاليا-

" بال نورالعين بھي واپس آگئي۔ " مجھ دير بعدات يا وآيا۔ دوليک و بيد مرتفر اس کا من منبد بيسک "

" الكين خد يجه بتار بي تقى اس كى شادى نبيس بوسكى "

" كيا ــ ــ ؟" ال كام تحكانيا ــ

ليكن اس نے خودكوستنجال ليا۔

« دمتهبیں ابھی ڈرائیوبیس کرنی جا ہیے ہنری!''

"ابھی تہارابازو۔۔۔'

و دنہیں کوئی پراہلم ہیں ۔۔۔ تم کیو کیا کہدر ہے ہے۔ 'بظاہراس نے نارل مراب

انداز میں کہالیکن اندردھر کنوں نے اودهم میادیا تھا۔

'' پھھ فاص نہیں' نور آن کی شادی ملتوی ہوگئی ہے اس کے جس کزن کے ساتھاں کی شادی ہوئی ہوگئی ہے اس کے جس کزن کے ساتھاں کی شادی ہوناتھی' چپا کی ڈیتھ ہوگئی تھی وہ لوگ امریکہ سے نہیں آسکے تھے اور نور العین صرف پندرہ دن کے لیے تو گئی تھی سواب دوماہ بعد اس کے فارغ ہونے کے بعد ہی شادی ہوگی۔' ابوصالح نے خدیجہ سے سنی ساری بات بتادی۔

"اوه! میں شایداس لڑکی کو بھی دل سے نکال نہسکوں گا۔ "دل پر یکدم مایوس طاری ہوگئی کچھد مریب بہلے جواجا تک چراغاں ہوا تھاوہ ماند پڑھ گیا تھا۔

نجات دہندہ مجات دہندہ میں نے کب اسے طلب کیا؟ کب اسے ما نگاجوخوشی میں مبتلا ہوگیا تھا۔''
د'میں نے کب اسے طلب کیا؟ کب اسے ما نگاجوخوشی میں مبتلا ہوگیا تھا۔'' طلحہ د' طلب کرو، مانگو، وہ دےگا وہ بھی اپنے بندے کی التجار دنہیں کرتا۔' طلحہ احد کہ رسم تقم

'' لیکن دنیا کے بجائے آخرت مانگو،راہ نجات طلب کرو،صراط متنقیم کے لیے جھولی پھیلاؤ۔۔۔''

ابوصالح کووہ ڈراپ کر کے سیدھا گھر آیا تھا ڈنر کا موڈنہیں تھا عجیب ی کیفیت ہور ہی تھی دل مختلف کیفیات کی زدمیں تھا۔

''نجات وہندہ صرف وہی ہیں۔ دنیا کفر کے اندھیروں میں گھری تھی کہ اللہ نے انہیں پیٹام دے کر بھیجا اور پھر روشن اتن پھیلی کہ اس کی چکاچوند سے اندھے لوگوں کو بینا ئیاں مل گئیں۔''طلحہ احمسلسل کا نوں میں سرگوشیوں کرد ہے تھے۔

"رمنت دوجهال انبياء تان وتحت نبوت كے منصب پر فائز ہوئے "وہ

سیدهاسندی پس آیا تھا۔

ولن نے ایک نظرا سے دیکھااور پھرڈنر کی تیاری کرنے لگا۔ "ولن!"اس نے آواز دی۔

"ميں صرف كافي لوں كا_"

"دليس سردد!" وسن في سرخم كيا-

وہ رائینگ بیل کے پاس کھڑااس پر بڑی کتابیں دیکھر ہاتھا۔ وہ جورجیو کی کتاب مسلمان مصنفین کی کتابیں، پچھ سیرت النبی علیہ ہے۔

جنہیں اس نے ابھی تک نہیں پڑھا تھا۔ پھھا حادیث پر، ایک دو کتا بیں قرآن کی پچھ سورتوں کے ترجے پرمنی تھیں کیکن بیسب ابھی اس نے نہیں پڑھی تھیں جورجیو کہتا تھا۔

"قرآن ایک ایسی کتاب ہے اگر کوئی مخص عربی جانتا ہوتو اس پر تہددر تہد

معنی واضح موتے ہیں ہرآیت اپناندرجو سحر رکھتی ہے وہ مختلف کیفیات طاری کردین

نجات د منده 309

ہے اور اسے صرف ایک عربی جانے والا ہی صرف سمجھ سکتا ہے۔'' ووکاش میں عربی جانتا ہوتا جورجیو کیطرح ۔''دل میں ایک خواہش سی

پيرا ہوئی۔

" اور یہ کونیا مشکل ہے لوگ اتنی زیادہ زبا نیں سکھتے ہیں فرانسیسی ، جرمن، رشین، چینی تو میں عربی زبان کیوں نہیں سکھ سکتا؟"اس نے دل ہی دل میں ارادہ باندھا۔ اور "THE PROPHET" اٹھالی یہ کتاب بھی ابھی تک وہ پڑھ نہیں سکا تھا۔

'' سيكيا آخر؟''

اس نے کری پر بیٹھ کرورق گردانی شروع کردی وہ اپنادھیان بٹاتا جا ہتا تھا دل کو بار بارجھکے سے لگ رہے تھے۔

"كيا جھے بھی ڈیڈ کیطرح ہارث افیک ہونے والا ہے۔"

ایک لی کواس نے سوچا اور بایاں باز واو پراٹھایا لیکن بید در خبیل تھا یہ تو کچھ اور تھا مرحم مرحم کی کسکتھی' بے چینی تھی' اضطراب تھا' لیے لیحہ بعد جیسے کوئی ول کو د با تا ضرب لگا تا تھا' یہ ہارٹ افلک خبیں ہے چربھی صبح مجھے اپنے ڈاکٹر کے پاس جانا چاہیے اس نے سوچا اور کتاب و کیسے لگا یہ سوان عمری تو نہیں ہے لیکن شاید آ ہے بالگئے کے فرمودات یا احکامات ہیں جوافسانوی زبان میں لکھے گئے ہیں استے حربراچھی گی۔ کور کھروات یا احکامات ہیں جوافسانوی زبان میں لکھے گئے ہیں استے حربراچھی گی۔ نور العین صبحے کہتی تھی کہ اس کے لفظوں میں جادو ہے اس نے چند صفحے پڑھر کر کتاب بھر رکھ دی اور پاکٹ سے موبائل نکالا کرشی کا نمبر سکرین پر آ رہا تھا اس نے آن کر کے ٹیبل پر رکھ دی اور پاکٹ سے موبائل نکالا کرشی کا نمبر سکرین پر آ رہا تھا اس نے فون کود کھتار ہا۔ ولین نے اندر آ کر رئیسیورا تھا یا ایک نظر ہنری پر ڈالی اور ہیلو کہا۔ فون کود کھتار ہا۔ ولین نے اندر آ کر رئیسیورا تھا یا ایک نظر ہنری پر ڈالی اور ہیلو کہا۔ فون کود کھتار ہا۔ ولین نے اندر آ کر رئیسیورا تھا یا ایک نظر ہنری پر ڈالی اور ہیلو کہا۔ فون کود کھتار ہا۔ ولین نے اندر آ کر رئیسیورا تھا یا ایک نظر ہنری پر ڈالی اور ہیلو کہا۔ فون کود کھتار ہا۔ ولین نے اندر آ کر رئیسیورا تھا یا ایک نظر ہنری پر ڈالی اور ہیلو کہا۔ ''جی ہنری صاحب گھریہ نہیں ہیں۔''

بی ہنری صاحب طرب ہیں ہیں۔ اس نے مطمئن ہوکر کرسی کی پشت سے سر فیک لیاوہ جانتا تھا کرسٹی کا فون

كلبت سيما

310

نجات دمنده

ہوگااس کیاں نے وس سے چھیس پوچھاتھا۔

" بس اتنا ہی حوصلہ تھا تہارا کرشین۔۔۔ " اس کے لیوں پر مدھم می مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

> "کیابیاری سے مج محصے محبت کرنے گئی ہے؟"اس نے سوچا۔ "دلیکن میں۔۔۔"اس نے دل کوٹولا۔

"میں تواس سے مجت نہیں کر تا اور اگر میں اسلام قبول کرلوں تو کیا تب بھی بیلائی مجھ سے مجت کرتی رہے گی جبکہ بید مسلمانوں کے سخت خلاف ہے اور مشن کے تحت مسلمانوں کو گمراہ کرنے کا کام کررہی ہے اور ان کے کام نے ہرگز مجھے متاثر نہیں کیا بیلوگ ہوئے کرنے خطر تاک منصوب رکھتے ہیں اور بیر سے پہلیں ہے کسی ایک قوم کے خلاف منظم سازش کو وہ یکدم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور اسے اپنے خیالات پر جبرت ہوئی فلاف منظم سازش کو وہ یک طرح سوچنے لگا ہوں اگر میں ایسا سوج رہا ہوں تو پچھ فلط تو نہیں ایک ڈیڈ کی طرح سوچنے لگا ہوں اگر میں ایسا سوج رہا ہوں تو پچھ فلط تو نہیں ایک ایسا وہ بی ملکوں کا اکٹھا ہو کر سازشیں کرتا جو سیا اور جی حکم دین ہے۔ "وہ ملکوں گیا۔

''میراخیال ہے ڈیڈیٹ اور آپ ایک ہار پھراسھے ہونے والے ہیں۔' وہ ہولے ہیں۔' وہ ہولے ہیں۔' وہ ہولے ہیں۔' وہ ہولے ہیں۔ نور ہے ہولے ہیں۔ نور ہور ہے ہولے ہیں مول پراضطراب چھا گیا در واز کے محل رہے تھے بند ہور ہے۔

''محمہ علیہ ہے نبی ہیں اللہ ایک ہے۔ وہ واحد ذات ہے اس کا کوئی شریک نہیں طلب کرو۔۔۔ مانگو۔۔۔

اور جب تمہاری روح تم کودعا کی طرف بلائے تو تم اپنے بہتے ہوئے آنسو کے کراس کی طرف جاؤ۔''خلیل جبران نے کہا تھا۔

علبت سيم

شجات وبهنده

اس نے اپنے اندر آنسوؤں کو پھیلتے محسوں کیا وہ بے چین ہوکر اٹھا اور کمرے میں شہلنے نگالیکن اضطراب تھا کہ بڑھتا جار ہاتھا ہے چینی تھی کہ حدسے سواتھی آئکھیں خشکہ تھیں لیکن اندرکن من کن من ہور ہی تھی اور وہ بھیکتا جار ہاتھا۔

☆.....☆

''یا ارتم الرحمین! اسے سیدها راسته دکھا اسے راہ ہدایت پر چلا وہ بے قصور ہے قصور کے اور میں ہوں میں سے اسے تعلق ہے قصور دارتو میں ہوں میں نے اسے تیج راستے پرنہیں ڈالا اسے تو حیدادر شرک میں فرق نہیں بتایا۔

یارب العالمین! میرے گناہ کی سزااے نہ دے اس کے دل میں اپنی اور اینے رسول کریم علیہ کی محبت پیدا کردے۔''

وہ دعا ما تگ رہے تھے اور آنسوان کی پھیلی ہوئی ہمقیلیوں پر گر رہے تھے رات کا جانے کونساسا پہر تھا جب ان کی آ تکھ کل گئی تھی دل کی دھر کن معمول سے زیادہ تھی اور پوراجسم بیپنے میں شرابور تھا اور ان کے لیوں سے گھٹی گھٹی آ وازنکل رہی تھی۔ "ہنری!ہنری!" شاید انہوں نے کوئی خواب دیکھا تھا انہوں نے سائیڈ میبل پر پڑی پوتل سے یانی نکال کر پیا۔

"کیاخواب تھا؟" انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی وہ تنگ و تاریک اور اند چیر ہے راستوں میں ہنری کو ڈھونڈتے پھرر ہے تھے ہنری انہیں دکھائی نہیں و ب رہاتھالیکن وہ ان کی آواز سن رہے تھے۔

''ڈیڈ!ڈیڈ! آپ کہاں ہیں یہاں بہت اندھیرائے جھے راستہ ہیں اللہ ہے۔'' ''ہنری! ہنری!''وہ دیوانہ وارائے پکارتے ہوئے تنگ وتاریک اندھیری گلیوں میں بھاگتے بھررہے تھے انہوں نے گلاس ٹیبل پررکھا چہرے سے پسینہ یو نچھا ایبااوراس سے ملتا جلتا خواب وہ پہلے بھی و کھے تھے ایک بار۔

" ہنری جہال کھڑا تھاوہ سراسران کی غلطی تھی۔ "وہ بے چین سے ہوکرا تھے

نجات دہندہ عام کے کہت سیما وضوکیا اور جائے نماز پر بیٹھ گئے کھر پتانہیں انہوں نے کیا کیا پڑھاتھا کننے نفل کننی مازیں ،نماز تو بہ نماز حاجت جو جو انہیں یاد آر ہاتھا پڑھ رہے تھے اور اب کننی دیر سے انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھار کھے تھے۔

"اے الرحمٰن الرحیم! اے آگی دے اسے۔۔ "ان کے لب ال رہے تھے اور آنسوان کے رخماروں پر سے ہوتے ہوئے ان کی گردن اور گریبان کو بھگو رہے تھے۔ بہت دیر بعد انہوں نے ہاتھ نیچ گرائے اور بجدے میں گر گئے اور پتانہیں کتنی ہی دیر بجدے میں گرے دعا مانگتے رہے جب سر سجدے سے اٹھایا تو باہر مسج صادق کے آثار نمود ار ہور ہے تھے اندھیرا حیث رہا تھا وہ اٹھے اور جائے نماز کا ایک کونا موڑ دیا اور جائے نماز وہاں ہی بچھی رہنے دی ابھی کچھے کوں میں فجر کی اذان ہونے والی تھی۔

بیڈے کنارے پھر پیٹے ہوئے ان کے لوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی وہ وہاں بیٹے بیٹے سانتاہار کے گھر بیل جا پہنچے تھے بھی بھی ہاجرہ یوں جائے نماز کا کونا موٹر کراٹھ جاتی تھیں جب انہیں کچھ مزید نقل وغیرہ پڑھے ہوتے تھے لیکن مجبوراً کسی کام سے اٹھنا پڑتا ہے انہوں نے ایک بارٹیم النساء سے پوچھا تھا۔
'' بیاماں جائے نماز کا کونا کیوں موڑ دیتی ہیں؟''
جم النساء نے نماز خالی دیکھ کرشیطان آکر نماز نہ پڑھنے گئے۔''
'' بھلا شیطان کواگر نماز ہی پڑھنا ہوتی تو آسانوں سے کیوں نکلتا اور بیتو انہوں بیا جھوڈی آپا کہ شیطان جو بھی نماز پڑھنے سے روک ہے خود بھی نماز پڑھنے سے روک ہے خود بھی نماز پڑھنے کے دوک ہے خود بھی نماز پڑھنے سے روک ہے خود بھی نماز پڑھنے سے روک ہے خود بھی نماز پڑھنے سے روک ہے خود بھی نماز پڑھنے کے جو دوکھی ہیہ بات

بتائی تھی اور دونوں ہی اس بات پر بہت ہنتے ہتھے۔'' لیکن آج بالکل غیرارادی طور پر انہوں نے بھی جائے نماز کا کونا موڑ دیا تھا

نجات دہندہ 313 تاہت سما اورلیوں پر یونہی دھیمی مسکراہٹ لیے پھروضوکرنے کے لیے چلے محتے اور جب مسلح کے اور جب مسلم کی نماز اور خلاوت سے فارغ ہو کروہ کمرسیدھی کرنے کے لیے لیٹے تو مجم النساء ہاتھوں میں جائے کا کپ اٹھائے آگئیں۔

' جب بھی وہ بھم النساء کے گھر پررات کورک جاتے تو بھم النساء چاہئے کے کپ اٹھائے ان کے کمرے میں آجا تیں اور چائے چیتے ہوئے دونوں ماضی کی باتیں کرتے رہے آج بھی جب وہ آئیں تو اٹھ کر بیٹھ گئے۔

" آیئے جھوٹی آیا! مجھے یاد ہے پہلے تو بالکل آپ جائے نہیں بیتی تھیں حالانکہ سانتا ہار میں ہم گرین ٹی بناتے تھے۔ 'انہوں نے جم النساء کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے کہا۔

'' ہاں اوھ مغربی پاکستان آکر بھی بہت عرصہ تک مجبی ناشتہ پرتو گرین ٹی ہی بنتی تھی ہاں شام کو دو تین کپ کالی جائے بنتی تھی براب تو گرین ٹی شادی بیاہ کے فنکشوں میں ہی نظر آتی ہے۔' وہ اپنا کپ لے کر بیٹھ گئیں۔

''ہاں مجھے وقار النساء نے کہا تھا کہ جائے پینے سے رنگ کالا ہوجا تا ہے۔'' وہ کہہ کربنسی تھی۔

'' به بروها یا بھی کیا ہوتا ہے جمر سعید! ماضی بہت یادا تا ہے۔' '' ہاں آیا! عظیم بھائی سور ہے ہیں کیا؟'' دولیہ ماری ماگئی میں صبح زانہ کا دون ای کا گئی میں رخوا

وونس رات بعرجا کتے ہیں صبح نماز کے بعد ذرا آنکھاتی ہے بے خوابی کامرض

'' 'خود ڈاکٹر ہیں کسی ڈاکٹر سے مشورہ ہیں کیا۔۔۔؟'' ''کیا کہوں محمد سعید! بردھا پاسو بیاریاں ساتھ لاتا ہے۔'' عظیم بھائی مجھ سے سال دوسال ہی بردے ہوں گے اور مجھے دیکھیں ابھی تک ایکٹو ہوں۔''

بات دہندہ علم علمت سیما

" بن بھائی! کیابتاؤں سارا فائدان کھریارلٹایا 1947ء میں اوراب جب ملک کے حالات دیکھتے ہیں تو ہے جین ہوجاتے ہیں نینز ہیں آتی راتوں کو ہم کیا جانو محمد سعید! ہم جیسے لوگ کتنا جلتے کڑھتے ہیں اس سب پر جو رہاہے ہر دم دل ہولتار ہتا ہے۔" انہوں نے جائے کا ایک گھونٹ بحرا۔

''تہہیں تو یاد ہوگا جب ہم کریا اسٹریٹ کی اسلامیہ بلڈنگ میں رہتے تھے کیا حالات تھے؟ کیسے ہندومولی گاجروں کی طرح مسلمانوں کوکاٹ رہے تھے پھر جب پاکتان کا اعلان ہوا تو منظم سازشوں کے تحت گاؤں کے گاؤں جہاں مسلمانوں کا اعلان ہوا تو منظم سازشوں کے تحت گاؤں کے گاؤں جہاں مسلمانوں کا مسلمانوں کا مسلمانوں کا تھے اور سلمانوں کا مسلمانوں کا قبل عام کیا گیا صدیوں بھولے والانہیں لیکن اب لگتا ہے جم سعید! کہلوگ سب بھول میں جو لوگ کہتے ہیں ہم ایک ہیں برصغیر کی تقسیم غلط تھی تو عظیم سے تو ہرواشت شہیں ہوتا۔ مینشن ہوجاتی ہے اور نیزنہیں آتی انہیں۔

ابا کہا کرتے ہے آج بھی ایک لا کھنوے ہزارمسلمان عور نیں سکھوں کے گھروں میں ہیں اور ہم ان سکھوں اور ہندوؤں سے دوئی کرنا چاہتے ہیں بس میاں سے۔ عظیم کی بے خوابی کی ہجہ ڈ اکٹر بھلا کیا کریں گے۔'سعیدکا سر جھک گیا۔
انہوں نے چند ہی ونوں ہیں و کھے لیا تھا سن لیا تھا لوگوں کے خیالات اور

روي، في وى يربر ملاايخ خيالات كالظيمار كياجار باتقا_

'' تم بتاؤ سعید! اتنا عرصه انگریز وال کے ملک میں رہے آخر بیہ انگریز مسلمانوں کی جان کے دشمن کیوں ہورہے ہیں مجھے لگتا ہے ساری دنیا مسلمانوں کے خلاف اٹھ کھڑی ہوئی ہے۔''

"شایدوہ اسلام سے خوفزدہ ہیں آیا! انہیں ڈر ہے کہ کہیں ماضی کی طرح اس مائی کی طرح اس مائی کی طرح اس مائی کی طرح اس مائی ہیں بار پھرساری دنیا پر نہ چھا جائے اس لیے وہ اسے ہر طرح سے ختم کرنا چاہتے ہیں آیا ہے بردا وفت لگتا ہے جا ہے ہیں آیا ہے بردا وفت لگتا ہے

كهت سيما

315

نجات دمنده

خيراللد حفاظت كرنے والا ہے مسلم انوں كى۔''

انہوں نے خالی کپ بیڈسائیڈ تیبل پردکھا۔

'' یہ ہے نے عبدالعلی اور عبدالعزیز سے کیا کہا؟ گھر لینا چاہے ہو کیوں؟ تم ایک تنہاکسی پر ہو جھ نہیں ہو عظیم کہدرہے تھے بھائی صاحب سے کہوساری زندگی اب ہمار سے ساتھ رہیں۔ ہم دو جی ہیں شکرہے جو بینواسی بھی پڑھائی کی غرض سے ادھر کی ہوئی ہے بچے بیاہ دیئے ہیں تج کہتی ہوں محمد سعید! تمہمارے آنے سے عظیم بہت خوش ہیں۔عظیم کو تو ایک ساتھی مل گیا بیٹے دونوں بس عید وغیرہ پر آتے ہیں وہ بھی ان کی فرمانبرداری اور محبت ہے جہاں بھی ہوں چہنج جاتے ہیں۔''

وه محمد سعيد! كب آرباب ---؟"

"أَ عَالَيْ إِلَا مَا يَكُا آيا! جَلدا مَا يَكُا أَيا! جَلدا مَا يَكُا

انہیں خودائے کہے کے یقین پر حیرت ہوئی۔

"یااللہ! تو بڑا رحمٰن وکریم ہے تیرے خزانے میں کوئی کمی نہیں آ۔ یہ گی میرے مولا! میری پھیلی ہوئی جھولی میں بھی قبولیت کے سکے ڈال دے۔"

انہوں نے ول ہی ول میں دعا کی۔

☆.....☆

وہ ایک ایک مکان کے نمبر دیکھنا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا کہ اچا تک دولڑکے اس کے دائیں بائیں آ گئے ، غالبًا وہ اس کے پیچھے ہی تھے وہ تھ تھک کررک گیا اور سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

نجات دہندہ عمل میں ا

"ایک نے اس کے دائیں کندے پر لیکے بیک ہے اس کے بازوکو جھٹکادیا جبکہ دوسرے نے اس کے دائیں کندے پر لیکے بیک پر ہاتھ مارا تھا غیر ارادی طور پر بیک پراس کی گرفت مضبوط ہوگئی۔

''چل نکال جلدی کر۔'' دوسرے نے اس کے بازوکو پھر جھٹکا دیا اسے لگا جیسے اسکابازوکندھے سے اکھڑ جائے گا بے اختیار دایاں ہاتھ اس نے باکیس کندھے پررکھا۔

تے ہوئے کی کے

"_0,1"

ابھی پچھور پہلے جب وہ مین روڈ پرٹیکسی سے انزانواس نے سڑک کراس کر کے مسجد کے ساتھ اس چھوٹی ہی دکان کے پاس رک کرسٹر بٹ نمبر 8 کا پوچھا تھا اور سامنے منی چینے کا بورڈ پڑھ کروہ اندر داخل ہوگیا تھا ایک ٹیبل کے پیچھے بیٹے فخض سے اس نے دس ڈالر کی پاکستانی کرنی لی تھی شاید وہاں سے ہی بیدونوں اس کے پیچھے لگ گئے تھے وہ کئی گلیاں مزکر ابسٹر بیٹ نمبر 8 میں داخل ہوا تھا بیگی اندر کیطر ف تھی وہاں کانی اندھیرا تھا ایک وو گھروں کے پورچ میں جلتے ہوئے بلب کی مرحم ہی روشن عالی میں آ رہی تھی کیکن جہاں اس وقت ہنری کھڑا تھا وہاں روشن ناکانی تھی۔

ہنری کے والٹ میں اس وفت زیادہ سے زیادہ ساٹھ ستر ڈالراور چند سوکی پاکستانی کرنی تھی جوابھی ابھی اس نے لیتھی ٹریولنگ چیک وغیرہ سب اس کے بیک میں منتھ۔ ہنری نے والٹ نکالنا چاہا کہ ان کے حوالے کر کے خلاصی پالے۔
میں ہے۔ ہنری نے والٹ نکالنا چاہا کہ ان کے حوالے کر کے خلاصی پالے۔
''دائیں طرف والے لڑکے نے کہا

نجات دہندہ 317 اس کی ٹاکلوں پرکس کے لات جمائی وہ بلبلا کمیا تھا دوسرا بھی اس پر بل پڑا۔ ہنری کی یوری کوشش تھی کہ بیک ان کے ہاتھ میں نہ آئے اس میں اس کا

ياسپور ف اورسب كاغذات وغيره بهى يتھے۔

" کے۔۔۔کونے۔۔۔ لاتیں۔۔۔ہنری نے بھٹکل جب پاکٹ سے والٹ کھنچ کر بردھایا تو ایک نے اسے جھیٹ کر لے لیا اور دوسرا بیک کھنچ لگا ایے ہیں دے والٹ کھنچ کی کر کڑا ہٹ ہوئی ایک لیے کوتو لگا جیسے دے کا (گالی) اور ساتھ ہی جاتو کھلنے کی کڑ کڑا ہٹ ہوئی ایک لیے کوتو لگا جیسے سرمیں جاتو رگڑ کھا تا ہوا گزر کیا جلن می ہوئی تھی بس۔

« بس جھوڑ دولفنگو!"

اسی کمیح ساتھ والے گھر کا گیٹ کھلاتھااور کوئی دھاڑا تھا۔ ''کارڈ! بھون ڈالوسالوں کو۔'' کارڈ کے ہاتھ میں رائفل تھی لڑکے گارڈاور اس شخص کود کیچے کر بھاگ گئے۔

ہنری بمشکل اٹھااس کی ٹاک سے خون بہدر ہاتھا۔ '''مس کے گھرجا تا ہے میاں!'' کھر سے نکلنے والا ادھیڑ عمر شخص پوچھر ہاتھا۔

ہنری نے سراٹھا کراسے دیکھاوہ اس کی بات ہیں سمجھ سکا تھا۔

" پلیز۔۔۔ "ہنری نے اسے بھی نظروں سے اسے دیکھا۔

"ارآب كوانكاش تى باق الكاش مين بات كرين"

"فارز_"كارد نے جواكي رياز دفوري تفااكي قدم آكے برده كر يو جھا۔

"دلیں۔۔۔لیں۔۔۔" ہنری نے اثبات میں سر ہلایا۔

تفاتا ہم اس نے بھٹکل کارڈ کو سمجھایا کہ اسے کہاں جانا ہے۔

"اوه ___ بال __ "گارڈ نے سامنے والے کھر کی طرف اشاراکیا۔ "وولوگ تو آج ہی شام کوایک ویکن میں لدلدا کرکہیں محتے ہیں بیسامنے

محكهت سيما

نحات دہندہ

بى رية تنظيم المحمدة غيرمكى ينها تكريز اور يجه يا كتاني بهي تنظيه"

ہنری نے بھٹکل مڑ کر چھیے ویکھا ای گھر کے پورج میں غالباً زیرو کا بلب جل رباتهااس كى روشى ميس كيث يربرد اساتالااس كامندچرار باتها-

"يهال قريب كوتى بمول بوگا؟"

اس نے رومال کو الٹاکر تاک کے بیچے رکھاغلطی تو اس کی تھی اسے آنے سے پہلے كرشين كوفون كرلينا حاسية تقا-

" مول! " كاروسوج مين يركيا-

"استادی!مال کہدری ہیںان صاحب کو گھر لے آئے۔"وہ جس گھرکے سامنے کھڑا تھا اس کے پڑوں میں سے کی نے آوازوی۔ استادى بكه بربرائے تے ہنرى بمحدندسكا۔

ہنری ان کے چیچے جل یوااس کے سواکوئی جارہ نہ تھاوہ جس علاقے میں تھا يقينا يهال كوئى مول بيس موگار مائى ايريا تھا اوركوئى نى تيكى كى يا اگرىكىم بنے يكھ عرصه بھی ہوگیا تھا تو زیادہ آبادی مہیں تھی شروع کے کئی گھروں میں اندھیرا تھا اور کئی عکہ اینوں اور ریت بجری کے ڈھیر بتارہے منے کہ تعیرات جاری بیں اور رات کے اس وقت جب غالبًا ساڑھے گیارہ نے رہے تھے۔

اكروه كسى ندكسى طرح مين رود يرجيني بهي جاتا توضروري تبيس تفاكهاست كوئي كنوينس مل جاتى اوربيجى ممكن تقاكه وه لزك ان تعمير مونے والے بلاثوں يا اندهيري کلیوں میں کہیں چھے بیٹے ہوں کے اور وہ اب کے این بیک سے بھی محروم ہوجائے وہ اس محض کے پیچھے طلتے جلتے ایک کشادہ سے ڈرائنگ روم میں آیا تھاروشی میں اس نے دیکھااس کے بازوں اور گھنٹوں پر پیچر کی ہوئی تھی۔وہ پچایا۔

« بینهو بینهو میان! سٹ ڈاؤن ۔ ' وہ مخص اسے بیٹھا کرغائب ہو گیا تھا اس

بيات د منده 319

نے سرتھام لیا ناک سے اب بھی خون کے قطرے ٹیک رہے تھے۔ رخساروں پر بھی جلن ہورہی تھی تب ہی آ مے پیچھے دوخوا تین اندرداخل ہو کیں ایک کی عمر تو ساٹھ سال سے زیادہ ہی ہوگی جبکہ دوسری جالیس پینتالیس کی لگ رہی تھی۔

ہنری احتراماً کھڑا ہو گیا۔

" بینهو، بینه جاوً! "عمر رسیده خاتون نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے

کوکیا۔

" چہ چہ۔۔۔ کم بختوں نے حلیہ بگاڑ کرر کھ دیامعصوم کا۔"وہ بڑبڑا کیں اور اونچی آواز میں بکارا۔

"استادجی ابرف کا پانی لائے یابرف کا کلوالے آئیں ناک سے خون مسلسل بہدر ہاہے۔"

ہنری سرجھکائے بیٹھا تھااس کے دل میں اس وقت ایک ہی خواہش تھی گرم گرم کافی یا چائے ملے وہ پی کربستر پر گرجائے بس اور گہری نیندسوجائے خاتون جو بھی کہدرہی تھی اس کی سمجھ سے باہر تھا کچھ دیر بعد وہی ادھیڑ عمر شخص پانی کا کٹورااور روئی لے آیا کچھ دیر روئی اسکے ناک پر رکھی۔

" بہت چوٹیں آئیں ہیں۔ 'خاتون پوچھرہی تھی۔

"اسے اردو ہیں آتی غیرمکی ہے۔"استاد جی نے جھنجھلا کرخاتون کودیکھا۔

" اچھا چھا۔ "انہوں نے سربلا کرکہا۔

اور پھرکسی کوآواز دی ''جیلہ! جیلہ!'' تب ہی ایک لڑکی اندر آئی دہلی پٹلی

سانولى يرين برى خوابناكسى آئىسى والى-

و الی آنگھیں کہاں دیکھی تھیں؟ ''ہنری نے سوجا۔

خاتون نے ہولے ہولے کی سے کہااب وہ لڑکی اس سے خاطب تھی بھت شستہ لب وہ لہجہ میں انگریزی بول رہی تھی ہنری نے اسے بتایا کہ وہ بہاں سے

تكهت سيما نجات دمنده

ملغة آیا تھا اسے اندازہ بیس تھا اس علاقے کا اسے یا کتان آئے کھی دن ہوئے تھے وہ جب من آباد سے بہاں آنے کے لیے نکلا تھا تووہاں خاصی رونق تھی دی ساڑھے دس بے تقے اور جو ہرٹاؤن کے اس علاقے میں چہنچنے کھنٹے اسے گھنٹہ ڈیڑھ محنثة لك بى كياتها بجرات بركز علم بين تقاكه يهال ال علاقي من ساز هي كياره بارہ تک وریانی ہوجاتی ہے لڑکی مرکراردو میں اس سے ہونے والی گفتگودونوں خواتین كوبتاني جاربي تفي بورهي خاتون بمدردي اورتاسف سياسي و مكوربي تفي " آن رات تم مارے بال رک سکتے ہو۔ "بورهی عورت نے کہا۔

الركى نے ترجمان كاكام سنجال ليا تفاج اليس پينتاليس ساله خاتون بالكل

"استادى گيست روم كھول ديں -"بورهى خاتون في كها-اور مل كيزے تبديل كرلوء ذريس جائے بنواؤ اور جائے كے ساتھ دردكى مولیاں دے دواگر کھانا کھانا جا ہے تو کھانا گرم کروا دواور گورکے لیے پانی بھی گرم

ہنری نے کھانے سے انکار کردیا البتہ جائے کے کے دخیا مندی فاہر کی تی ودان كابے حدممنون تھا۔

«و کوئی بات تبیس "الرکی مسکرائی۔

مجھ دیر بعد وہ جب کیڑے بدل کر گیسٹ روم سے آیا تو بوڑھی خاتون اورلز کی ابھی تک ڈرائنگ روم میں بیتھی تھیں جبکہ دوسری خاتون جا چکی تھیں بوڑھی عورت نے تشویش سے اس کے سویے ہوئے رخسار کو دیکھاناک بھی سوج می می بائيس كال برنيل براتفانا تكول مين شديد كھياؤمحسوس مور ہاتھا۔

الركى نے اسے بتایا كر بوڑھى خاتون اس كى نائى بيں اور دوسرى خاموش خاتون اس کی والدہ ہیں جائے یہنے کے بعداس نے خاتون کے اصرار پردو پین کار بھی

" ہاں! اماں کے پاس ہیں وہ لیتی ہیں نیند کے لیے۔" لڑکی سے جمیلٹ لے
کرایک بار پھرشکر بیادا کرتا ہواوہ گیسٹ روم میں آکر بیڈ پرگرگیا انہوں نے اس سے
پی خہیں پوچھا تھا کہ وہ کون ہے؟ کس فد ہب سے تعلق رکھتا ہے؟ بیقینا انہوں نے
اسے کر میچن ہی سمجھا ہوگا اس کے باوجود انہوں نے اسے پناہ دی تھی اسے اسلا مک
سفٹر میں ملنے والا افریقی یاد آگیا جس نے کہا تھا مجھے ایک مسلمان گھرانے نے پناہ دی
تھی سر میں تھیں اٹھ رہی تھی چا تو چڑکا ہوا سالگا تھا اور صرف سرکی جلد پھاڑی تھی لیکن
شمیس ی اٹھ رہی تھی زم کمبل کے تکیے پر سرد کھنے سے اسے بڑا سکون ملا۔
"اگر میلوگ اس کی مدد نہ کرتے تو۔۔"

اس نے خوف سے جھر جھری لی پچھلے چند ماہ سے واقعات اتی تیزی سے ظہور پذیر ہور ہے تھے کہ اسے پھے جھ نہیں آر ہا تھا نورآن سے متعلق اس کے جذبات ۔۔۔ ڈیڈ کا انکشاف ۔۔۔ ان کا اسلام قبول کر کے پاکستان آجانا۔۔۔ ، مکا رویہ ۔۔۔ ان کے فرینڈ کی مار ۔۔ نورآن کے رویئے میں تبدیلی ۔۔۔ اسلام کے لیے ان کا تجسس اور کھوج ۔۔۔ کرشین کا اچا تک ملنا اور شنر یوں کے عزائم کا انکشاف ۔۔۔ اس کا حادثہ ۔۔۔ ابوصالی سے بات چیت ۔۔۔ طلحہ احمد کی گفتگو۔۔۔ لیکچراور پھر سب سے بڑھ کراس کے اندر ہونے والی تبدیلیاں ۔۔۔ سب بڑی تیزی سے ہواتھا اور پھر چھ کی سے لے کرسولہ جون تک تقریباً ایک ماہ اور دس دن کا وقفہ کیسے کر راتھا۔۔ ایک خواب کی طرح اس دوران اس نے پھی کتب بھی پڑھ ڈالی تھیں۔ گزراتھا۔۔ ایک خواب کی طرح اس دوران اس نے پھی کتب بھی پڑھ ڈالی تھیں۔ کئی بارطلحہ احمد سے ملا تھا ان سے سینکٹر وں سوال کیے تھے وہ خندہ پیشانی سے ان کے سوالوں کے جواب دیتے رہے تھے طلحہ احمد کے ساتھ کتی بار دوسر سے علاقوں برے علاق ان بورے علاق ان ور دوسر سے علاقوں

سے پھوم سے کے لیے بیٹنے کی غرض سے آئے تھے اس نے محسوں کیا تھا مسلمان ملغ عيهائي مشزيون كى طرح فريب كاجال نبين بجهات مضر غيب نبين وية منظمى طرح کی، ڈائریکٹ دین کی بات کرتے تھے۔اللہ کی وحدانیت اور آپ علیا کے آخری نبی ہونے کا بتاتے تھے اس ایک ماہ اور دس دن میں وہ بہت مضطرب اور بے چین ر با تفاراتوں کواٹھ بیٹھتا ہی ڈیزلگا کر سننے لگتا ، کتابیں پڑھتا اندردل برضر بیں لگتی رہتیں جیسے کوئی بند دروازوں برضر بیں لگار ہاہو۔دروازے کھلتے بندہوتے تھے۔ « وطلب كرو ...! ما تكو ...! " وطلحه احمد كيتي ريخ . « « کسے مانگول ۔۔۔؟ "وہ یے بی سے سوچتا۔

" محصل النكني طلب كرنے كا قريبة بيس آتا۔" ايك روز اس نے ابوصالح

" د مجمعی کئی بیچ کو ضد کرتے دیکھا ہے تم نے کسی چھولے نے بیچ کو۔۔ "ابو

"ووكى قاعدة قرية على ما تكاروتا ب مهلاً بالإيال ركزتا ب والدين سے لين اے لاؤ كرتا ہے۔ كوئى بحى طريق مو۔"

اورایک رات وه به چین بر اکه بیفاتها پرزین پردوزانول بیفے دونوں ہاتھ او پراٹھادیے تھے بالکل ایسے جیسے مسلمان نماز پڑھ کر دعاماتگتے ہیں۔

> اے بیوع سے خداوند! ا مسلمانوں کے خدا!

مجصر سيدها راسته دكها ايها راسته جوسيا موسل ببت الجه كيا مول ميراء اندر ہاں اور نہ کے ڈھیر کے بیں اور آپس میں یوں الجھ کئے بیں جیسے رہم کے کھے الجھ

محبت سيما

323

نجات دمنده

ا _ محد عليه كفدا!

اس ڈھیر سے بچ کوالگ کردے اتناواضح جیسے مبح رات سے جدا ہو کرواضح ہے۔''

وه جانے کتنی دیر تک دعا ما نگتار ہااس نے طلب کرلیا تھا ما نگ لیا تھا۔ اور طلحہ احمد کہتے تھے کہ

' جب مخلوق خالق سے راہ نجات طلب کر بے تو بیمکن ہی نہیں کہ وہ اپنے بندے کی التجار دکر دے وہ اپنی مخلوق سے بے صد محبت کرتا ہے اور بندہ جب صراط منتقیم کا طالب ہوتا ہے وہ اسکی طلب کو پورا کرتا ہے۔''

پھر وہ اکثر ہی ایسے کرنا لگا تھا اسے اس طرح مانکنے میں طلب کرنے میں مراآنے لگا تھا اسے لگا جس کے آگے وہ ہاتھ پھیلائے بیٹھا ہے وہ اس کا بہت اپنا ہے، تب ہی تو وہ اس سے ما تک رہا ہے، طلب کررہا ہے بجب لذت تھی اس طلب میں وہ اس کیفیت سے پہلی ہار آشنا ہوا تھا کئی بار اس نے سوچا وہ طلحہ احمد کے پاس جا کر اعتراف کرلے کہ

"اس کے دل نے تسلیم کرلیا ہے کہ اللہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں اور معلقہ آخری نبی ہیں۔" محفظہ آخری نبی ہیں۔"

لین جب وہ ان کی مخفل میں جاتا تولب سل جاتے ہے دل گوائی دیتالیکن الب خاموش رہتے تھے وہ خاموش سے سنتار ہتا تھا دل پر دباؤ بردھتا جاتا ضربیں شدید ہوجا تیں تو اٹھ کھڑ ابوتا اس روز بھی وہ ہال کے ایک کونے میں صف میں بیٹھا تھا آج معمول سے پچھز یاوہ لوگ تھے طلحہ احمد معرفت اللی پر بات کر رہے تھے۔کہ اللہ کی معرفت کیے حاصل کی جائے۔

مدیث قدی ہے اللہ تعالی فرما تا ہے ' جن چیزوں سے بندہ میرے نزدیک ہوتا ہے ان میں سب سے زیادہ محبوب چیز فرائض ہیں اور پھر بندہ نوافل کے ذریعے

ت د بنده عبر الله عبر

میری طرف ہمیشہ نزد کی حاصل کرتار ہتا ہے یہاں تک کہہ میں اسے اپنامحبوب بنالیتا ہوں اور جب میں اسے اپنامحبوب بنالیتا ہوں تو میں اسے کان ہوجا تا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اس کی آئکھیں ہوجا تا ہوں جن وہ دیکھتا ہے۔''

(بخاری شریف)

طلحه احمد بول رہے تھے اور وہ بہت دھیان سے من رہاتھا پھر''اگروہ مجھ سے پناہ ما نگ کر کسی بری چیز کچھ ما نگ کر کسی بری چیز سے بہتا جاتو میں اسے ضرور دیتا ہوں اور اگر وہ مجھ سے پناہ ما نگ کر کسی بری چیز سے بچنا جا ہے تو میں ضرور بچاتا ہوں۔''

اورکونے میں بیٹھے بیٹھے ہے اختیاراس کے لیوں سے نکلاتھا۔
'' میں فرائض ونوافل سے آگاہ بیس میں جب اس سے پناہ طلب کرتا ہوں صراط متنقیم کی آرز و کرتا ہوں تو کیاوہ مجھے بھی پناہ دےگا' مرک راستے سے بچائے گا۔''

اس نے فوراہی معذرت کرلی اسے نیج میں نہ بولنا جا ہے تھالیکن بیٹالس سے بالکل بے اختیاری میں سرز دہوا تھا کئی لوگوں نے مزکراس کیطرف دیکھا تھا اس نے گھبرا کر نگا ہیں جھکالیں۔

طلحہ احمد نے دایاں ہاتھ قدر ہے بلند کیا تھا اور مسکرائے تھے۔
" ہاں وہ تب بھی تمہارے طلب پوری کرے گا کہ وہ صراط مستقیم ما تکنے دانوں کو ضرور سید ھا راستہ دکھا تا ہے ہاں اس کامحبوب بننے کے لیے اس کے نبی کریم مسئلیقیے کی بیروی کرواس سے عبت کروتم اسے محبوب ہوجا دُگے۔"

اس کے سوال کا جواب دے کرانہوں نے پھر بات وہاں سے شروع کردی مقی جہاں سے شروع کردی مقی جہاں سے ختم کی تھی وہ سرجھ کا کران کی بات سن رہاتھا گفتگو ختم ہوگئ تھی ۔لوگ طلحہ احمد سے سوال پوچھنے لگے۔وہ پچھ دیریوں ہی جیٹھا رہا پھراٹھا طلحہ احمد اسے دکھائی نہیں دے رہے تھے وہ پچھ لوگوں میں گھرے ہوئے تھے پھراس نے ابوصالے کودیکھنے کی دے رہے تھے وہ پچھ لوگوں میں گھرے ہوئے تھے پھراس نے ابوصالے کودیکھنے کی

نجات دہندہ کوشش کی جب وہ آیا تھا تو اسے ایک جھلک اس کی نظر آئی تھی بہت دنوں سے اس کی ابوصالح سے ملاقات نہیں ہوئی تھی کیکن اسے ابوصالح نظر نہیں آیا تو وہ چندقدم آگ بردھا کچھلوگ ہال کے دروازے سے باہرنگل رہے تھے وہ ان میں سے راستہ بناتا ہوا طلحہ احمد کیطرف بردھ رہا تھا جب اس نے ابوصالح کو کہتے سنا۔ ہنری کی طرف اس کی پیچھتی۔

"ہنری کتنے دنوں سے یہاں آرہا ہے ابھی تک اس نے اسلام کیوں نہیں قبول کیا حالانکہ کئی بار مجھے ایسالگا کہ اس کا دل ہمارے دین کی تقعدیق کرتا ہے لیکن کوئی جھجک ہے جوا سے روکتی ہے۔ طلحہ احمد! آپ اس کی مدد کیوں نہیں کرتے؟"
وہ پورے دھیان سے طلحہ احمد کی طرف متوجہ ہوا اور ان کا جواب سننے کی کوشش کی۔

" ابھی اسے کچھ بہت زیادہ دن نہیں ہوئے ابوصالح محمہ! ابھی وہ جانے اور سمجھ لینے کے ممل سے گزررہا ہے ہوسکتا ہے اس میں سالوں لگ جائیں بیدل کی کیفیت ہوتی ہیں ابوصالح! بھی لمحوں میں دل پکاراٹھتا ہے اور بھی مہینے گزرجاتے ہیں ساری بات طلب کی شدت کی ہے۔ کتنی شدت سے آپ نے طلب کیا کتنی چاہ کی اسے پچھاور دن لگ جائیں گے لیکن ابوصالح محمہ! وہ ایک روز۔۔۔ "طلحہ احمد کہدر ہے سے

اورو ہیں گھڑے کھڑے اس نے شکوہ کیا۔ "در میں متلاقع کے خدا!

كيام المان المنظلب المين كى سيدهى راه كى؟

میں نے شدت سے بیس جاہا کہ میں دین تن کو پہچان لوں جان لوں کیا میں نے برزخ کی اذیب بیس میں اور کننی شدت سے طلب کروں۔'

وه طلحه احمد سے بوچھنا جا ہتا تھا لیکن رکا کیا کیا اے لگا جیسے کی نے وال اس بہت

نجات دہندہ کھر بہت ہما شدید ضرب لگائی ہوزنگ آلود تفل ٹوٹ کرگر پڑے ہوں اس نے مضطرب سا ہوکر دائیں طرف کھڑے آدی کودائیں ہاتھ سے پیچھے کیا، اب وہ بالکل طلحہ احمد کے سامنے کھڑا تھا بھروہ یکا یک گھٹنوں کے بل ان کے سامنے بیٹھ گیا اس کے ہائیں طرف بیٹھے صالح محمد نے جیرت نے اسے دیکھا۔

اندرآ وازین تھیں شورتھا آگہی کے در کھل رہے تھے پھر بے تخاشہ روشی اجالا بی اجالا اس نے ایک عالم بے خودی میں طلحہ احمد کا ہاتھ تھام لیا اور اس کے لب ہلے لیکن آ واز نہیں نکلی تو اس کی آ واز بہت مرھم تھی۔

''میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کے رسول علیہ پر نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اسول علیہ پر نہیں کوئی معبود سوائ اللہ کے اور محمد اللہ اس کے رسول اور آخری نبی ہیں۔''وہ بول رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسوروال تھے۔

''محمط المسلم معلی است نے پیلفظ زبان سے ادا کئے تو اسے لگا جیسے اس کے لیوں پرشیر بنی کھل گئی۔ ہوا ندر مضاس ہی مضاس ہواس سے پہلے گئنی ہی باراس نے بینام پڑھا تھا کتابوں میں سناتھا لیکن آئی اس نام سے جو شنڈک اور مضاس اندراتری تھی وہ اسے پہلے نہیں تھی۔

ابو صالح نے ایک دم اسے گلے لگا لیا پھر خاموش کھڑے لوگوں میں بھنبھنا ہے ہوئی سب اسے مبارک بادد ہے ہے گلے لگارہ ہے تھے۔
طلحہ احمہ نے اسے کلمہ بڑھایا تھا ہخضراحقوق وفرائض سے آگاہ کیا تھا۔
وہ اجنبی می کیفیات میں گھر اان کی با تیں من رہاتھا۔

"دوین اسلام کے احکامات آہتہ آہتہ آئے تھے تہمیں بھی وفت گے گا سب سجھنے اور جاننے میں تہمیں اب زیادہ وفت دینا پڑیگا اگرتم کو برانہ لگے تو اپنا نام تَبدیل کرلو۔" طلحہ احمہ نے اسے مشورہ دیا۔

تام ہاں نام وہ چونکاوہ نام جوانتیس برس تک اس کے ساتھ جڑا ہوا تھا اب

نجات دہندہ اسے الگ ہوجائے آئے ہے وہ ہنری رابر نہیں ہوگا اس کے ذہن میں ایک لمحکو اس سے الگ ہوجائے آئے ہے وہ ہنری رابر نہیں ہوگا اس کے ذہن میں ایک لمحکو آیا تھا ''اور دین کی خاطر بردی قربانیاں دینا پر تی ہیں۔'' طلحہ احمد کی بھی کی بھی ہوئی بات اس کے ذہن میں آئی اور ساتھ ہی ابوصالح کا بتایا ہوا واقعہ ذہن میں آیا کون تھے وہ صاحب؟

''اولیں۔۔۔'اس کے لبول سے نکلا۔ ''بہت خوبصورت نام چناہے تم نے ہنری!'' ''محمداولیں محمد بن سعید۔''اس نے دل ہی دل کہا۔ ''خدا تمہیں ہتمہارے دل کو بھی اسی محبت سے آشنا کردے جو حضرت اولیس قرنی رحمۃ اللّٰد کے دل میں اپنے محبوب رسول علیقے کے لیے تھی۔''

وہ اپنی کیفیت کو بچھ نہیں پار ہاتھ اپھر گھر آ کر کتنی باراس کا جی چاہاوہ ڈیڈ کوفون
کر ہے انہیں بتائے کہ میں اب ہنری رابرٹ نہیں مجمد اولیں ہوں پھر دو تین نمبر ملا کر
اس نے فون رکھ دیا نہیں ابھی نہیں ابھی نہیں میں خود وہاں جا کر ڈیڈ کوسر پر ائز دوں گا
وہ کس قدر جیران ہوں گے جب میں کہوں گا کہ میں ۔۔۔' اس خیال ہی اسے گدگدی
سی ہونے گئی۔

اگلادن بہت پر رونق تھا وہ سب اس کے اپار شمنٹ میں جمع ہو گئے تھے عبدالمنان، خدیجہ، عالیہ، فاطمہ، احمہ، سب۔۔۔نورآن ان کے ساتھ نہیں تھی وہ اپنی آئی کے گھر گئی ہوئی ہے خدیجہ نے بتایا تھا۔وہ بھی بہت خوش ہے جب ابوصالح نے بتایا تو مارے خوش کے جمھے رات نیندہی نہیں آئی۔

اوراس نے سوچا تھا''اچھا ہے نورالعین نہیں آئی۔۔' اس نے ابوصالح کواپنے پاکستان جانے کے متعلق بتادیا تھا۔ ''جلوا چھا ہے ڈیڈاداس ہور ہے ہول گئے تہارے لیے۔'' ''میں واپس آکر باقاعدہ قرآن کی تعلیم حاصل کرنا شروع کردوں گا۔''اس

نجات دہندہ عبت ہما اور ڈیوڈ کوفون کرکے ویزے اور کلٹ کے اریخ کرنے کا کہا اور ڈیوڈ کوفون کرکے ویزے اور کلٹ کے اریخ کرنے کا کہا اور ڈیوڈ کوفون کرکے ویزے اور کلٹ کے اریخ کرنے کا کہا اور ٹھیک پندرہ دن بعدوہ پاکستان جانے کے لے ایئر پورٹ پر کھڑا تھا ان پندرہ دنوں میں اس نے نماز سیھنے کی کوشش کی تھی لیکن ابھی عربی آیات کے الفاظ سیجے طرح سے اس کی زبان پڑہیں آیاتے تھے۔

طلحہ احمد نے اس سے پوچھا'' کہوہ کہاں قیام کرےگا؟'' ''شاید ہوئل میں ۔۔۔''

وہ سیدھاڈیڈ کے پاس نہیں جانا چاہتا تھایا پھراسکے ذہن میں جھجگتی۔
طلحہ احمد نے کہا''اگر مناسب مجھوتو ہماری جماعت کا مرکز ہے وہاں تھہر جاؤ
وہاں مولانا بشیر عثانی صاحب ہیں بڑے عالم ہیں ان سے پاکستان کے قیام کے
دوران دین کی تعلیم لیتے رہنا میں انہیں فون کر دوں گانہ تھہر نا چاہوتو بھی ان سے ملتے
رہنا ابھی بہت سارے معاملات میں تہمیں راہنمائی کی ضرورت ہے تھہ اولیس۔!'
انہوں نے اسے فون اورایڈ ریس دیا تھالا ہورائیر پورٹ پر پھے دہر دک کر
اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کہاں جائے اس کے پاس ڈیڈ کا فون نمبر تھاوہ انہیں فون کر کے
ہتا سکتا تھا کہ وہ امیر پورٹ پر پھڑا ہے اس کے پاس کرسٹین کا نمبر بھی تھا ان دنوں وہ اس میں ہوئی تھی اپنی این جی او کیطر ف سے، ،
عتلف شہروں ہیں پروگرام حفظان صحت سے متعلق تھے۔

کیکن در بردہ کچھاور ہی مقصدتھا ایک ہفتہ پہلے اسکی کرشین سے بار بہتھی اور ہی مقصدتھا ایک ہفتہ پہلے اسکی کرشین سے بار بہتھی اور اس نے بید بتائے بغیر کہوہ اسلام قبول کر چکا ہے اپنے لا ہور آنے کے متعلق بتایا تھا اوہ وہ نوش ہوگئی اور اس نے فور آاسے اپنا ایڈریس کھوادیا تھا۔

''ان دونوں پروفیسر جوزف بھی آئے ہوئے ہیں پکھ دنوں کے لیے یہاں پھر انہیں ایران جانا ہے میں تہہیں بتانہیں سکتی کہ میں تہہارے آنے پر کتنی خوش ہوں گھر انہیں ایران جانا ہے میں تہہیں بتانہیں سکتی کہ میں تہہارے آنے پر کتنی خوش ہوں گئے تم ایئر پورٹ سے فون کردینا میں تہہیں بیک کرلوں گی۔''

نجات دہندہ

''کین کرشین!'اس نے ایک لمحہ کے لیے سوچا اگر میں نے اسے بتایا کہ
میں سلمان ہو چکا ہوں تو شاید وہ تو دھکد ہے کر جھے نکال دے اتن ہی نفرت بھری تھی
میں سلمان ہو چکا ہوں تو شاید وہ تو دھکد ہے کر جھے نکال دے اتن ہی نفرت بھری تھی
اس کے اندرگواس کا پاسپورٹ ہنری کے نام ہے ہی تھا اور وہ اسے نہ بتانا چاہتا تو
اسے خبرنہیں ہوسکتی تھی کین نہیں جھے کرشین کی طرف نہیں جانا۔ دل ہی دل میں فیصلہ کر
اسے خبرنہیں ہوسکتی تھی کی نہیں جھے کرشین کی طرف نہیں جانا۔ دل ہی دل میں فیصلہ کر
کے اس نے ٹیکسی روک کر طلحہ احمد کے بتایا ہوا بیت اسے سمجھایا تھا اس گھر میں صرف
ملازم تھے مولا ناصاحب ایک دن پیشتر اپنی جمعیت کے ساتھ کی اسلامی کا نفرس میں
شرکت کرنے ماتان جا چکے تھے ملازموں نے اس کی بہت عزت کی بتایا کہ طلحہ احمد
کا فون آ چکا ہے اس کے متعلق اور وہ جب تک جا ہے یہاں قیام کر لے لیکن اس نے
سوچ لیا تھا کہ جہوتے ہی وہ ڈیڈکی طرف چلا جائے گا۔

ملاز مین میں ایک لڑکا خاصا پڑھا لکھا تھا وہ یہاں عثمانی صاحب سے پڑھ رہا تھا دو تھا اور ایک طرح سے ملاز مین کا انچارج تھا رات کا کھا تا کھا کروہ فارغ ہوا ہی تھا دو اور مہمان آگئے انہیں بھی بشیرعثانی صاحب سے ملنا تھا جب انہیں بتا چلا کہوہ نومسلم ہے تو انہوں نے اپنے اپنے طور پراس کی دینی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کی ، ایک پڑھا لکھا اور مہذب لگتا تھا اس کی انگریزی بہت اچھی تھی جبکہ دوسرے کی انگریزی وا جبی تھی تا ہم کسی حد تک اپنا مفہوم سمجھانے میں کا میاب ہوجا تا تھا وہ ان کی بات سمجھنے کی پوری کوشش کرتا رہا تھا لیکن بہت کم اس کی سمجھ میں آیا۔

ناشتے کے بعد جب اس نے ڈیڈکونون کیا تو بتا چلا کہ بنم النساءاور ڈیڈکسی فیملی فنکشن میں شرکت کے لیے کراچی گئے ہوئے ہیں دو تین دن تک واپسی ہوگی ڈیڈ کے بغیر وہ وہاں اس گھر میں جا کر کیا کرتا نور آن نے اسے ایک بار دو نمبر دیئے تھے ایک ایٹ گھر کا۔

ایک اینے گھر کا ایک بنم النساء کے گھر کا۔

" '' فون کر کے وہ اس کمرے آیا جہاں رات سویا تھا تو وہاں ایک صاحب بیٹھے تھے دوسرے جا بھکے تھے اس کے بیٹھتے

كهتسيما

330

نجات د منده

بى ان صاحب نے بوجھا۔

"آپ نے کونساسا مسلک اختیار کیا ہے؟"

ووكيامطلب ___ "بنرى ان كى بات نبيس مجهدكا_

"میں نے آپ کو بتایا تو ہے کہ میں مسلمان ہو چکا ہوں۔"

ووليكن مسلك ميان! مسلك كونسا؟"

ود پیانبیں میں نبیس جانتا۔''

"اوہ تھہرو! میں تہہیں بتاتا ہوں بیعثانی صاحب جو ہیں ان کا مسلک ہی تھ بنیں ہے۔ آپ میرے ماتھ چلیں میرے حضرت صاحب آپ کی سجے راہنمائی گئے بہیں ہے۔ آپ میرے ماتھ چلیں میرے حضرت صاحب آپ کی سجے مسلک صرف ان کا بی ہے۔ "

""ليكن آپ كيان تعليم حاصل كرني ايكن آپ كيان

"الريم اوران عدد وهنا

" مجھے توان سے ایک ذاتی کام ہے، ان کاداماد جس محکے میں ہے وہاں میرا

ایک کام انکا ہوا۔''

ہنری اس منظوے الجھ کر کمرے سے باہر الکا او دوسرے صاحب جن کی اسکو میں ماہر کا او دوسرے صاحب جن کی انگریزی واجی سی تھی باہر بر آمدے میں کھڑے دانتوں میں خلال کردہے تھے۔
""کیا کہدرہے تھے بید حضرت ۔۔۔؟"انہوں نے پوچھا۔

اور پھرخود ہی جواب دے دیا''ضروراپنے مسلک کی تعریف میں گے ہوں
گے بھی ان کا کیا کہنا اپنی مرضی سے ردو بدل کرتے رہتے ہیں ان کے جال میں مت
پھنسے گا جناب آپ کوتو میں اپنے اعلی حضرت رحمۃ اللہ سے ملواؤں گا اللہ کے دین کے
صحبی بیروکا رہیں وہ۔۔''

ہنری نے البھی البھی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ''طلحہ احمہ نے ان سے کسی مسلک کی بات نہیں کی تھی انہوں نے صرف

نجات دہندہ عمل کا متاب کیا ہے۔ ان میں ان کی متاب کیا ہے۔ ان کی متاب کیا ہے۔ ان کی متاب کیا ہے۔ ان کی متاب کی م

اسلام کی حقانبیت اور خدا کی وحدانبیت کی تعلیم دی تھی اسے۔''

بیصاحب بھی کسی نوکری سے سلسلے میں عثانی صاحب کے بیاس آئے تھے اور اب ہنری کا د ماغ کھار ہے تھے اسکلے تین دن میں ہنری کومسوس ہونے لگا جیسے اس

نے کھ غلط کردیا ہے عثانی صاحب ابھی ملتان سے بیس آئے تھے۔

اور ہنری ایک بار پھر شکوک کا شکار ہور ہاتھا'' اچھا خاصا مطمئن زندگی گزار رہاتھا ڈیڈ اگر پاکستان آ مجھے کیا پڑی تھی رہاتھا ڈیڈ اگر پاکستان آ مجھے کیا پڑی تھی خواہ مخواہ بی انجھی خاصی زندگی خوار کرنے کی ۔۔۔''

شیطان اس کے دل میں تھسا ورغلار ہاتھا اور اندراندھیرا قبضہ جمانے لگاتھا ڈیڈ ابھی تک کراچی سے نہیں آئے تھے وہ نون کر کے معلوم کر چکاتھا کیم جولائی کو وہ یہاں آیا تھا اور آج چار جولائی تھی ان تین دنوں میں وہ از خود بیزار ہو چکا تھا ہر چیز

'' ٹھیک ہے ڈیڈ نہیں آتے نہ سہی صبح واپسی کی ٹکٹ کنفرم کروا تا ہوں اورسیٹ کنفرم ہونے تک کرشین کے پاس جاتا ہوں۔' وہ ان صاحب کی گفتگو سے جھنجلا کر باہر لکلاتو دس نے رہے۔ اٹھایا اورلڑ کے کواطلاع دی۔ جھنجلا کر باہر لکلاتو دس نے رہے۔''

سددہ جارہ ہے۔ ''عثانی صاحب کا فون آیا تھا انہوں نے آپ کے لیے پیغام دیا ہے کہ کل سند کر سے میں میں

تک وہ ضرور پہنچ جا کمیں گئے۔'

'' اب وہ کل آئیں یا پرسوں وہ کرشین کے پاس جانے کا فیصلہ کر چکا تھا کر شین بادا می زلفوں اور سبز آئکھوں والی کرشین ۔۔۔' جب وہ کرشین کا پہاسمجھا کر شیسی میں بیٹھا تو ساڑھے دس نے چکے تھے اس سے غلطی بیہ وئی تھی کہاس نے کرشین گو فون نہیں کیا تھا کہ وہ اچا تک وہاں پہنچ کرا سے جیران کروےگا۔
فون نہیں کیا تھا سوچا تھا کہ وہ اچا تک وہاں پہنچ کرا سے جیران کروےگا۔
پھر اس نے ٹیکسی مین روڈ پر ہی چھوڑ دی اس خیال سے کہ اندر گلیوں

نجات دہندہ مجہت سیما میں کہاں ٹیکسی لے کر جائے۔ میں کہاں سیکسی لے کر جائے۔

"اور پھر کیا ہوا تھا۔۔۔؟"

سارى بات بيه بخداوليس! "اس نے خودکومخاطب كيا۔

''تم نے اللہ سے سیدھاراستہ طلب کیا تھا اور اس نے تمہاری دعار دہیں کی تھی پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ تمہیں غلط راستے پر چلنے دیتا اور کرشین کی طرف جوراستہ جاتا تھا وہ سیدھاراستہ ہیں تھا اور ادھر جا کرشایدوہ بلیث نہ یا تا۔''اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہ شاہری اور اس نے اپنے ذخی رخسار پر ہاتھ پھیرا۔

"واه _ _ الله _ _ واه _ _ _ واه كيب _ _ _ كيب نون جمه غلط راسة برجلنے سے برجلنے سے برجلنے سے برجلنے سے برجلنے سے برجایا ہے ۔ ۔ الله علم احمد كمتے تتھے۔

"د ہنری!اللہ مہیں کسی اعزاز ہے نواز نا جا ہتا ہے جب ہی تواس کی پیشانی مکتی ہے۔۔۔ 'اپوصالح ہے ایک بارانہوں نے کہا تھا۔

"" تم دیکهناایک دوزید جارے شانه بشانه گھڑا تماز پڑھ رہا ہوگا۔" وہ جو پچھلے تنین دن سے انتہائی بیزار ہور ہاتھا بکدم ہلکا پھلکا ہوگیا گو جہاں جہاں چوٹیس گئی تھیں وہاں سے ٹیسیس اٹھ رہی تھی۔

''میداشخاص جوعثانی صاحب کے ہاں ملے نتھے بیددوٹوں سیچےمسلمان نہ تھے بیدین میں تفرقہ ڈالنے والے تھے۔''

''اگرتم اللہ کا قرب جا ہتے ہو۔۔اسکے محبوب بندے بنتا جا ہتے ہوتواس کے نبی ﷺ سے محبت کروان کی پیروی کرو۔۔۔''

ممالة

نجات د ہندہ علم سیما

اس نے دونین بارزبرلب ہلایا وہی مٹھاس اور شیرینی ملی جو پورے وجود میں گلی گلی تھی ہو ہورے وجود میں گلی گلی تھی یونئی دہراتے دہراتے وہ جانے کب سوگیا۔ صبح جب اس کی آنکھ کلی تو کھڑکی کے پردے ہے تھے اور دھوپ شیشوں کے اندر سے ہوتی سامنے دیوار پر پڑر رہی تھی اس کا سر بوجھل تھا اور پورے جسم میں در دہور ہاتھا۔ اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی تو گیارہ نج رہے تھے۔

"اوه___مين اتني ديريك سويا_"

اس نے پچپلی رات کے واقعات یا دکرتے ہوئے سوچا اور بستر سے اتر نے کی کوشش کی کیکن اسے چکر آیا سر میں بھی ٹیسیں اٹھ رہی تھی تب ہی رات والا ادھیر عمرضی کمرے میں داخل ہوا اسے اٹھے دیکھا اور بنا پچھ کچے واپس مڑگیا پچھ دیر بعد بوڑھی خاتون اور اس کیساتھ نو جو ان لڑکی اندر داخل ہوئی غالبًا نو جو ان لڑکی کو خاتون ترجمانی کے لیے ساتھ لائی تھیں لڑکی نے دو پٹہ اچھی طرح سر پر لیا ہوا تھا اس کے چرے پر وہی حیا اور معصومیت تھی جونو رائعین کے چرے پر تھی اور جس نے پہلے پہل نورائعین کی طرف متوجہ کیا تھا۔

''کیسی طبیعت ہے؟''خاتون کے لیجے میں زمی تھی۔ ''طبیعت ۔۔۔''اس نے خاتون کی طرف دیکھا۔ ''شاید ٹمیر بچر ہے۔۔''

'' اوہ۔استاد جی! استاد جی!'' خاتون دروازے سے باہر جھا تکتے ہوئے آوازیں دینے لگیں۔

" جائيے ذرائکڙ ہے ڈاکٹرعرفان کو لے آئیں۔"

اس نے ایک ممنون سی نظر خانون پر ڈالی تھی اسے لفظ ڈاکٹر سمجھ آیا تھا نوجوان لڑکی اس سے پچھ پوچھر ہی تھی لیکن بخار کی شدت سے وہ پچھ بجھ بہتیں پار ہاتھا اس نے سوچا اسے ان اجنبی لوگوں پر بوجھ بیں ڈالنا چاہیے اور کسی اچھے ہوئل میں منتقل

یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت

ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ، سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس کٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کٹس

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔

KON

Downloaded from Paksociety.com

محبهت سيما

334

نجات دہندہ

موجانا جابيه وه المحاتفا اور كمر الجمي مواتفا-

"میرا خیال ہے مجھے اب چلنا جاہیے۔" نوجوان لڑکی کی طرف ویکھتے ہوئے اس نے کہااور بیک کیطرف قدم بڑھائے کیکن لڑ کھڑا گیا۔

"ا _ كياكرتے ہو؟" خاتون يولى _

اس نے سوالیہ نظروں سے نوجوان کڑی کی طرف مڑکردیکھا اور پھراسے اتنا یا دفھا کہ اس نے گرنے سے بیخے کے لیے سی چیز کا سہارا لینے کی کوشش کی تھی لیکن بے یا دفھا کہ اس نے گرنے سے بیخے کے لیے سی چیز کا سہارا لینے کی کوشش کی تھی لیکن بے

سوو_

لڑکی اور خاتون کی جیخ اس نے گرتے گرتے سی تھی پھر شایدا سے کوئی دو تین سیمنٹے بعد ہوش آیا تھا۔ پاس ہی بوڑھی خاتون کرس پر پیٹھی تھی اسے ہوش میں آتے و مکھ کرخاتون نے اونچی آواز میں آواز دی۔

"!5. !5."

الرئی نے اکرمتر جم کے فرائض سنجال لیے تواہے بتا چلا کہ اسے بہت ہائی فیور نقااور بیر کہ جس گھر کو وہ رات تلاش کررہا تھا وہاں ہنوز تالا لگا تھا۔ خاتون نے بڑی فراخد لی سے اسے آفر کی تھی۔

''کروہ جب ''۔ اس کی طبیعت خراب ہے اور اس کے میرز بان نبیس آجائے وہ یہاں ہی رہے۔''

ہنری کواپنے لیے اس مہر بانی پر جو بالکل اجنبی تھا اور ان کی زبان بھی نہیں جانتا تھا ہے۔ نہیں جانتا تھا ہے حد حیرت ہوئی تھی لیکن پھراسے وہ نومسلم یاد آگیا تھا جس نے بتایا تھا کہ اسے ایک مسلم گھرانے نے بناہ دی تھی۔

"" تمهاراتام کیا ہے؟"

« محمد اولس ---!"

" محمد اولس --- ؟"

نجات د منده علمت سيما

اس نے دونوں چبروں پریکساں جیرت دیکھی اورخوش ہوا۔ دولیں ہوئی ایم مسلم''

لڑکی اور بوڑھی عورت کے چہرے پرخوشی کے رنگ واضح تھے۔ اگلے دودن تک نہ تو اس کا بخار کم ہوا تھا نہ ہی کرشین والا گھر کھلا تھا جیسے ہی داد ئیوں کا اثر ختم ہوتا بخار پھر تیز ہوجا تا اتنا تیز کہ دہ ہوش کھودیتا۔

آخرانگشاف ہوا کہ اس کے سرپر جو جاتو کامعمولی سا زخم لگا تھا اس میں نفیکشن ہوگیا ہے اس کا ہاتھ ا جا تک ہی سرپر لگا تھا اور اس نے اس زخم کومسوس کرنے کیکششن ہوگیا ہے اس کا ہاتھ ا جا تک ہی سرپر لگا تھا اور ڈاکٹر کو بتایا تھا۔
کی کوشش کی تھی جس میں رہ رہ کرفیسیں اٹھ رہی تھیں اور ڈاکٹر کو بتایا تھا۔

وو کر کرمر میں کچھ تکلیف ہے۔"

اگلے دودن میں اس کا بخارتقریباً اتر گیا تھا کیکن ان پانچے دنوں میں بوڑھی خاتون سے وہ خاصا بے تکلف ہو گیا تھا نوجوان لڑکی نے جس کا نام ہجیلہ تھا انگلش لئر پچر میں پچھلے سال ہی ماسٹر کیا تھا اس کی مدر کا نام زریں تھا ان دنوں میں اس نے گھر میں ادھیڑ عرفتھ میں اور سردکونہیں دیکھا تھا لڑکی غالباً اکلوتی تھی والدیا تو ملک میں ادھیڑ عرفتھ کے سواکسی اور سردکونہیں دیکھا تھا لڑکی غالباً اکلوتی تھی والدیا تو ملک سے باہرتھایا پھر حیات نہیں تھا۔

میہ ہنری نے اندازہ لگایا تھا اس گھر میں آئے اسے پانچ دن ہو گئے تھے اور اس نے سوچا تھا اب اسے یہاں سے چلا جانا جا ہیے بوں بھی کافی بہتر محسوس کررہا تھا جب اس نے ارادے کے متعلق جیلہ کو بتایا تو اس نے کہا۔

''کہ اماں کہہرہی ہیں شام کا وقت ہے کل منے چلے جانا۔''گووہ اب مزید رکنانہیں چاہتا تھا اس نے جم النساء کے گھر فون کیا تھا کسی ملازم نے بتایا تھا کہ محمد سعید صاحب کراچی سے آچکے ہیں لیکن اسے ضد کرنا مناسب نہ لگا ان لوگوں نے کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی اتنے خلوص سے اتنے دن اس کا خیال رکھا تھا اس لیے اس نے سرجھکا لیا ٹھیک ہے تی چلا جاؤں گا وہ ڈرائنگ روم ہیں جیٹھا تھا اور اس کے سامنے

نجات دہندہ ہے۔ بزرگ خاتون اوراس کے ساتھ زریں بیٹھی تھیں اور زریں کے ساتھ ہجیلہ تھی۔ '' میں آپ کا بے حدممنون ہوں آپ نے میرا اتنا خیال رکھا جتنا کہ شاید میری مام بھی ندر کھ کتی۔''

> جیلہ نے مترجم کے فرائض سنجال لیے ہتھے۔ ''اس میں شکر بے کی کیابات ہے بیجے! تم بھی

''اس میں شکریے کی کیابات ہے ہے! تم بھی بیٹے جیسے ہو ہمارے لیے تم اجنبی نے زخمی نے ہ، رافرض تھا'ہم نے احسان نہیں کیا۔''

" دراصل آپ لوگ بہت اچھے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ لوگوں کاشکر یہ کیسے ادا کروں؟"

''ضرورت نہیں شکریہ ادا کرنے کی ۔' بزرگ خانون نے اسے مسکرا کرکہا زریں بہت خامون طبع سی تھی انہیں باتیں کرتے و کھے کراٹھ گھڑی ہوئی۔ 'دوی کی در ایس بہت خامون کے سی تھی انہیں باتیں کرتے و کھے کراٹھ گھڑی ہوئی۔

" شاید تنهاری می کومیرایهان رمناا جهانبیل لگا۔" - نشاید تنهاری می کومیرایهان رمناا جهانبیل لگا۔"

" " "میں " الای نے فور أوضا حت کی۔ " " " " الای نے فور أوضا حت کی۔

"وه خاموش طبع بین ان کی جاب بہت تھکا دیے والی ہے صرف انٹر کررکھا ن ن بید ان کی جات میں ماسک بنید

ہے انہوں نے اس کیے کوئی بہت المجھی جاب جیس ل کی انہیں۔۔۔

" كهر بردا تفاكيث برگاره بهي تفاكين ميں ايك ملازم لا كى بھي كام كرتي

تھی۔ پھران خاتون کو جاب کی کیاضرورت۔۔۔؟ ''ہنری نے جیرت سے سوچا۔ '' تہمارے ڈیڈی کیا کرتے ہیں؟''

لڑکی خاموش ہوگئی اس نے سوالیہ نظروں سے اپنی طرف دیکھتی خاتون کو میں مارین

غالبااسكاسوال بتاياتها_

"و علور مارا بھاگ گیا اب مہیں کیا بتاؤں ہم نے کیسے کیسے مشکل دن

ويجهے۔''

ہر برزرگ کی طرح ان خاتون کو بھی بولنے کا بہت شوق تھا حالا تکہ جانتی تھیں

337

نجات دمنده

کدان کی بات ہنری سمجھ ہیں یا تا۔

" جھوٹی ی تھی جب بڑال کے قط ہے مجبور ہوکر باپ نے چند کھوں کے عوض ایک بائی کے حوالے کردیا تھا سوچا تھا میں بک گئی تو کیا ہوا گھر والوں کو بھات تو مل گیا،سدید بابونے کہا تھا کا جل بائی کے گھر تھے بہت کھانے کو ملے گالیکن میں پھر بھی رور ہی تھی عبدالرب اور دوسرے بہت دن تک یاد آتے رہے بائی جی کا گھر کیا تھا پورامحل تھا رات ہوتے ہی رونق اتر آئی تھی میں آٹھ برس کی بجی کرے کے دروازے میں جھری ہے کے دروازے میں جھری ہے کے دروازے میں جھری ہے کہ کھری رہتی ۔

بائی جی نے میرے لیے بھی استادر کھ دیا جو مجھے گانا بجانا سکھانے لگا تھا تب
کیا خبر کہ حقیقت کیا ہے پھر پاکستان بن گیا بائی جی بھی کہتی تھیں ہمارا کسی نے کیا کرنا
ہے سب کے دوست ہیں لیکن ایک رات بلوے آگئے۔سب لڑکیاں ،کارندے ادھر
ادھر تتر بتر ہوگئے کچھ مارے گئے۔ بائی جی ان کی بہن سیم ، بھائی ایک سازندہ اور
میں کسی نہ کسی طرح کیمپ بہنچے۔ بائی جی کسی بھی وقت نظر سے مجھے او جھل نہ ہوتے
دیتیں۔

وہاں سے ایک قافلے کے ساتھ پاکستان کی طرف روانہ ہوئے وا مجہ سے
ادھر میدان لاشوں سے اٹا پڑاتھا ہم وہاں کھڑ سے تھے کہ قریبی جھاڑیوں سے بچے کے
رونے کیا آواز آئی۔ بائی جی نے سازند سے سے بات کی انہوں نے جاکر دیکھا ایک
بچہ کپڑے میں لیٹا پڑاتھا شاید جب قافلے پر حملہ ہوا ہوگا تو ماں نے وہاں چھپا دیا ہوگا
سال بھرکا ہوگایا کچھ کم۔

''لڑکا ہے ہم کہاں سنجا لتے پھریں گےلڑ کی ہوتی تو کام بھی آتی۔' بائی جی نے سازندے ہے کہا تھا۔

''وہ اڑکا یہاں ہی چھوڑ دے یا چھرلا ہور پہنچ کرکسی کے حوالے کر دے۔'' لیکن سیم بھائی نے کہا'' لے جلتے ہیں اور پچھ نبیں تو اندر باہر کے کام ہی

3 کہت ہما

نجات د منده

كردياكرك كابرابون بريكول بى لادياكرے كا-"

کے بہت بیسہ تھا بڑاز ہوراور جواہر جو ایک ہوٹلی میں باندھ کرلائی تھی عورت بول رہی تھی جیلہ جزیز ہورہی تھی۔

" تنهاری گرینڈ ماما کیا کہدر ہی ہیں۔۔۔؟"اس نے کہا جھے بھی تو بتاؤ۔ دورون کی سے کہا ہے۔ کا کہا کہ کہا گاگا کہ کا جائے کہا جھے بھی تو بتاؤ۔

"ماضي كوياد كرربى بيل"

جیلہ مڑکرخاتون کیطرف دیکھنے لگی جوماضی میں کھوئی تھیں۔ '' جلد ہی گھر بن گیااستاد بھی رکھ لیے گئے میری تعلیم بھی شروع ہوگئی بائی جی والٹن کیمپ سے ایک دولڑ کیوں کو بھی لے آئیں۔''

امال پلیز جیلہ نے دو تین ہاراہیں بو لئے سے روکالیکن وہ تو جیسے کمی اور ہی

ونيا ميل ميل.

"آگی ہوئی تو بتا جلا کہ بائی جی کا کام کیا تھا اور کیوں خریدا گیا تھا دل نے قبول نہیں کیا لیکن مجبوری تھی بتا نہیں بھی سدید با بونے بھی سوچا ہو کہ کا جل کیسا تھ کیا ہوا۔۔۔بائی جی اور نیم بائی رخصت ہو کیں تو زریں چند سال کی تھی عزت کی زندگی کی حسرت میں اسے چند جماعتیں پڑھا کیں ایک بھلے مانس نے ساتھ قبول کیا لیکن زیادہ نبھانہ سکا۔

سجیلہ کو گود میں ڈال کراہیا غائب ہوا کہ پھر خبر نہ دی زریں واپس آئی تو میں نے شان کی کہ اب یہاں نہیں رہنا چو بارہ فروخت کر کے پہلے من آباد میں گھر لیا پھر چو برجی اور کرشن نگر میں رہے اور اب یہاں جو ہر ٹاؤن گھر لے لیا ہے زریں ایک انڈسٹریل ہوم میں کام کرتی ہے تخواہ زیادہ نہیں لیکن کہتی ہے حلال کی ہے۔

استاد بی وبی تکوڑے بیے ہیں جنہیں بائی بی نے جھاڑیوں سے اٹھایا انہوں نے ساتھ سال کی عمر میں سندی آگئی ہے ساتھ سال کی عمر میں لیکن بڑا انو گارڈ منگوالیا۔الیی میں لیکن بڑا انو گارڈ منگوالیا۔الیی

تگهت سیما م

وہ بولے جارہی تھی ہنری بے وقو فول کی طرح انہیں و تکھ رہا تھا ہجیلہ

سرجه کائے انگلیاں مروز رہی تھی۔

'' انہترستر سال عمر ہوگئی ہے اب تو ایک ہی حسرت ہے بجیلہ کی شادی کسی عزت دارگھر انے میں ہوجائے تو کا جل کوبھی سکون سے موت آ جائے پرکون ہوگا ایسا جی دار۔۔ پڑھا دیا ،نماز روز ہ سکھایا سلیقہ قرینہ سب ہے بس۔۔' بزرگ خاتون کی آنکھوں میں آنسود کھے کر ہنری جیران ہوا۔

" مم مجھے بتاتی کیول نہیں ہو بیرسب جوتمہاری گرینڈ ما کہدر ہی ہیں کیا

بتاری بین؟"

د کیابتاوں؟ مجیله انگلیاں مروزر ہی تھی۔ ودید سردی سے میں کی ان میں ک

'' ٹریجٹری ہے د کھ بھری کہانی ہے؟'' مدمد تا میں سے دکھ بھری کہانی ہے:''

" میتمهارانام کیوں لے رہی تھیں؟" ہنری نے بوجھا۔

''ہر ماں کی طرح میری اس گرینڈ ما کی بھی خواہش ہے کہ میری شادی ہوجائے کسی عزت دارلڑ کے سے کیکن جولڑ کا بھی میرے لیے آئے گا وہ میراحسب نسب ضرور یو چھے گاجوکوئی ایسا تابنا ک ہرگرنہیں ہے۔''

سجیلہ اسے وہ سب کچھ ہمیں بتاسکتی تھی جو ماضی کی کا جل بائی نے بتایا تھا۔ دولیکن اسلام میں تو حسب نسب نسب ہمیں سب برابر ہیں کوئی کسی سے برتر

نہیں۔''

سجیلہ خاموش ہی رہی تھی ''تم نہیں جانتے محداولیں! ہمارے معاشرے میں ایک الیی عورت کی بیٹی کوکوئی قبول نہیں کرتا جس کا تعلق گانے ہجانے سے رہا ہو۔' وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ سکتی تھی اس کے سانو لے چبرے پر سرخی تھی اور بردی بردی آنکھوں میں نمی وہ تیزی سے اتھی اور کمرے سے نکل گئی۔

نجات دہندہ معمل معمل معمل نجات دہندہ اس رات بیڈ پر لیٹے وہ کننی دیر اس کے متعلق سوچتا رہا بیلڑ کی نور آن ان مہیں ہے کہت ہیں اس میں نور آن جیسی حیا ہے اس کی سانونی رنگت میں بڑی ملاحت ہے میں ہے کہت ہے ہے۔

اس کی سیاہ آتھوں میں جادو ہے اور بیآ تکھیں بری جانی بیجانی سیکتی ہیں جیسے الیم ہی جادو بھری آتکھیں اس نے پہلے بھی دیکھی ہوں کہیں کسی اور چہرے پر۔۔''

"عبدالمنان___" لين لين السرك ماغ مين روشي كاكونداساليكاتها_

" ہاں! عبدالمنان کی آئیسیں بالکل ایسی ہی تھیں۔ اس بوڑھی مہربان فاتون نے جس طرح اسکی تھارداری کی تھی وہ اس کا بدلہ نہیں دے سکتا لیکن اس لڑکی سے حبت سے شادی کر کے وہ اس بوڑھی عورت کوخوشی دے سکتا ہے ابھی وہ اس لڑکی سے محبت نہیں کرتا تھا لیکن ہوسکتا ہے جب وہ اس کی زندگی میں شامل ہوجائے تو وہ اس سے آئی ہی محبت کرنے گے جتنی کہ نور آن سے کرتا تھا یا پھر اس کے مسلم کے۔۔'

صبح جمب ناشتہ کر کے جانے لگا تو اس نے دیکھا بزرگ خاتون اور ہجیلہ دونوں کی آئیمیں سوجی ہوئی تھیں شاید دونوں ہی رات بھرردونی رہی تھیں۔

"میں۔۔۔''اس نے بحیلہ کی طرف و یکھا

"دبہت جلدائے ڈیڈ کے ساتھ آوں گا۔ ہوسکتا ہے اس میں سال دوسال لگ جا ئیں اور ہوسکتا ہے میں پہلے ہی آ جاؤں کین میں آؤں گاضرورا پی گرینڈ ماکو بتا دیا کہ میرا باپ محمر سعیدایک معزز اور عزت دار گھرانے کا شخص ہے اور وہ تہہیں ای عزت دار گھرانے کا مجیلہ کو جیرت سے اپنی طرف دیکھتے عزت دار گھرانے کی بہو بنا کرلے جائے گا۔ "ہجیلہ کو جیرت سے اپنی طرف دیکھتے یا کروہ مسکرایا اور اسے یوں ہی جیرت میں چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

☆.....☆

کھے در پہلے اس نے جم النساء کے گھر فون کرکے ڈیڈے بات کی تھی۔

''تم ہنری۔۔۔! تم۔۔' فرط جذبات سے ان کی آ واز کا پہنے گئی۔

''تم کسے ہو؟ کہاں سے بات کررہے ہو؟''

نجات دہندہ عمر ہے۔ ان میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہات کررہا ہوں اولڈ بوائے!"اس نے پہلے جیسی میں بات کررہا ہوں اولڈ بوائے!"اس نے پہلے جیسی بات کررہا ہوں اولڈ بوائے!"اس نے پہلے جیسی بات کررہا ہوں اولڈ بوائے!"

شوخی ہے کہاتھا۔

''کہاں ہو؟ ایئر پورٹ پررکومیں۔۔۔میں آرہا ہوں لینے۔'' ''نو ڈیڈ! آپ ایڈ رلیں سمجھائے کچھ دہر میں پہنچ جاتا ہوں۔'' اس نے ایڈرلیں سمجھ کرفون بند کر دیا۔

اور محمد سعید نے گیٹ تک نہ جانے کتنے چکراگاڈالے تھے جب اس کی ٹیکسی عظیم ہاؤس کے سامنے رکی تھی وہ بے چین ہوکر گیٹ سے باہرنگل آئے تھے جانے کیسے صبر کیا تھا انہوں نے ، جوں ہی وہ ٹیکسی والے کوفارغ کر کے مڑاوہ بیتا بی سے اس کی طرف بڑھتے تھے۔

" ہنری۔۔۔!میری جان ۔۔۔!میری زندگی ۔۔۔!مائی ڈیئر سن۔۔۔!" وہ اسے گلے سے لگائے پیار کررہے تھے چوم رہے تھے۔
ہنری کادل بھی جیسے پکھل پکھل کریانی ہونے لگا۔
" ڈیڈ کیا میرا گھر میں داخلہ ممنوع ہے؟" اس نے اپنے جذبات پر بمشکل تا بو یا یا تھا۔

'' ہاں! ہاں! نہیں۔۔۔ چلو ہنری!''انہوں نے بھیگی پلیس بوچھیں۔ '' ہنری نہیں ڈیڈ! محداولیں بن محدسعید''

وہ بھاری آواز میں بولا تو ایک لمحہ جیرت سے اسے دیکھنے کے بعد محمد سعید نے بکدم بھرا سے باہوں میں بھنچ لیا اب وہ رور ہے تھے جذبات اختیار سے باہر ہو گئے تھے۔

"میرے اللہ نے میری من کی میرے خدانے میری لاج رکھ لی۔"
"میری نہیں اولیں ڈیڈ! پلیز۔۔۔"اس نے آہستہ سے انہیں الگ کیا۔
"مت بھولیں کرآپ ہارٹ پیشدٹ ہیں۔"

نجات د بنده 342

" می ڈاکٹر ہو یا میں۔۔۔؟ "انہوں نے پرانے انداز میں اس کے بازو پر مکہ مارا۔۔

"اوه مائی پورڈیڈ۔۔۔!" اس نے بھی خلوص سے بایاں ہاتھ دا کیں پر مارا۔
"لکین آپ بوڑھے ہو چکے ہیں تہتر سال کے۔۔۔"
"ہرگز نہیں میں ابھی سارٹ ہول۔" انہوں نے سینداکڑ ادیا۔
"ہوں کنہیں۔"

"ارے میرے ڈیڈیراب بھی ڈاکٹر سینڈرافدا ہوسکتی ہیں۔"
وہ ہنسااوراب کے اس نے انہیں باہوں میں بھنچ لیا ایک بازوان کی گردن
کے گردھائل کے اس نے جھک کرزمین سے بیک اٹھایا اوران کیساتھ ساتھ چلنا ہوا
گیٹ کے اندرداخل ہوگیا۔

☆...☆...☆

"اولیس مائی سن! مجھے تم ہے ایک بات کرناتھی۔" قرآن مجید کو جزوان میں لپیٹ کر محمد سعید نے رکھا اور اولیس کی طرف دیکھا جو بہت دھیان سے انہیں تلاوت کرتے سن رہاتھا۔

" کیا میں بھی مجھی اسطرح اتنی خوبصورتی کے ساتھ قرآن پڑھ سکوں گا۔"اس کی انکھوں میں صربت اتر آئی تھی۔

''کیوں نہیں۔''محمد سعید!مسکرائے نتھے ہاں اس کی آنکھوں میں بھی امید کے جگنود کھنے لگے۔

'' وہاں طلحہ احمد کے سنٹر میں بہت بڑے عرب قاری ہیں میں انہی سے پڑھوں گا۔''

"توتم نے جانے کا فیصلہ کرلیا ہے۔" محد سعید کی انکھوں میں سابیسا

لبرايا_

نجات د منده علمت سيما

"دوید! مجھے جانا توہے میں وزٹ ویزے پر آیا ہوں یہاں کی نیشنکی منہیں ہے۔۔۔"

' میں نے عبدالعلی سے بات کی تھی وہ کہدر ہاتھا کوئی مسئلہ ہیں وہ ا پلائی کرد ہے گاتمہاری نیشنلٹی کے لیے۔۔۔''

" وہ تو ٹھیک ہے ڈیڈ الیکن فی الحال مجھے جاتا ہے جھے ابھی بہت کھے جانا اور
سیکھنا ہے میں تو اس راہ میں چلنے والا مسافر ہوں جو ابھی ابجد سیکھ رہا ہے ابھی کچھ بھی
پختہ نہیں ہے سب خام اور کچا ہے ای البھن سے گھبرا جاتا ہوں یہ تو اللہ ہے جو مجھے بار
بارغلط راہ پر چلنے سے بچالیتا ہے اور پھر صراط متنقیم پر ڈال دیتا ہے اور میں نے بھی تہیہ
کرلیا ہے اب اس سے طلب کرتا رہوں گاراہ نجات، صراط متنقیم ۔۔۔ آپ بھی میرے
لیے دعا کرتے رہا کریں کہ اللہ میرے دل کو دنیاوی محبتوں سے آزاد کر کے اس
میں اپنے اور اپنے رسول اللہ کی محبت بھردے۔"

''میرے باپ نے میرے لیے دعا کی تھی کہ مجھے مسلمان کی موت نصیب ہو اللہ نے اس کی دعا من لی اور تمہارے لیے میں ہر لمحہ دعا کرتا ہوں مائی من!'
'' تھینک ڈیڈ! اب بتا ہے کون سی ضروری بات کرناتھی آپ کو مجھ ہے؟''
'' ہاں مجھے۔۔۔''انہوں نے انگی کی پور سے پلکوں پرا ٹکا آنسو پو نچھا۔ '' ہاں مجھے۔۔۔''انہوں نے انگی کی پور سے پلکوں پرا ٹکا آنسو پو نچھا۔ '' تم نورآن سے بہت محبت کرتے ہو۔''

اس دل کا دل جیسے کیدم اتنی زور سے دھڑکا کہ اسے دھڑکن سنائی دی اس نے بایاں ہاتھ دل کے مقام پرر کھتے ہوئے ان کی طرف دیکھااور نظریں جھکالیں۔
وہ ڈیڈ سے جھوٹ نہیں بول سکتا تھا بینہیں کہہ سکتا تھا کہ دہ نور آن سے محبت نہیں کرتا ہے وہ اس کے سینے میں دل بن کر دھڑک رہی تھی وہ جتنا اسے بھو لنے کی کوشش کرتا تھاوہ اتنی ہی شدت سے دل میں براجمان مسکرائے جاتی۔

" جم النساء كهدر بى تقى فبدشادى كرنے سے كريز كرر ما ہے عبدالوديد بهت پريشان ہے مسئلہ خداجائے كيا ہے كيكن بات طلاق تك پہنچ مئى ہے۔ "

نجات دہندہ مجات دہندہ میں ہوگا ہے۔ کے ہوااس کی آنکھوں کے سامنے نورا ن آگئی فہد کے ذکر پر جس کے دخساروں پر حیااور سرخی پھیل جاتی تھی اورا تکھیں جھک جاتی تھیں۔
'' یہ اچھا نہیں ہوگا ڈیڈ! یہاں پاکستان میں تواسے۔۔آئی مین طلا آکواچھا نہیں سمجھا جاتا۔''
'' ہاں لیکن مجبوراً بعض اوقات علیحدگی لینی بھی پڑتی ہے، ٹیم النساء کہدر ہی تھی کہ شاید فہدکسی اور سے شادی کرنا چاہتا ہے اب میں سوچ رہا تھا کہ اگر۔۔''
''نو ڈیڈ!''اس نے بیدم ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا۔
'' خدا۔۔۔کرے سبٹھیک ہوجائے؟''

انہوں نے جیرانی سے اولیس کی طرف دیکھا یہ وہی اولیس تھا جو ایک شب روتے ہوئے نوران کی منتیں کررہا تھا۔

" نوراً ن! صرف چند کیج مستعار دیدور"

"اور ہنری داہر انتے انتم نے اسے طلب نہیں کیا لیکن وہ تہمیں بن مانے اسے

دےگاانکارمت کرو۔''

دل نے چنگی بھری تھی اور اندرا یک کمینی ی خوشی بھیل گئی تھی۔
" بلکہ ڈیڈ کو کہو کہ وہ انگل عبد الوحید اور نجم النساء پھیوسے کہیں کہ بے شک فہد طلاق دے دینور العین کووہ ہے تامجد اولیس۔۔۔!"

اس نے نگا ہیں جھکالیں اور ایک گہری سانس لی۔

" إل خداكر معيك موجائے سب ___ "محمسعيدات بہت غورت وكم

رہے تھے۔

'' لیکن اگر کچھٹھیک نہ ہوا تو میں عبدالوحید کے سامنے جھولی پھیلا دوں گا ہنری میں اس کی منت کروں گا۔''

" بنری نیش اولیں ۔۔۔!"

اس نے مسکرا نے کی کوشش کی اندراودهم مجاتھالیکن خودغرضی سے اخلاص تک

نجات دہندہ علمت سیما

کاسفریہ یقینا اسلام کی دین تھی اگر وہ محمد اولیں نہ ہوتا ہنری ہوتا ، ہنری رابر نہ ہوتا اس وقت خوشی سے ناچنے لگتا پاگل ہوجا تالیکن اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اپنے اندر ایک ادائی کا غبار پھیلتا محسوس کیا ایک افسر دہ سی تھکن نے پورے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ لیکن جب وہ جھکا سراٹھا کر بولا تو اس کے لیجے میں خوشگواریت تی تھی۔ دونہیں ڈیڈ۔۔۔!''اس کا لہجہ تھی تھا۔

'' اگر ایبا ہوبھی گیا تو بھی نہیں ڈیڈ۔۔۔! نورآن جیسی لڑکی کے لیے لڑکوں کی کمی نہیں ہے کہ ڈیڈ۔۔۔! کہ کوئی بھی شخص اسے اپنی زندگی میں شامل کر کے فخصوں کر سے گالیکن۔۔۔''

اسکی آنگھوں کے سامنے وہ بزرگ خاتون کا جل آگئ تھی اور وہ لڑک جیلہ۔۔۔وہ سانولی سلونی دہلی تپلی س لڑکی۔۔۔جس کی آنکھیں بڑی جادوگرسی تھیں لیکن جس کے لیے اس نے اپنے دل میں کوئی جذبہ محسوس نہیں کیا تھا مگر پھر بھی وہ اس کی جھولی میں امید کے بچھ سکے پھینک آیا تھا وہ عورت۔۔۔جس نے کہا تھا میں نے پچھلے پچاس سال سے عزت کی زندگی کے خواب دیکھے ہیں اپنے لیے اپنی بٹی کے اور اپنی نواسی کے لیے اور وہ لڑکی ۔۔۔جس نے لٹر پچر میں ماسٹر کر رکھا تھا لیکن جس کے لیے میں اسٹر کر رکھا تھا لیکن جس کے لیے میں اس کے بھلاکی تھی۔

"میری نانی ایک خوبصورت خواب دیکھنے والی عورت ہیں مسٹر! اوریہاں کوئی عزت دار مخص مجھے بیا ہے ہیں آئے گا۔"

اس نے کھڑے ہوتے ہوئے ڈیڈکواپنے فیطے سے آگاہ کیا اس سے اس کی پیثانی اتن دیک رہی کے محرسعید جیران ساہوکراً ہے دیکھنے لگے۔

کھلے دروازے سے سدا کے دوش پر تیرتی آواز اندر آئی تو وہ دوقدم درومزے کی طرف بڑھ گیا۔کوئی نعت رسول مقبول مقالی پڑھ رہاتھا وہی نعت جوایک باراسلا سسنٹر میں اس نے سی تھی۔
باراسلا سسنٹر میں اس نے سی تھی۔
اور ہلبلیں بھی کو بکو

نجات د ہندہ

کے لے کر ہرائیک کل کی بو کرتی تھیں جر جاسوبسو عنا ہے میں م

عظیم بھائی ہیں اکثر صبح یوں ہی جب لان میں مہلتے ہیں تو گئاتے رہے ہیں محمد سعید بھی اٹھ کراس کے قریب چلے آئے تھے آواز میں بلا کا سوز تھا۔

چریوں کے من کر چیجے

انسان بھلا کیوں جیپ رہیں لازم ہے اس کو یوں کیے

صلوعليدواله

صلوعليه وآله

ہنری کے لب بھی ساتھ ساتھ ہل رہے تھاس پرایک بے خودی سی طاری

ہوگئی۔

صلوعليه والد____وه كهدر بانقااس ملح يصطلح احداس كرمامن

الكور ع موئے تھے۔

"عناب رت میں کی وظیفہ نجات کے خوشگوارموسم کی والیسی ہے "کو ہے دنوں کی کلید ہے تو "سر سے دنوں کی کلید ہے تو

فقط بهی که اسم اعظم پرهو نبی این کان

طلحداحمد كبرر ہے تھے۔

اور دروازے پرایک ہاتھ دھرے بڑے جذب سے صلوعلیہ وآلہ ۔ تے ہوئے محداویس کے چہرے پرایس رشنی اور چمک تھی کہ محد سعید مبہوت ہوکراسے و کیفنے لگے۔

☆.....☆.....☆

DOWNLOADED PAKSOCIE1